



คำสั่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ที่ ๑๖๗๓/ ๒๕๖๔

เรื่อง การกำหนดให้มี “กองภาพยนตร์และวีดิทัศน์” เป็นหน่วยงานภายในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มีภารกิจในการดำเนินการและส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนดให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติรับผิดชอบงานธุรการ งานประชุม การศึกษาข้อมูล และกิจการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานของคณะกรรมการฯ เพื่อเสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่อคณะรัฐมนตรี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทยเป็นไปอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เกิดความคล่องตัวในการบริหารนโยบาย แผนงานและโครงการสามารถสนองตอบความต้องการของผู้ประกอบการภาคเอกชนในการขอรับการส่งเสริมได้อย่างทันทั่วทั้งอาเซียนตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จึงกำหนด ให้มี “กองภาพยนตร์และวีดิทัศน์” เป็นหน่วยงานภายในที่มีฐานะเทียบเท่ากอง โดยให้อยู่ภายใต้การกำกับ ดูแลของรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย และให้มีหน้าที่และอำนาจ ดังนี้

๑. ศึกษา วิเคราะห์และวิจัยเกี่ยวกับสภาพการณ์อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทยประจำปี เพื่อพยากรณ์แนวโน้มอุตสาหกรรม จัดทำข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย ยุทธศาสตร์และแผนงานเกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย

๒. บริหารจัดการดำเนินงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทยตามยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย ที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี โดยบูรณาการร่วมกับส่วนราชการและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๓. ประสานงานและดำเนินงานความร่วมมือในการส่งเสริมเผยแพร่และแลกเปลี่ยนภาพยนตร์และวีดิทัศน์ระหว่างประเทศในระดับประชาชน องค์กร และรัฐ ทั้งในระดับทวิภาคีและพหุภาคี

๔. ดำเนินการเกี่ยวกับงานเลขานุการคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ตามมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๕. ดำเนินการเกี่ยวกับงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามนโยบาย แผนยุทธศาสตร์ และมาตรการที่คณะกรรมการเสนอหรือกำหนด ตามมาตรา ๙ (๑) และ (๒) แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังนี้

(๑) เสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่อคณะรัฐมนตรี

/ (๒) กำหนด...

(๒) กำหนดมาตรการในการส่งเสริมให้มีการสร้างภาพยนตร์และวีดิทัศน์ที่มีลักษณะสร้างสรรค์ ส่งเสริมการเรียนรู้ หรือมีคุณค่าในทางศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบที่คนทุกกลุ่มรวมทั้งคนพิการสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้

๖. ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง หรือที่ได้รับมอบหมาย
ในการนี้ กำหนดให้การแบ่งงานภายในกองภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้เป็นไปตามเอกสารแนบท้ายคำสั่งนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

บัญชีรายละเอียดการแบ่งงานภายในกองภาพยนตร์และวีดิทัศน์
(แนบท้ายคำสั่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑๖๗๓/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

การแบ่งงานภายในกองภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประกอบด้วย

๑. ฝ่ายบริหารทั่วไป มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๑.๑ ดูแลภารกิจด้านการจัดทำแผน งบประมาณ ตรวจสอบการเบิกจ่ายงบประมาณในส่วนที่เกี่ยวข้องสำหรับภารกิจที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ

๑.๒ จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน และรายงานต่าง ๆ ของกอง

๑.๓ ปฏิบัติงานสารบรรณ งานธุรการ ประสานงานของกอง

๑.๔ ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี การพัสดุ และการเบิกจ่ายในโครงการ/กิจกรรมของกอง

๑.๕ ปฏิบัติงานควบคุมภายใน งานบริหารเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณของกอง

๑.๖ ปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานบุคลากรหน่วยงาน

๑.๗ ปฏิบัติงานอื่นที่มีได้อยู่ในความรับผิดชอบของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งโดยเฉพาะและหรืองานอื่น ๆ

ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. กลุ่มเลขานุการคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ แบ่งเป็น ๒ งาน ได้แก่

๒.๑ งานสนับสนุนกิจกรรมและงานประชุม มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๒.๑.๑ ดำเนินการเกี่ยวกับการประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์ฯ และอนุกรรมการที่เกี่ยวข้องในคณะกรรมการภาพยนตร์ฯ ตลอดจน ประสานงาน การให้บริการและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับการประชุม คณะกรรมการฯ อนุกรรมการ และคณะทำงานต่าง ๆ ดังนี้

- คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และการดำเนินงานด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์

- คณะอนุกรรมการพิจารณาเสนอร่างหลักเกณฑ์และเงื่อนไขในการทำสิทธิประโยชน์ และข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุนเกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวีดิทัศน์ระหว่างประเทศไทย กับประเทศคู่สัญญา

- คณะอนุกรรมการบูรณาการแผนงานส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ทั้งในและต่างประเทศ

- คณะทำงานดำเนินโครงการสถาบันพัฒนาบุคลากรด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์

- คณะทำงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการให้ทุนสนับสนุนและส่งเสริมโครงการผลิตและเผยแพร่ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์

- คณะทำงานโครงการเทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร

- คณะทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๒.๑.๒ ประมวล รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการประชุม รวมทั้งการจัดทำรายงานการประชุม คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ คณะอนุกรรมการที่เกี่ยวข้อง

๒.๑.๓ รวบรวม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ การดำเนินงานของ คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติต่อสาธารณะรวมทั้งแจ้งให้ส่วนราชการและหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่เกี่ยวข้องทราบ

๒.๑.๔ วางระบบ รูปแบบ กลไกและวิธีการปฏิบัติเกี่ยวกับการประชุม การดำเนินงาน สนับสนุนกิจการต่าง ๆ ตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการภาพยนตร์ฯ และคณะอนุกรรมการ

๒.๑.๕ ประสานและวิเคราะห์เรื่องเสนอคณะกรรมการภาพยนตร์ฯ และคณะอนุกรรมการที่เกี่ยวข้อง

๒.๑.๖ ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

๒.๒ งานพัฒนานโยบายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๒.๒.๑ รวบรวม วิเคราะห์ จัดเก็บ ประมวลข้อมูล ให้บริการข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการภาพยนตร์และคณะอนุกรรมการที่เกี่ยวข้อง

๒.๒.๒ ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อเสนอความเห็นในเรื่องที่กระทรวง ทบวง กรม และหน่วยงานของรัฐเสนอต่อคณะกรรมการภาพยนตร์ฯ เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

๒.๒.๓ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ประกอบการเสนอกฎระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศ ตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

๒.๒.๔ ดำเนินการทางวิชาการสนับสนุนการจัดทำนโยบายแผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ฯ ของคณะกรรมการภาพยนตร์ฯ การวางแผนทาง การประสานนโยบายและแผน รวมทั้งดำเนินงานอื่นตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการฯ อาทิ

- การจัดทำ ขั้วเคลื่อน และประเมินผลยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ระยะต่าง ๆ

- แผนบูรณาการแผนงานส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ทั้งใน/ต่างประเทศ

- แผนปฏิบัติการส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไทยในสาธารณรัฐประชาชนจีน

- แผนแม่บทการพัฒนาบุคลากรด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย ภายใต้โครงการสถาบันพัฒนาบุคลากรด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Content Thailand Academy)

- ยุทธศาสตร์ หรือแผนอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒.๒.๕ ติดตาม สรุป ประเมินผลสัมฤทธิ์ และจัดทำรายงานการดำเนินงานตามนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ รวมทั้งการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการตามความเห็นของคณะกรรมการฯ เสนอต่อคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

๒.๒.๖ ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

๓. กลุ่มส่งเสริมกิจกรรมด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ แบ่งเป็น ๓ งาน ได้แก่

๓.๑ งานส่งเสริมเผยแพร่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๓.๑.๑ การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ด้านการส่งเสริมและพัฒนาตลาดภาพยนตร์และวีดิทัศน์ทั้งในและประเทศ

๓.๑.๒ ศึกษา คำนวณ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำโครงการ/กิจกรรม แผนงานส่งเสริมและเผยแพร่ส่งเสริมการตลาดภาพยนตร์และวีดิทัศน์ทั้งใน และต่างประเทศ ตามนโยบาย แผน ยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และการส่งเสริมอุตสาหกรรมฯ ตลอดจนการประสานงานการให้บริการและอำนวยความสะดวกต่าง ๆ การบูรณาการร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน

๓.๑.๓ ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในประเทศและต่างประเทศ อาทิ กิจกรรมสนับสนุนการจัดงานเทศกาล/นิทรรศการอุตสาหกรรมสาร์ตอัพในประเทศและต่างประเทศ

๓.๑.๔ รวบรวม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบกิจการ และการส่งเสริมอุตสาหกรรมฯ ตามมติ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และการดำเนินงาน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการภาพยนตร์ฯ ต่อสาธารณะ รวมทั้งแจ้งให้ส่วนราชการ หน่วยงานอื่นของรัฐที่เกี่ยวข้องทราบ

๓.๑.๕ ติดตาม สรุป ประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินโครงการ/กิจกรรม และจัดทำรายงาน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามนโยบายแผน ยุทธศาสตร์ ตลอดจนวิเคราะห์การวางระบบ รูปแบบ กลไก และวิธีการปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการ ประกอบกิจการ และการส่งเสริมอุตสาหกรรมฯ ให้เกิดประสิทธิผลสูงสุดต่ออุตสาหกรรมฯ ในภาคหน้า

๓.๑.๖ ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือ ที่ได้รับมอบหมาย

๓.๒ งานวิทยาการและนวัตกรรม มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๓.๒.๑ การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ด้านการพัฒนาบุคลากร ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไทยให้เป็นมืออาชีพและด้านการพัฒนาขีดความสามารถของอุตสาหกรรมฯ

๓.๒.๒ ดำเนินงานงานเกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย

๓.๒.๓ ดำเนินงานด้านพัฒนาบุคลากรในห่วงโซ่ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ภายใต้โครงการ สถาบันพัฒนาบุคลากรด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๓.๒.๔ ดำเนินการทางวิชาการ ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการจัดทำงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ การส่งเสริมและพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย ตลอดจนการประสานงานการให้บริการ และอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เกี่ยวกับการจัดทำงานวิจัย

๓.๒.๕ ดำเนินการด้านการส่งเสริมให้เกิดนวัตกรรมในการสนับสนุนการดำเนินงานของ อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ให้มีประสิทธิภาพ

๓.๒.๖ งานฐานข้อมูลสถิติด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมอุตสาหกรรม ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ได้แก่ การวิจัยสถิติและมูลค่าอุตสาหกรรม การจัดทำหนังสือทำเนียบภาพยนตร์ไทย การจัดทำหนังสือทำเนียบละครโทรทัศน์ไทย การบริหารจัดการเว็บไซต์ฐานข้อมูลอุตสาหกรรมภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ไทย

๓.๒.๗ ติดตามประเมินผล วิเคราะห์การดำเนินงาน พัฒนาแนวทางการดำเนินงาน

๓.๒.๘ ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือ ที่ได้รับมอบหมาย

๓.๓ งานเครือข่ายความร่วมมือระหว่างประเทศ มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๓.๓.๑ การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ด้านการส่งเสริมความร่วมมือ ในการลงทุนระหว่างประเทศ

๓.๓.๒ ดำเนินงานเกี่ยวกับการจัดทำความตกลงเพื่อการร่วมมือด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระหว่างประเทศ และที่เกี่ยวข้อง อาทิ

- การเจรจาความตกลงระดับพหุภาคี อาเซียน - เกาหลีใต้
- การเจรจาความตกลงระดับทวิภาคี (รัฐบาล) ไทย - จีน และ ไทย - เกาหลีใต้
- การเจรจาความตกลงระดับทวิภาคี (เอกชน) ไทย - NETFLIX

๓.๓.๓ การดำเนินการจัดหาความร่วมมือ/แหล่งทุนสำหรับกิจการหรือกิจกรรมด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๓.๓.๔ ดำเนินงานเกี่ยวกับการสนับสนุน การร่วมมือและจัดสรรทุนการดำเนินกิจการหรือกิจกรรมด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๓.๓.๕ ติดตามประเมินผล วิเคราะห์การดำเนินงาน พัฒนาแนวทางการร่วมมือ

๓.๓.๖ ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
