



คู่มือแนวทางปฏิบัติผู้ช่วยผู้ประสานงาน

คณะรัฐมนตรีและรัฐสภา กระทรวงวัฒนธรรม



กองยุทธศาสตร์และแผนงาน
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
มิถุนายน ๒๕๖๔

คำนำ

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายให้จัดทำ “คู่มือแนวทางปฏิบัติ ผู้ช่วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา กระทรวงวัฒนธรรม” ขึ้น เพื่อรวบรวมกฎ ระเบียบ แนวทางปฏิบัติ รวมทั้งจัดทำแผนผังการเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี สำหรับส่วนราชการและองค์การมหาชนในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมได้อธิปฏิบัติในการประสานงานเกี่ยวกับการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา ให้เป็นไปตามอำนาจหน้าที่ตามที่กำหนดไว้ในระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา พ.ศ. ๒๕๕๑ ให้ถูกต้องและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่การบริหารราชการแผ่นดิน

ในการจัดทำคู่มือฉบับนี้ ได้รวบรวมแนวทางการปฏิบัติตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง และแนวทางปฏิบัติของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ในฐานะฝ่ายเลขานุการที่ประชุมคณะรัฐมนตรี ไว้ภายในเล่ม รวมทั้งได้จัดทำแผนผังเพื่อความเข้าใจที่ง่ายขึ้น

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือแนวทางปฏิบัติผู้ช่วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ปฏิบัติและผู้สนใจทั่วไปไม่มากก็น้อย

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

มิถุนายน ๒๕๖๔

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

คำนำ

สารบัญ

บทนำ

๑

๑. การเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (เรื่องทั่วไปและงบประมาณ)

๖

๒. การเสนอร่างกฎหมาย

๙

๓. การตอบกระทู้หรือข้อหาหรือของรัฐสภา

๑๓

๔. การเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

๑๕

ภาคผนวก ก กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

๑๗

๒. ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

๒๔

๓. ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา พ.ศ. ๒๕๕๑

๓๔

ภาคผนวก ข ตัวอย่างหนังสือแต่ละประเภท

๑. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา

๓๗

๒. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ

๔๒

๓. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาอนุมัติงบประมาณ

๔๖

๔. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาร่างกฎหมาย/ระเบียบ

๔๙

๕. เรื่องเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

๕๓

๖. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อขอเสนอแนะวิทัศน์

๕๔

๗. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อขอจัดกิจกรรมรณรงค์ (Road Show)

๕๕

๘. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อตอบกระทู้ถามทั่วไป

๕๗

คู่มือแนวทางปฏิบัติของผู้ช่วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา กระทรวงวัฒนธรรม

บทนำ

ที่มาและความสำคัญ

การประสานงานในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา เป็นเรื่องที่มีความสำคัญต่อการบริหารราชการแผ่นดินอย่างมาก เนื่องจากเป็นการสื่อสารผลการตัดสินใจของคณะบริหารซึ่งถือว่าเป็นองค์กรสูงสุดทางการเมืองฝ่ายบริหารของประเทศไปสู่การปฏิบัติเชิงนโยบาย เพื่อประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชน และเพื่อให้การประสานงานระหว่างส่วนราชการ คณะรัฐมนตรี และรัฐสภา ตลอดจนการติดตามความคืบหน้าเรื่องที่เสนอต่อคณะรัฐมนตรีและเรื่องที่เกี่ยวข้องกับรัฐสภาให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

นายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี จึงได้กำหนดให้มีผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภาประจำกระทรวงขึ้น ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา พ.ศ. ๒๕๕๑ เรียกว่า “ผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา” หรือเรียกโดยย่อว่า “ปคร.” และให้ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “Cabinet and Parliamentary Liaison Officer” เรียกโดยย่อว่า “CPLO” โดยให้รัฐมนตรีเจ้าสังกัดแต่งตั้งข้าราชการประจำผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ๑๐ หรือข้าราชการประจำผู้ดำรงตำแหน่งที่เทียบเท่า จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรี และรัฐสภาประจำกระทรวง ซึ่งผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภาหรือเรียกโดยย่อว่า ปคร. มีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑. ประสานงานเกี่ยวกับการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติและกำหนดระยะเวลาที่กำหนดไว้ในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องที่ประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘
๒. ให้คำแนะนำเกี่ยวกับกระบวนการการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีแก่เจ้าหน้าที่ของส่วนราชการที่จัดทำเรื่องเสนอต่อคณะรัฐมนตรี
๓. ประสานงานกับหน่วยงานในสังกัดในการจัดทำความเห็นในเรื่องที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้ขอความเห็น เพื่อให้สามารถส่งความเห็นได้ทันตามกำหนดเวลา
๔. ประสานงานและติดตามให้หน่วยงานในสังกัดจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เสนอต่อคณะรัฐมนตรีตามที่ได้รับมอบหมาย
๕. ประสานงานเกี่ยวกับวาระการประชุมของคณะรัฐมนตรีและมติคณะรัฐมนตรีให้หน่วยงานในสังกัดทราบ
๖. รวบรวมมติของคณะรัฐมนตรีของส่วนราชการ
๗. ประสานงานและติดตามผลการดำเนินงานของส่วนราชการให้เป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรี

๘. ประสานงานในการวางแผนการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี รวมทั้งการวางแผนเสนอร่างกฎหมายต่อรัฐสภา
๙. ประสานงานและติดตามความคืบหน้าของร่างกฎหมายและเรื่องอื่น ๆ ที่เสนอต่อรัฐสภาในขั้นตอนต่าง ๆ รวมทั้งประสานงานกับรัฐมนตรีเพื่อชี้แจงร่างกฎหมาย ญัตติ กระตุกถาม และเรื่องอื่น ๆ ที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของรัฐสภา
๑๐. ประสานงานเกี่ยวกับเรื่องอื่น ๆ ในภารกิจของคณะรัฐมนตรีและรัฐสภาตามที่รัฐมนตรีมอบหมาย

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

ในการปฏิบัติงานของผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภาตลอดจนผู้ช่วยของผู้ประสานงานปคร. นั้น มีกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑. พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

สาระสำคัญในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นเรื่องของการกำหนดหลักเกณฑ์และแนวทางการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี ตลอดจนการประชุมคณะรัฐมนตรี เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ และถือเป็นส่วนหนึ่งของการปฏิรูปการทำงานของระบบราชการไทยตามนัยมาตรา ๓/๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม เพื่อให้กระบวนการตัดสินใจของคณะรัฐมนตรีเป็นไปด้วยความถูกต้อง เป็นธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้ และเป็นไปตามหลักความรับผิดชอบ ตามเจตนารมณ์ในการตราพระราชกฤษฎีกา ได้แก่ การป้องกันปัญหาในอนาคต การลดขั้นตอนการปฏิบัติราชการ หลักการกระจายอำนาจ การให้ผู้รับผิดชอบในผลของงาน การให้เกิดความโปร่งใส และเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

๒. ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

เมื่อมีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ จึงจำเป็นต้องมีการกำหนดระเบียบขึ้นมาเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติในบางเรื่อง ที่พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องฯ ได้กำหนดไว้เป็นหลักการกว้าง ๆ คณะรัฐมนตรีจึงได้ออกระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๔๘ โดยมีสาระสำคัญ ได้แก่

- การเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี
- การดำเนินการตามมติของคณะรัฐมนตรี
- การรายงานผลการปฏิบัติตามมติของคณะรัฐมนตรี
- การดำเนินการอื่นใดเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ของคณะรัฐมนตรี

๓. มติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

นอกเหนือจากพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องฯ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์ฯ ที่กล่าวถึงข้างต้น ยังมีมติคณะรัฐมนตรีบางประการที่มีผลผูกพันต่อแนวทางปฏิบัติว่าด้วยการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีของส่วนราชการ ดังนี้

- มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ และวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๐ มีสาระสำคัญ คือ กรณีร่างกฎหมายที่มีผลเป็นการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ตามรัฐธรรมนูญ ให้เขียนความในวรรคสองและวรรคสามของคำปรารภในร่างกฎหมาย ตามแนวทางการตรวจและการจัดทำร่างกฎหมายให้สอดคล้องกับมาตรา ๒๖ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย
- มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๕๙ วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๐ มีสาระสำคัญ คือ ในการเสนอร่างพระราชบัญญัติต่อคณะรัฐมนตรีให้ทุกส่วนราชการเสนอแผนในการจัดทำกฎหมายลำดับรอง กรอบสาระสำคัญ และกรอบระยะเวลา เพื่อให้คณะรัฐมนตรีรับทราบและติดตามความคืบหน้า
- มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐ มีสาระสำคัญ คือ ให้ทุกส่วนราชการดำเนินการเผยแพร่ร่างกฎหมาย เพื่อสร้างการรับรู้ให้แก่ประชาชนเป็นการล่วงหน้าอย่างทั่วถึงและต่อเนื่องเพื่อให้ทราบสาระสำคัญของร่างกฎหมาย วันที่มีผลบังคับใช้ และผลกระทบที่อาจจะเกิดขึ้นจากกฎหมาย เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมของประชาชน และให้หน่วยงานเจ้าของร่างกฎหมายเตรียมดำเนินการตรากฎหมายลำดับรองหรือกำหนดมาตรการต่าง ๆ เพื่อรองรับเมื่อกฎหมายแม่บทมีผลใช้บังคับ และเพื่อให้กฎหมายนั้นสามารถนำไปใช้บังคับให้เกิดผลได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

แนวทางปฏิบัติเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เป็นหน่วยงานที่มีอำนาจหน้าที่ปฏิบัติในฐานะ “เลขานุการที่ประชุมคณะรัฐมนตรี” ซึ่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องฯ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์ฯ ได้ให้อำนาจสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีในการเป็นผู้กำหนดแนวทางปฏิบัติการเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี ของทุกส่วนราชการและหน่วยงานของรัฐได้ถือปฏิบัติให้ถูกต้อง และเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตลอดจนเพื่อสนับสนุนหน่วยงานของรัฐและผู้ที่เกี่ยวข้องให้สามารถปฏิบัติตามพระราชกฤษฎีกาและระเบียบดังกล่าวได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพมากขึ้น สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี จึงได้กำหนดแนวทางปฏิบัติเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี^๑ ดังนี้

^๑ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, แนวทางการปฏิบัติตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘, พิมพ์ครั้งที่ ๒, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา, ๒๕๔๙), หน้า ๑๑ – ๑๒.

๑. หน่วยงานของรัฐที่ประสงค์จะเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีส่งเรื่องมายังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

๒. สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีศึกษาวิเคราะห์เรื่องนั้น ๆ ว่าจำเป็นต้องขอความเห็นจากหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจของคณะรัฐมนตรีหรือไม่ หากจำเป็นก็จะส่งเรื่องไปขอความเห็น

๓. จัดทำบันทึกสรุปเรื่องเสนอนายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีที่ได้รับมอบหมายและมอบอำนาจให้กำกับการบริหารราชการ และสั่งและปฏิบัติราชการแทนนายกรัฐมนตรี สั่งการว่าจะสมควรดำเนินการต่อเรื่องนั้นอย่างไร

๔. เรื่องบางส่วนที่เป็นเชิงนโยบายที่สมควรได้รับการพิจารณาอย่างรอบคอบเป็นพิเศษ อาจได้รับการสั่งการให้นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาก่อนที่จะนำเสนอคณะรัฐมนตรี

๕. และจะมีเรื่องอีกส่วนที่จะได้รับการสั่งการและให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีได้โดยตรง

๖. เรื่องทั้งหมดที่เข้าสู่การประชุมของคณะรัฐมนตรี เมื่อเสร็จสิ้นการประชุมสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีจะจัดทำร่างมติคณะรัฐมนตรี โดยมีรองนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย เป็นผู้พิจารณาตรวจร่างมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าว จากนั้นจึงจะแจ้งมติคณะรัฐมนตรีไปยังหน่วยงานของรัฐที่เป็นเจ้าของเรื่อง หน่วยงานของรัฐที่เสนอความเห็นมาเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี และหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ที่มติคณะรัฐมนตรีนั้นพาดพิงถึง

อนึ่ง มีมติคณะรัฐมนตรีบางมติที่สั่งการให้หน่วยงานของรัฐรายงานผลการปฏิบัติกลับมาให้คณะรัฐมนตรีทราบหรือพิจารณาอีกครั้ง มติคณะรัฐมนตรีประเภทนี้เมื่อแจ้งไปยังหน่วยงานของรัฐและผู้ที่เกี่ยวข้องแล้ว สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีจะมีหน้าที่ติดตามผลการดำเนินงานของหน่วยงานของรัฐและผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

คู่มือแนวทางปฏิบัติของผู้ช่วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา กระทรวงวัฒนธรรม

การประชุมผู้ช่วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภาของกระทรวงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๔ ที่ประชุมได้มีมติมอบหมายให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยกองยุทธศาสตร์และแผนงาน ดำเนินการรวบรวมและจัดทำแนวทางปฏิบัติและแผนผังการเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี สำหรับส่วนราชการและองค์การมหาชนในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมได้ถือปฏิบัติให้ถูกต้องและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่การบริหารราชการแผ่นดิน

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยกองยุทธศาสตร์และแผนงาน ได้รวบรวมและจัดทำแนวทางปฏิบัติของผู้ช่วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา กระทรวงวัฒนธรรม ได้ถือปฏิบัติ โดยแบ่งเป็น

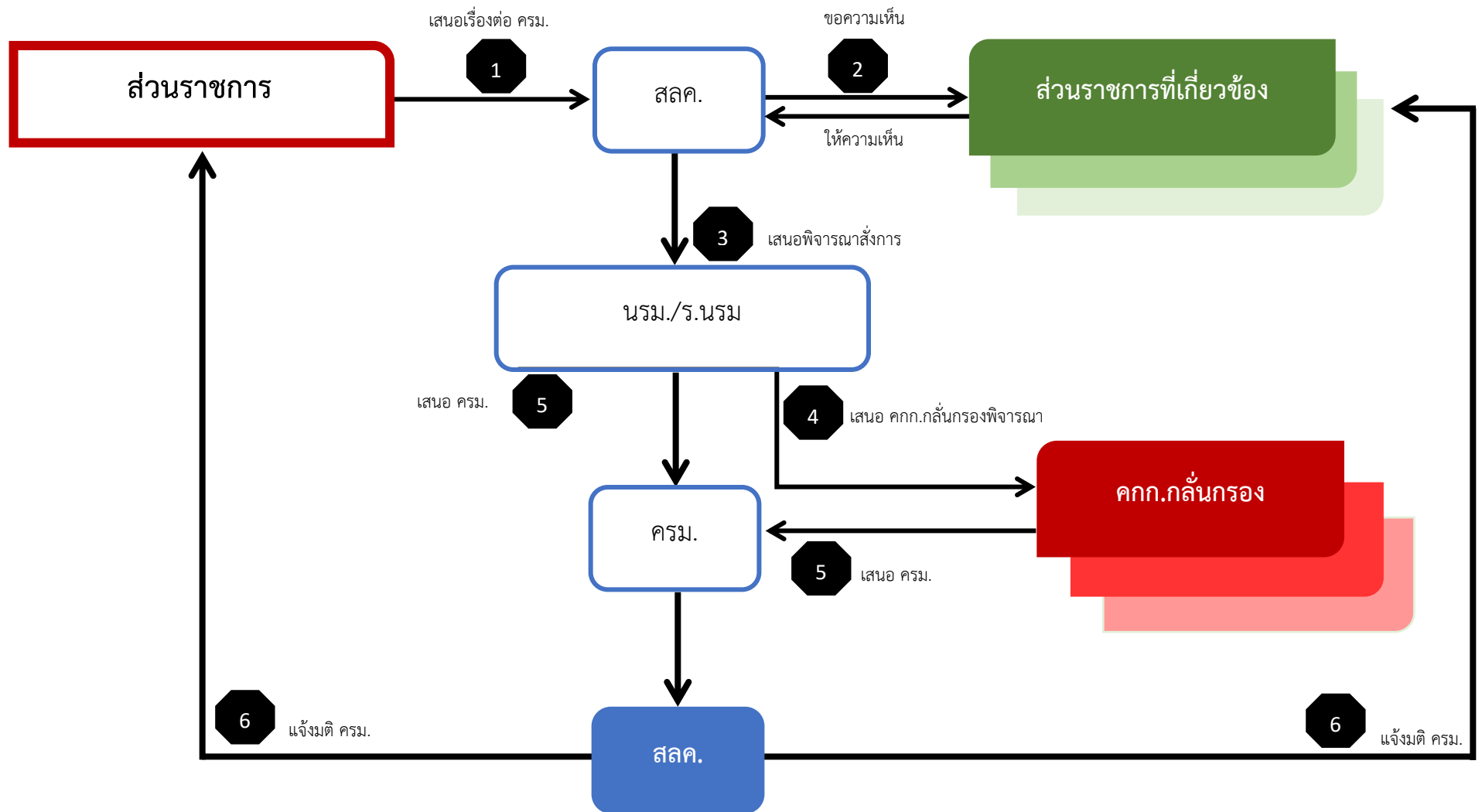
๑. การเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี กรณีที่เป็นเรื่องทั่วไปและงบประมาณ

๒. การเสนอร่างกฎหมาย ซึ่งรวมถึงร่างพระราชบัญญัติ

๓. การตอบกระทู้หรือข้อหาหรือของรัฐสภา

๔. การเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

แผนผังการเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี



*อ้างอิงจากสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

๑. การเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (เรื่องทั่วไปและงบประมาณ)

การเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (เรื่องทั่วไปและงบประมาณ) ให้หน่วยงานเจ้าของเรื่อง ดำเนินการตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ดังนี้

๑.๑ การเสนอเรื่องและหนังสือเสนอเรื่อง

๑.๑.๑ การเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี ให้เสนอได้เฉพาะเรื่องที่กำหนดไว้ในมาตรา ๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ดังต่อไปนี้

- ๑) เรื่องที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะรัฐมนตรีหรือให้ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี
- ๒) ร่างพระราชบัญญัติ ร่างพระราชกำหนด
- ๓) เรื่องที่ต้องเสนอให้สภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา หรือรัฐสภาอนุมัติหรือให้ความเห็นชอบ
- ๔) ร่างพระราชกฤษฎีกา
- ๕) ร่างกฎกระทรวงเกี่ยวกับนโยบายสำคัญที่คณะรัฐมนตรีกำหนด
- ๖) ร่างระเบียบ ร่างข้อบังคับ หรือร่างประกาศที่มีผลบังคับแก่ส่วนราชการ โดยทั่วไป
- ๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันกับรัฐบาลไทย
- ๘) การริเริ่มโครงการลงทุนขนาดใหญ่ของส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่มีวงเงินตามที่คณะรัฐมนตรีกำหนด เว้นแต่โครงการลงทุนที่กำหนดในแผนงานที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติหรือเห็นชอบกับแผนงานนั้นแล้ว
- ๙) เรื่องที่ขอทบทวนหรือยกเว้นการปฏิบัติตามมติของคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศ ตาม ๖)
- ๑๐) ความเห็นของคณะกรรมการกฤษฎีกาที่มีลักษณะเป็นระเบียบปฏิบัติราชการทั่วไป หรือจะมีผลเป็นแนวบรรทัดฐานในการปฏิบัติราชการ
- ๑๑) เรื่องที่ต้องใช้งบประมาณแผ่นดินนอกเหนือจากที่ได้รับอนุมัติไว้แล้ว ตามกฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปีหรืองบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติม
- ๑๒) เรื่องที่นายกรัฐมนตรีในฐานะหัวหน้ารัฐบาลนำเสนอหรือมีคำสั่งให้เสนอคณะรัฐมนตรี
- ๑๓) เรื่องที่คณะรัฐมนตรีมีมติให้เสนอคณะรัฐมนตรี

๑.๑.๒ หนังสือเสนอเรื่องให้แก่คณะรัฐมนตรี ให้หน่วยงานสรุปเรื่องตามข้อ ๑๓ แห่งระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ให้ชัดเจนและครบถ้วน โดยต้องมีสาระสำคัญ ดังนี้

- ๑) เรื่องเดิม (ถ้ามี)
- ๒) เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

- ๓) ความเร่งด่วนของเรื่อง (ถ้ามี) โดยระบุวันสุดท้ายที่จะต้องดำเนินการเรื่องนั้นไว้ด้วย
- ๔) สาระสำคัญของเรื่องหรือข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย
- ๕) ประเด็นของปัญหาที่ต้องการให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา
- ๖) ความเห็นชอบหรือการอนุมัติของหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
- ๗) ในกรณีที่มีกฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี หรือคำสั่งใด ๆ กำหนดให้ต้องมีการวิเคราะห์หรือศึกษาในเรื่องนั้นก่อนดำเนินการ ให้เสนอรายงานการวิเคราะห์หรือการศึกษา พร้อมทั้งจัดทำผลสรุปเสนอมาด้วย
- ๘) ค่าใช้จ่ายที่ต้องใช้ในการดำเนินการ และที่มาแห่งเงินค่าใช้จ่าย
- ๙) รายละเอียดที่ประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีอนุมัติ ให้ความเห็นชอบหรือมีมติ โดยให้ระบุให้ชัดเจนและแยกเป็นข้อ ๆ ให้ครบถ้วน

ในกรณีที่หน่วยงานของรัฐมิได้สรุปเรื่องตามรายละเอียดข้างต้น ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการสอบถามข้อเท็จจริงเพื่อจัดทำสรุปเรื่องดังกล่าวให้คณะรัฐมนตรีต่อไป ในกรณีเช่นนี้ หากเกิดความล่าช้าหรือเสียหายอันเนื่องมาจากการสอบถามข้อเท็จจริงดังกล่าว ให้เป็นความรับผิดชอบของหน่วยงานของรัฐที่เป็นเจ้าของเรื่อง

๑.๑.๓ กรณีการเสนอเรื่องให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินกิจกรรมมาตรการ หรือโครงการที่ก่อให้เกิดภาระต่องบประมาณหรือภาระทางการคลังในอนาคต ขอให้ดำเนินการตามมาตรา ๒๗ พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑

๑.๒ เสนอหนังสือเรียนเลขาธิการคณะรัฐมนตรีและรองนายกรัฐมนตรีพร้อมเอกสารประกอบ เพื่อให้รัฐมนตรีลงนามและให้ความเห็นชอบ

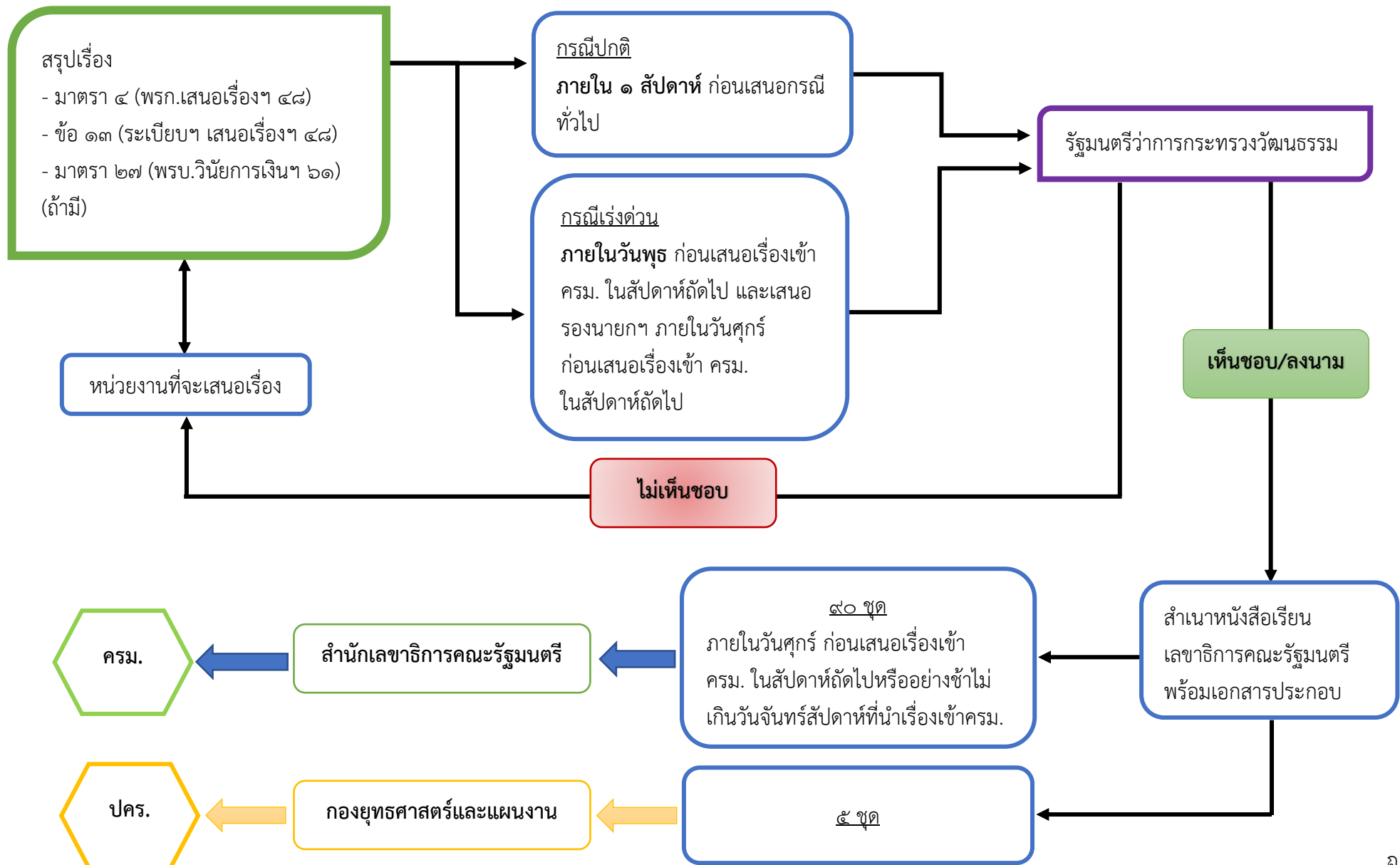
๑.๒.๑ กรณีปกติ ภายใน ๑ สัปดาห์ ก่อนนำเสนอในที่ประชุมคณะรัฐมนตรี ในสัปดาห์ถัดไป

๑.๒.๒ กรณีเร่งด่วน ภายในวันพุธ ก่อนนำเสนอในที่ประชุมคณะรัฐมนตรี ในสัปดาห์ถัดไป และเสนอรองนายกรัฐมนตรี ภายในวันศุกร์ก่อนนำเสนอในที่ประชุมคณะรัฐมนตรีในสัปดาห์ถัดไป

๑.๓ สำเนาหนังสือเรียนเลขาธิการคณะรัฐมนตรีพร้อมเอกสารประกอบ จำนวน ๙๐ ชุด ส่งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ภายในวันศุกร์ก่อนนำเสนอในที่ประชุมคณะรัฐมนตรีในสัปดาห์ถัดไป หรืออย่างช้าไม่เกินวันจันทร์ของสัปดาห์ที่จะนำเรื่องเสนอเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี

๑.๔ ส่งสำเนาหนังสือเรียนเลขาธิการคณะรัฐมนตรีพร้อมเอกสารประกอบ จำนวน ๕ ชุด ให้กองยุทธศาสตร์และแผนงาน สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อนำเรียน ปลร. กระทรวงวัฒนธรรม

แผนผังแนวทางการเสนอเรื่องเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (เรื่องทั่วไปและเรื่องงบประมาณ)



๒. การเสนอร่างกฎหมาย

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ได้กำหนดแนวทางการเสนอร่างกฎหมายต่อคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณา ตามหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/ว ๓๑๑ ลงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ เพื่อให้หน่วยงานของรัฐทราบและถือปฏิบัติ ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบแนวทางดังกล่าวเมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ โดยมีแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

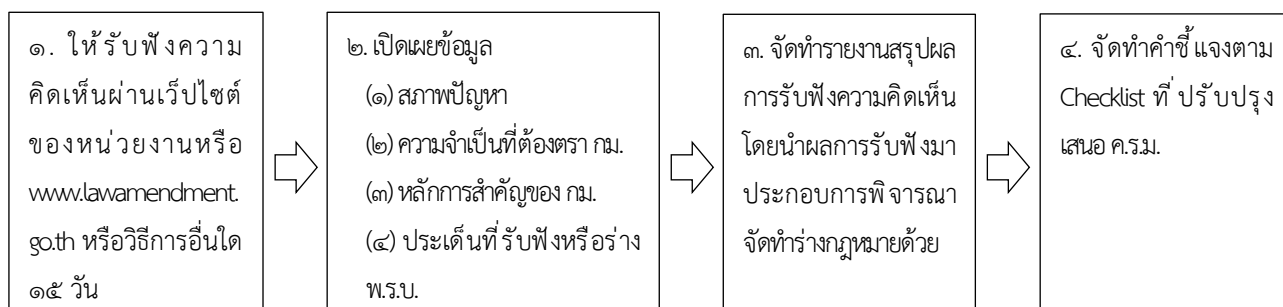
๒.๑ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา ๗๗ วรรคสอง บัญญัติให้ก่อนการตรากฎหมาย ทุกฉบับ รัฐพึงจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง วิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายอย่างรอบด้านและเป็นระบบ รวมทั้งเปิดเผยผลการรับฟังความคิดเห็นและการวิเคราะห์นั้น ต่อประชาชน คณะรัฐมนตรีจึงมีมติเมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๐ เห็นชอบแนวทางการจัดทำและการเสนอกฎหมายตามบทบัญญัติมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ประกอบด้วย ๒ ส่วน ได้แก่

๒.๑.๑ ส่วนที่ ๑ หลักเกณฑ์การร่างกฎหมายและการตรวจพิจารณาร่างกฎหมายของหน่วยงานรัฐ โดยมีสาระสำคัญ คือ

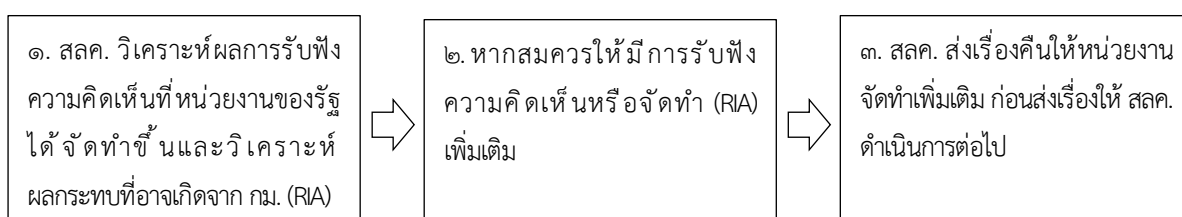
- ๑) ต้องสอดคล้องและไม่ขัดหรือแย้งต่อรัฐธรรมนูญและพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญ
- ๒) ต้องไม่ขัดต่อหลักนิติธรรม ไม่เพิ่มภาระหรือจำกัดสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคลเกินสมควรแก่เหตุ ไม่กระทบต่อศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ไม่เลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรม รวมทั้งต้องระบุเหตุผลความจำเป็นในการจำกัดสิทธิและเสรีภาพไว้ด้วย
- ๓) ต้องมีผลใช้บังคับเป็นการทั่วไป ไม่ใช้บังคับแก่กรณีหนึ่งกรณีใดหรือแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใดเป็นการเฉพาะเจาะจง เว้นแต่มีกฎหมายในบางรูปแบบบางประเภทที่รัฐธรรมนูญบัญญัติให้กระทำได้
- ๔) ต้องสอดคล้องและไม่ขัดหรือแย้งกับแนวนโยบายแห่งรัฐ
- ๕) ต้องสอดคล้องและไม่ขัดหรือแย้งกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนปฏิรูปประเทศ
- ๖) ต้องสอดคล้องกับพันธกรณีและความผูกพันตามหนังสือสัญญาที่ประเทศไทยมีต่อรัฐต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศใด
- ๗) การมีระบบอนุญาต ให้กระทำได้เพียงเท่าที่จำเป็น
- ๘) การมีระบบคณะกรรมการ ให้กระทำได้เพียงเท่าที่จำเป็น
- ๙) ต้องกำหนดหลักเกณฑ์การใช้ดุลพินิจของเจ้าหน้าที่ของรัฐและระยะเวลาการดำเนินการตามขั้นตอนต่าง ๆ เช่น ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับหลักการสำคัญที่รัฐธรรมนูญรับรอง ต้องคำนึงถึงหลักความพอสมควรแก่เหตุ และประโยชน์ที่ส่วนรวมจะได้รับกับประโยชน์ที่เอกชนต้องเสียไป รวมทั้งความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นแก่เอกชน เป็นต้น
- ๑๐) ต้องมีการกำหนดรูปแบบ ขั้นตอน และวิธีการ ตลอดจนระยะเวลาสำหรับการดำเนินการตามขั้นตอนต่าง ๆ และกรอบการใช้ดุลพินิจไว้ในกฎหมายให้ชัดเจน
- ๑๑) พึงกำหนดโทษทางอาญาเฉพาะความผิดร้ายแรง

๒.๑.๒ ส่วนที่ ๒ แนวทางการรับฟังความคิดเห็นประกอบการจัดทำร่างกฎหมาย และการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย โดยจำแนกออกเป็น ๔ กรณี คือ

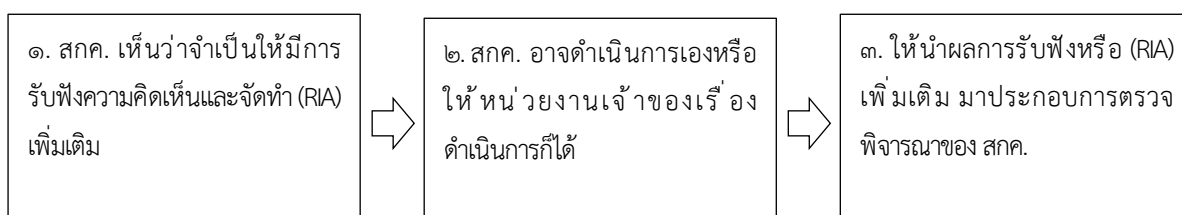
๑) การจัดทำร่างกฎหมายของหน่วยงานของรัฐ



๒) กรณีร่างกฎหมายที่อยู่ระหว่างการดำเนินการของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี (สลค.)



๓) กรณีร่างกฎหมายที่อยู่ระหว่างการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา (สคก.)



๔) กรณีร่างกฎหมายใดมีความจำเป็นเร่งด่วนหรือต้องดำเนินการเป็นการลับ หน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่องจะดำเนินการรับฟังความคิดเห็นประกอบการจัดทำร่างกฎหมายให้แตกต่างจากแนวทางตามที่กำหนดดังกล่าวก็ได้ แต่หน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่องต้องแสดงเหตุผลความจำเป็นดังกล่าวต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาเป็นรายกรณี

ทั้งนี้ ในปัจจุบันได้มีพระราชบัญญัติหลักเกณฑ์การจัดทำร่างกฎหมายและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งมีผลบังคับใช้วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เป็นกฎหมายที่กำหนดหลักเกณฑ์และขั้นตอนในการรับฟังความคิดเห็นและวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย เพื่อใช้ประกอบในการจัดทำร่างกฎหมายในทุกขั้นตอน เพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

๒.๒ ในการเสนอร่างพระราชบัญญัติต่อคณะรัฐมนตรี ให้หน่วยงานเจ้าของเรื่องจัดทำเอกสาร คือ

- ๑) ร่างพระราชบัญญัติฯ
- ๒) สรุปสาระสำคัญของหลักการในร่างพระราชบัญญัติ
- ๓) คำชี้แจงตามท้ายหลักเกณฑ์ในการตรวจสอบความจำเป็นในการตราพระราชบัญญัติ (Check List)
- ๔) รายงานสรุปการรับฟังความคิดเห็น
- ๕) การวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย

- ๖) หลักฐานการรับฟังความคิดเห็น
- ๗) หลักฐานการเปิดเผยผลการรับฟังความคิดเห็นและการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย
- ๘) ตารางเปรียบเทียบในกรณีแก้ไขเพิ่มเติมหรือปรับปรุงพระราชบัญญัติที่มีอยู่แล้ว
- ๙) แผนในการจัดทำกฎหมายลำดับรอง กรอบสาระสำคัญ และกรอบระยะเวลาของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๓ ในการจัดทำร่างกฎหมาย หน่วยงานต้องถือปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

มติคณะรัฐมนตรี	สาระสำคัญ
๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๐	กรณีร่างกฎหมายที่มีผลเป็นการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ให้เขียนความในวรรคสองและวรรคสามของคำปรารภในร่างกฎหมาย ตามแนวทางการตรวจและการจัดทำร่างกฎหมายให้สอดคล้องกับมาตรา ๒๖ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย
๑๙ เมษายน ๒๕๕๙ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๐	ในการเสนอร่างพระราชบัญญัติต่อคณะรัฐมนตรีให้ทุกส่วนราชการเสนอแผนในการจัดทำกฎหมายลำดับรอง กรอบสาระสำคัญ และกรอบระยะเวลาเพื่อให้คณะรัฐมนตรีรับทราบและติดตามความคืบหน้า
๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐	ให้ทุกส่วนราชการดำเนินการเผยแพร่ร่างกฎหมาย เพื่อสร้างการรับรู้ให้แก่ประชาชนเป็นการล่วงหน้าอย่างทั่วถึงและต่อเนื่องเพื่อให้ทราบสาระสำคัญของร่างกฎหมาย วันที่มีผลบังคับใช้ และผลกระทบที่อาจจะเกิดขึ้นจากกฎหมายเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมของประชาชน ให้หน่วยงานเจ้าของร่างกฎหมายเตรียมดำเนินการตรากฎหมายลำดับรองหรือกำหนดมาตรการต่าง ๆ เพื่อรองรับเมื่อกฎหมายแม่บทมีผลใช้บังคับและเพื่อให้กฎหมายนั้นสามารถนำไปใช้บังคับให้เกิดผลได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

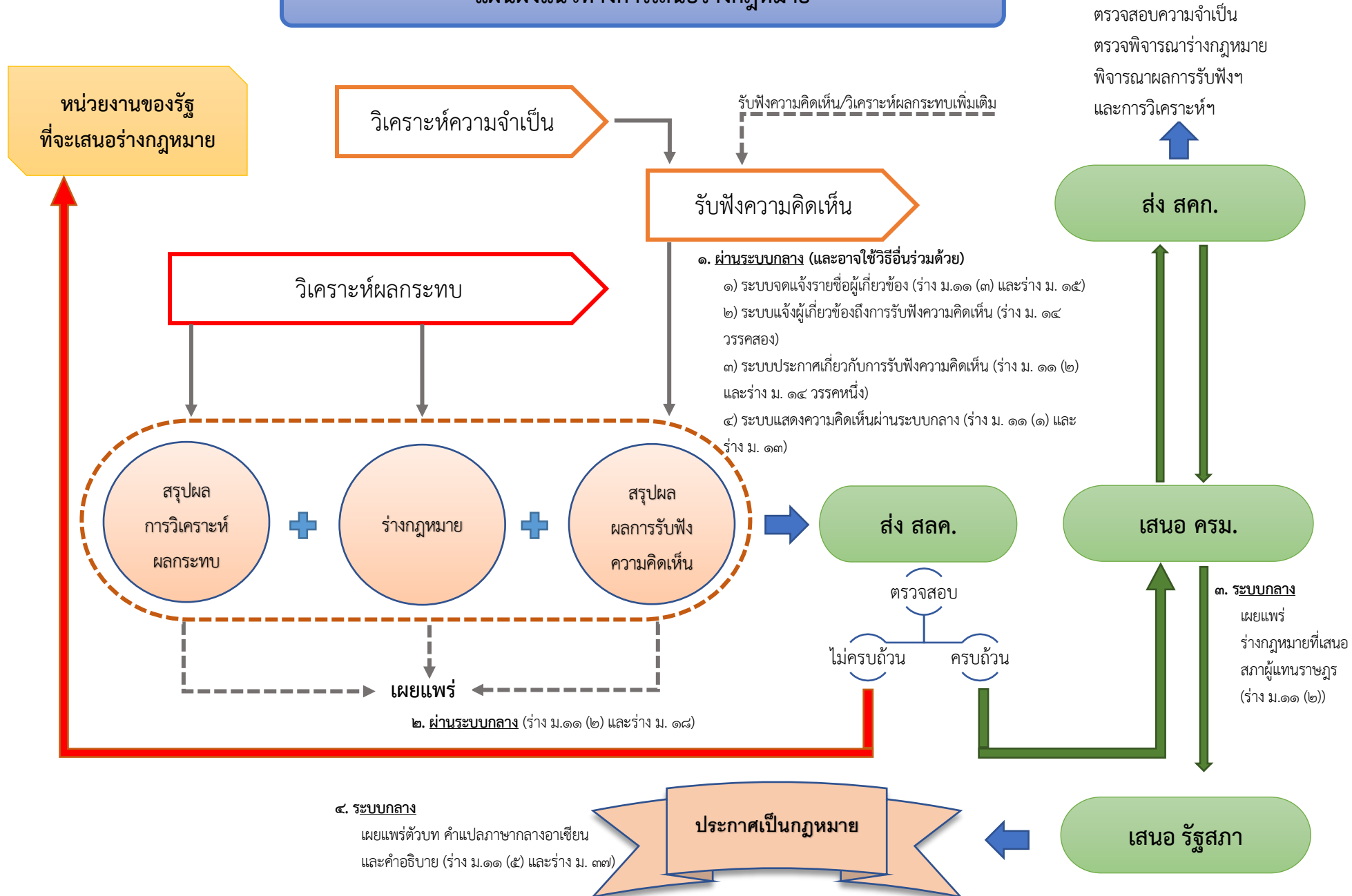
แนวทางปฏิบัติของผู้ช่วย ปคร. กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หากหน่วยงานใดมีการเสนอร่างกฎหมาย หรือเสนอให้มีการแก้ไขเพิ่มเติมร่างกฎหมายที่มีอยู่แล้วต่อคณะรัฐมนตรี ขอให้ดำเนินการตาม “แนวทางการเสนอร่างกฎหมายต่อคณะรัฐมนตรี” ข้างต้น

๒. ให้ผู้ช่วย ปคร. ของหน่วยงานที่เสนอร่างกฎหมาย สรุปผลการดำเนินการในแต่ละขั้นตอนและประสานงานพร้อมทั้งส่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้กับกองกฎหมาย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๓. ให้กองกฎหมาย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม สรุปการดำเนินการของหน่วยงานที่เสนอร่างกฎหมายพร้อมเอกสารที่เกี่ยวข้อง เสนอต่อ ปคร. กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อนำเรียนปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมต่อไป

แผนผังแนวทางการเสนอร่างกฎหมาย



๓. การตอบกระทู้หรือข้อหาหรือของรัฐสภา

การตอบกระทู้หรือข้อหาหรือของรัฐสภาของ ปคร. กระทรวงวัฒนธรรม ขอให้ดำเนินการตามแนวทาง ดังนี้

๓.๑ การตอบกระทู้ถามของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร/สมาชิกวุฒิสภา

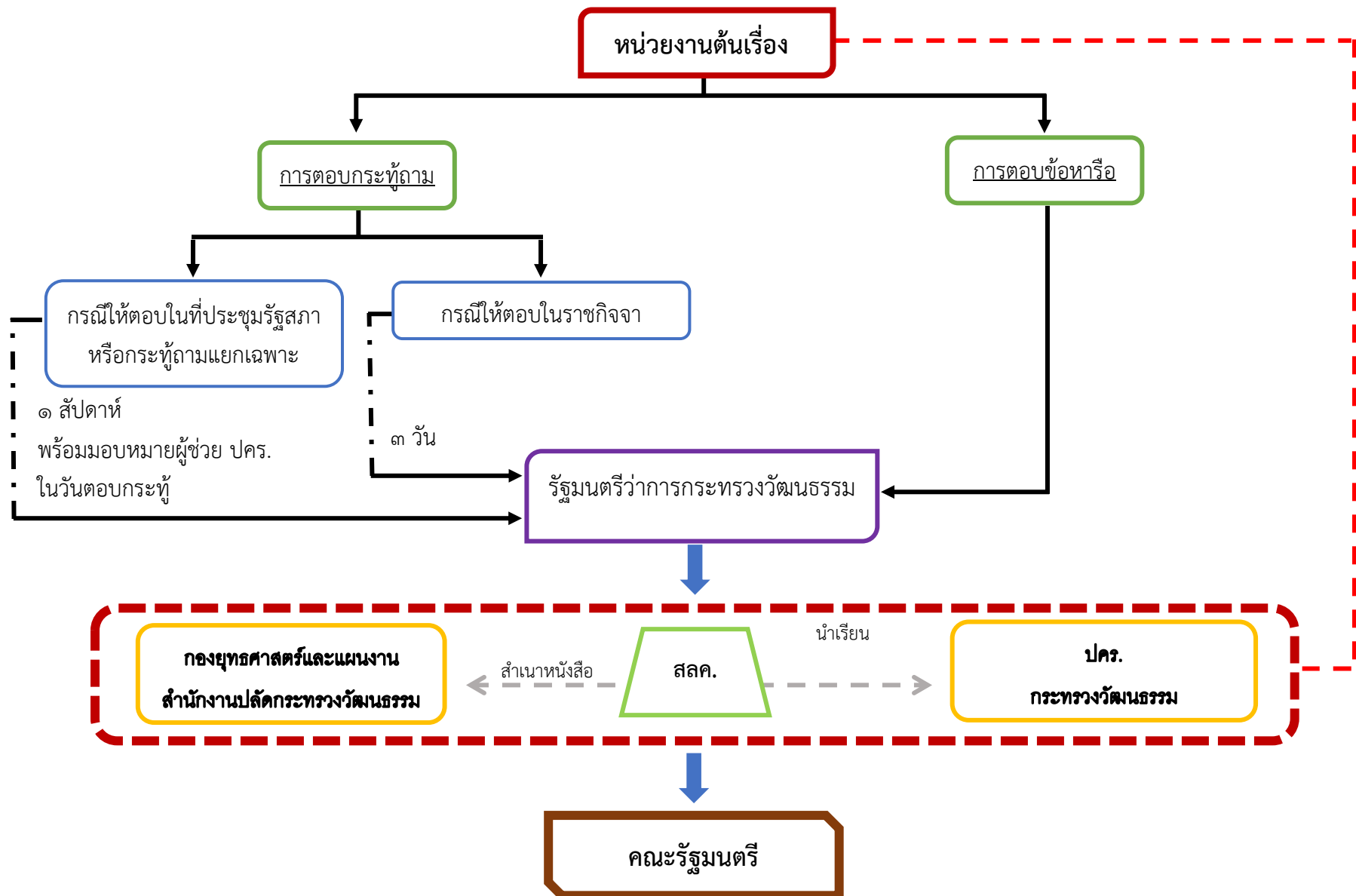
๓.๑.๑ กรณีให้ตอบในราชกิจจานุเบกษา ขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ตอบกระทู้ถามตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยเสนอพร้อมหนังสือให้รัฐมนตรีลงนามก่อนระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่า ๓ วัน หรือหากไม่มีการกำหนดระยะเวลา ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จและเสนอรัฐมนตรี ภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๕ วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับมอบหมาย

๓.๑.๒ กรณีให้ตอบในที่ประชุมรัฐสภา หรือกรณีกระทู้ถามแยกเฉพาะ ขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการตอบกระทู้ถามตามแบบฟอร์มที่กำหนด และเสนอให้รัฐมนตรีเพื่อเป็นข้อมูลการตอบกระทู้ถามและลงนามในหนังสือถึงเลขาธิการนายกรัฐมนตรีเพื่อส่งคำตอบกระทู้ถาม ล่วงหน้าก่อนถึงวันที่รัฐมนตรีจะไปตอบกระทู้ถาม ๑ สัปดาห์ พร้อมทั้งขอให้หัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชน หรือมอบหมายผู้ที่เป็นผู้ช่วย ปคร. และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ทำหน้าที่ประสานงานกับเจ้าหน้าที่รัฐสภา และสนับสนุนข้อมูลแก่รัฐมนตรี ในวันที่ตอบกระทู้ถาม

๓.๒ การตอบข้อหาหรือของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร/สมาชิกวุฒิสภา ให้ส่วนราชการและองค์การมหาชนที่รับผิดชอบ ดำเนินการตอบข้อหาหรือ โดยมีหนังสือกราบเรียนประธานสภาผู้แทนราษฎร/ประธานวุฒิสภา และให้สำเนาหนังสือตอบข้อหาหรือนำเรียนปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๓.๓ ส่งสำเนาหนังสือและคำตอบ ให้กองยุทธศาสตร์และแผนงาน สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อนำเรียน ปคร. กระทรวงวัฒนธรรม ทั้งนี้ แบบฟอร์มการตอบกระทู้ถามที่กำหนดให้

แผนผังแนวทางการตอบกระทู้หรือข้อหาหรือของรัฐสภา



๔. การเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

การเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีของ ปคร. กระทรวงวัฒนธรรม ขอให้ดำเนินการตามแนวทาง ดังนี้

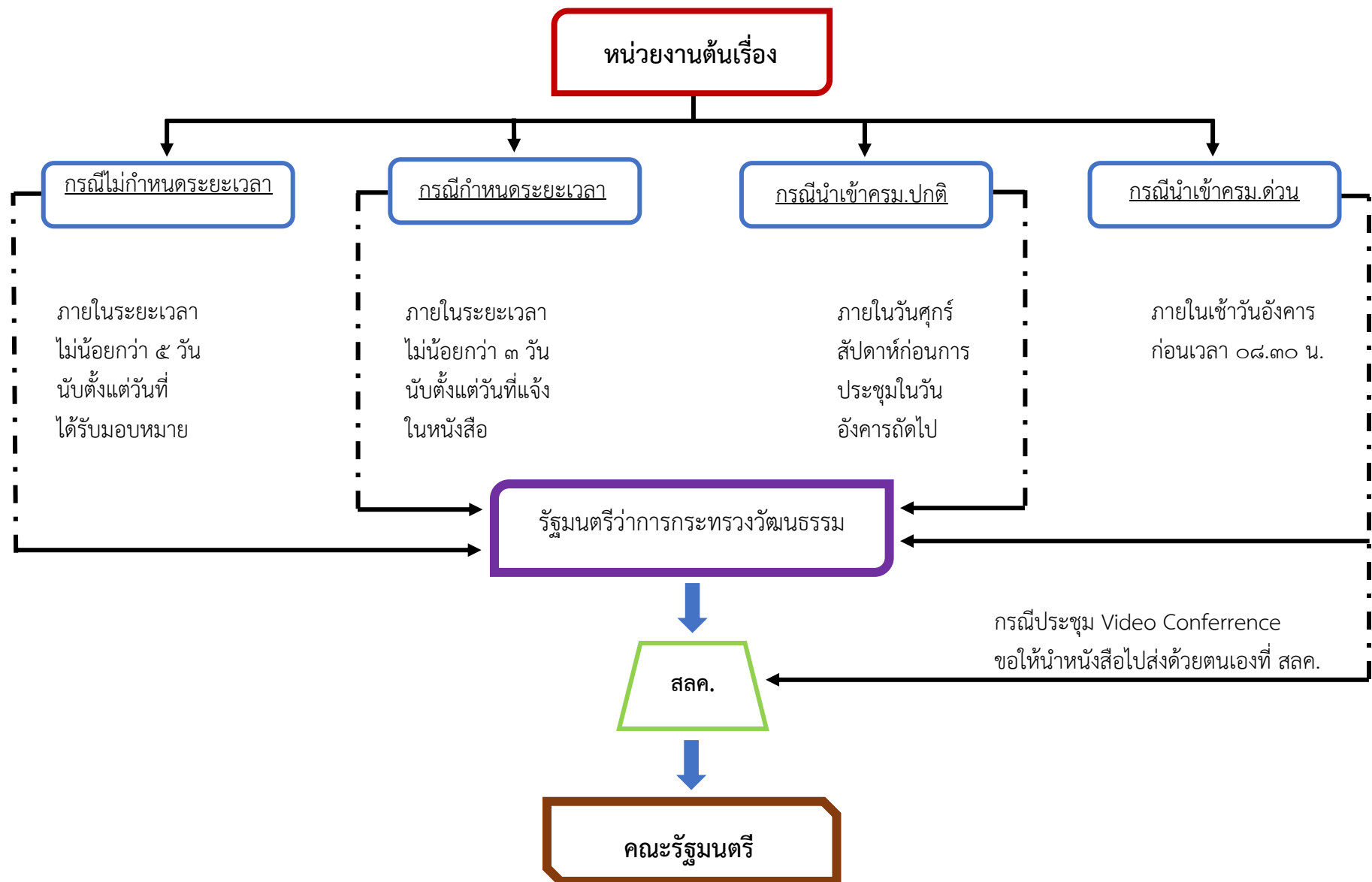
๔.๑ กรณีไม่กำหนดระยะเวลาในหนังสือของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จและเสนอรัฐมนตรี ภายในระยะเวลา ๕ วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒ กรณีกำหนดระยะเวลาในหนังสือของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จและเสนอรัฐมนตรี ภายในระยะเวลา ๓ วัน นับตั้งแต่วันที่แจ้งในหนังสือ

๔.๓ กรณีได้รับแจ้งจากสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีว่าเรื่องดังกล่าวจะได้รับการเสนอเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีในวันอังคารถัดไป ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จและเสนอรัฐมนตรี ภายในวันศุกร์สัปดาห์ก่อนที่เรื่องดังกล่าวจะได้รับการเสนอเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีในวันอังคารถัดไป

๔.๔ กรณีได้รับแจ้งจากสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีให้เสนอความเห็นเป็นการด่วนก่อนการประชุมคณะรัฐมนตรี (ช่วงเย็นวันจันทร์ หรือเช้าวันอังคาร) ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการให้แล้วเสร็จและเสนอรัฐมนตรีลงนามภายในวันอังคาร ก่อนเวลา ๐๘.๓๐ น. และหากเป็นการประชุมที่รัฐมนตรี Video Conference ณ ห้องประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบมอบหมายเจ้าหน้าที่เดินทางไปส่งหนังสือความเห็นของกระทรวงวัฒนธรรมที่รัฐมนตรีลงนาม ณ ที่ทำการสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล

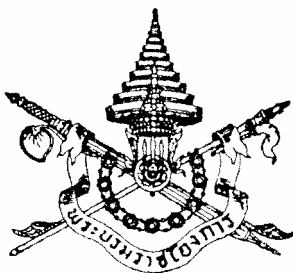
แผนผังแนวทางการเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี



ภาคผนวก ก

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชกฤษฎีกา
ว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี
พ.ศ. ๒๕๔๘



พระราชกฤษฎีกา

ว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

เป็นปีที่ ๖๐ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์และแนวทางการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี ตลอดจนการประชุมคณะรัฐมนตรี เพื่อให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒๑ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และมาตรา ๓/๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชกฤษฎีกาขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชกฤษฎีกานี้เรียกว่า “พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘”

มาตรา ๒ พระราชกฤษฎีกานี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ในพระราชกฤษฎีกานี้

“รัฐมนตรีเจ้าสังกัด” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวง และรัฐมนตรีว่าการทบวง ในฐานะบังคับบัญชากระทรวงหรือทบวง และในฐานะเป็นผู้บังคับบัญชาหรือเป็นผู้กำกับดูแลหน่วยงานของรัฐ และหมายความรวมถึงนายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ซึ่งได้รับมอบหมายให้สั่งและปฏิบัติราชการแทนนายกรัฐมนตรี ในฐานะบังคับบัญชาสำนักนายกรัฐมนตรี หรือในฐานะเป็นผู้บังคับบัญชาหรือกำกับดูแลหน่วยงานของรัฐ

“หน่วยงานของรัฐ” หมายความว่า ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น และหน่วยงานอื่นของรัฐ

“กฎกระทรวง” หมายความว่า ความรวมถึงกฎสำนักนายกรัฐมนตรี กฎทบวง กฎ ก.พ. และกฎที่เรียกชื่ออย่างอื่นซึ่งมีฐานะเช่นเดียวกับกฎกระทรวง

มาตรา ๔ การเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีให้เสนอได้ เฉพาะเรื่องดังต่อไปนี้

(๑) เรื่องที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะรัฐมนตรีหรือให้ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

(๒) ร่างพระราชบัญญัติ ร่างพระราชกำหนด

(๓) เรื่องที่ต้องเสนอให้สภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา หรือรัฐสภาอนุมัติหรือให้ความเห็นชอบ

(๔) ร่างพระราชกฤษฎีกา

(๕) ร่างกฎกระทรวงเกี่ยวกับนโยบายสำคัญที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

(๖) ร่างระเบียบ ร่างข้อบังคับ หรือร่างประกาศที่มีผลบังคับแก่ส่วนราชการโดยทั่วไป

(๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันรัฐบาลไทย

(๘) การริเริ่มโครงการลงทุนขนาดใหญ่ของส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่มีวงเงินตามที่คณะรัฐมนตรีกำหนด เว้นแต่โครงการลงทุนที่กำหนดในแผนงานที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติหรือเห็นชอบกับแผนงานนั้นแล้ว

(๙) เรื่องที่ขอทบทวนหรือยกเว้นการปฏิบัติตามมติของคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศตาม (๖)

(๑๐) ความเห็นของคณะกรรมการกฤษฎีกาที่มีลักษณะเป็นระเบียบปฏิบัติราชการทั่วไปหรือจะมีผลเป็นแนวบรรทัดฐานในการปฏิบัติราชการ

(๑๑) เรื่องที่ต้องใช้งบประมาณแผ่นดินนอกเหนือจากที่ได้รับอนุมัติไว้แล้วตามกฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปีหรืองบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติม

(๑๒) เรื่องที่นายกรัฐมนตรีในฐานะหัวหน้ารัฐบาลนำเสนอหรือมีคำสั่งให้เสนอกณะรัฐมนตรี

(๑๓) เรื่องที่คณะรัฐมนตรีมีมติให้เสนอกณะรัฐมนตรี

เมื่อนายกรัฐมนตรีและคณะรัฐมนตรีซึ่งเป็นผู้ออกคำสั่งหรือมีมติตาม (๑๒) หรือ (๑๓) พ้นจากตำแหน่ง ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีรวบรวมคำสั่งหรือมติที่มีลักษณะเป็นการกำหนดหลักเกณฑ์ในการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี เพื่อนำเสนอกณะรัฐมนตรีที่เข้าบริหารราชการชุดใหม่พิจารณาขึ้นชั้นหรือยกเลิกภายในสามสิบวันนับแต่วันที่คณะรัฐมนตรีแถลงนโยบายต่อรัฐสภา

มาตรา ๕ คณะรัฐมนตรีจะแต่งตั้งคณะบุคคลประกอบด้วยรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องและบุคคลอื่นที่มีความรู้ความชำนาญในเรื่องที่จะพิจารณา เพื่อพิจารณาก่อนการเสนอเรื่องใดก่อนเสนอกณะรัฐมนตรีก็ได้

มาตรา ๖ การเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีตามมาตรา ๔ ให้เป็นอำนาจของรัฐมนตรีเจ้าสังกัดเป็นผู้ลงนามเสนอเรื่อง เว้นแต่กรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่คณะกรรมการใดมีนายกรัฐมนตรี รองนายกรัฐมนตรี หรือรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงหรือทบวงเป็นประธานกรรมการของคณะกรรมการนั้นให้นายกรัฐมนตรี รองนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงหรือทบวง แล้วแต่กรณี ในฐานะประธานกรรมการ เป็นผู้ลงนามเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีได้

(๒) ในกรณีที่หน่วยงานของรัฐผู้เสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีเป็นองค์กรอิสระที่ไม่อยู่ในกำกับของราชการฝ่ายบริหาร ให้หัวหน้าองค์กรอิสระนั้นเป็นผู้ลงนามเสนอเรื่องไปยังนายกรัฐมนตรี

(๓) ในกรณีที่หน่วยงานของรัฐที่ขึ้นตรงต่อนายกรัฐมนตรีหรือหน่วยงานของรัฐที่ไม่อยู่ในกำกับของราชการฝ่ายบริหารประสงค์จะเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี ให้หัวหน้าหน่วยงานนั้นเป็นผู้ลงนามเสนอ

การเสนอเรื่องตามวรรคหนึ่ง ให้ส่งไปยังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเพื่อดำเนินการต่อไป

มาตรา ๗ เรื่องที่ต้องเสนอกณะรัฐมนตรีตามมาตรา ๔ (๑) (๓) (๕) (๖) (๗) (๘) (๑๐) หรือ (๑๑) และเรื่องที่ผ่านมาการกลั่นกรองของคณะบุคคลตามมาตรา ๕ แล้ว ถ้าคณะรัฐมนตรีเห็นว่าเป็นเรื่องที่เป็นภารกิจปกติหรือมีแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนแล้ว คณะรัฐมนตรีจะมีมติมอบหมายเป็นการทั่วไปให้นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีเป็นผู้อนุมัติ ให้ความเห็นชอบ หรือมีคำสั่งแทนคณะรัฐมนตรี

ก็ได้ ในกรณีเช่นนั้น ให้ถือว่าการอนุมัติ ความเห็นชอบหรือคำสั่งของนายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีเป็นมติของคณะรัฐมนตรี

ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีสรุปเรื่องที่นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีได้ดำเนินการตามวรรคหนึ่งเพื่อแจ้งให้คณะรัฐมนตรีทราบเป็นระยะ ๆ

มาตรา ๘ การประชุมคณะรัฐมนตรี ในกรณีปกติให้ดำเนินการได้เมื่อมีรัฐมนตรีเข้าร่วมประชุมไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามของจำนวนคณะรัฐมนตรีทั้งหมดที่มีอยู่

ในกรณีจำเป็นเพื่อเป็นการรักษาประโยชน์สำคัญของประเทศ หรือมีกรณีฉุกเฉิน หรือเพื่อประโยชน์ในการรักษาความลับ นายกรัฐมนตรีอาจพิจารณาเรื่องใดกับรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องตามที่นายกรัฐมนตรีเห็นสมควรเพื่อมีมติของคณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้นได้ และเมื่อมีการประชุมเป็นกรณีปกติให้นายกรัฐมนตรีแจ้งให้ที่ประชุมคณะรัฐมนตรีทราบมติของคณะรัฐมนตรีดังกล่าวด้วย

วิธีการประชุมคณะรัฐมนตรีจะดำเนินการโดยเชิญรัฐมนตรีมาร่วมประชุม ณ สถานที่ที่กำหนดหรือโดยวิธีอื่นใดซึ่งผู้ร่วมประชุมสามารถปรึกษาหารือกันได้แม้จะมีได้อยู่ในสถานที่เดียวกันก็ได้ ทั้งนี้ตามที่นายกรัฐมนตรีกำหนด

มาตรา ๙ ในการประชุมคณะรัฐมนตรีในกรณีปกติตามมาตรา ๘ วรรคหนึ่ง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีต้องจัดส่งวาระการประชุมพร้อมด้วยเอกสารที่เกี่ยวข้องให้คณะรัฐมนตรีทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่าหนึ่งวันก่อนการประชุมคณะรัฐมนตรี เว้นแต่กรณีมีความจำเป็นเร่งด่วน นายกรัฐมนตรีจะอนุมัติให้เสนอโดยไม่ต้องส่งวาระการประชุมล่วงหน้าก็ได้ แต่ในกรณีที่เป็นเรื่องที่มีผลให้มีการอนุมัติงบประมาณ นายกรัฐมนตรีจะอนุมัติดังกล่าวได้ต่อเมื่อเป็นกรณีฉุกเฉินและมีความจำเป็นเพื่อรักษาประโยชน์สำคัญของประเทศหรือประชาชน

การส่งวาระการประชุมและเอกสารที่เกี่ยวข้อง จะส่งโดยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ก็ได้

มาตรา ๑๐ ในการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี ให้หน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นเจ้าของเรื่องกำหนดประเด็นที่ประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีมีมติอนุมัติ ให้ความเห็นชอบ หรือมีมติในเรื่องใดให้ชัดเจน ถ้าคณะรัฐมนตรีมีมติอนุมัติ ให้ความเห็นชอบ หรือมีมติในเรื่องที่เสนอ ให้ถือว่ามติของคณะรัฐมนตรีมีผลผูกพันเฉพาะหลักการแห่งประเด็นที่เสนอ เว้นแต่มติของคณะรัฐมนตรีจะระบุไว้ชัดเจนถึงรายละเอียดที่อนุมัติ เห็นชอบ หรือมีมติ

การที่คณะรัฐมนตรีมีมติในเรื่องใดตามข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐใด ไม่เป็นเหตุให้ผู้เสนอเรื่องและหน่วยงานของรัฐได้รับยกเว้นไม่ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไข หลักเกณฑ์หรือวิธีการใดที่ต้องปฏิบัติตามปกติ เว้นแต่คณะรัฐมนตรีจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่นโดยชัดแจ้ง

มาตรา ๑๑ เมื่อคณะรัฐมนตรีมีมติในเรื่องใดแล้ว ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีมีหน้าที่ติดตามและรวบรวมผลการปฏิบัติตามมติของคณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้น เพื่อรายงานให้คณะรัฐมนตรีทราบเป็นระยะ ๆ หรือในกรณีจำเป็นจะเสนอนายกรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาทบทวนมติของคณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้นก็ได้

มาตรา ๑๒ หลักเกณฑ์และแนวทางการเสนอเรื่อง การดำเนินการตามมติของคณะรัฐมนตรี การรายงานผลการปฏิบัติตามมติของคณะรัฐมนตรี หรือการดำเนินการอื่นใด อันจะเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ของคณะรัฐมนตรี ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

มาตรา ๑๓ ทุกครั้งที่คณะรัฐมนตรีชุดใหม่เข้ารับหน้าที่ ให้เป็นหน้าที่ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี รวบรวมมติของคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งของนายกรัฐมนตรีชุดเดิมที่เกี่ยวกับการบริหารราชการ หรือข้าราชการ ที่ออกโดยมิได้อาศัยอำนาจตามกฎหมายใด พร้อมด้วยข้อเสนอแนะว่าสมควรคงคำสั่งของนายกรัฐมนตรีหรือมติของคณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้นต่อไปหรือไม่ เพียงใด และนำเสนอนายกรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาสั่งการหรือดำเนินการต่อไปภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่คณะรัฐมนตรีแถลงนโยบายต่อรัฐสภา

มาตรา ๑๔ ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีตรวจสอบคำสั่งของนายกรัฐมนตรี และมติของคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี การบริหารราชการ และข้าราชการ ที่มีผลบังคับอยู่ก่อนวันที่พระราชกฤษฎีกานี้ใช้บังคับ พร้อมกับข้อเสนอแนะว่าคำสั่งของนายกรัฐมนตรี หรือมติของคณะรัฐมนตรีในเรื่องใดควรยกเลิกหรือปรับปรุงแก้ไขให้สอดคล้องกับแนวทางตามพระราชกฤษฎีกานี้ โดยต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชกฤษฎีกานี้ใช้บังคับ

มาตรา ๑๕ ความในมาตรา ๔ วรรคสอง และมาตรา ๑๑ ให้ใช้บังคับเมื่อมีการแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรีต่อรัฐสภาภายหลังวันที่พระราชกฤษฎีกานี้ใช้บังคับ

มาตรา ๑๖ ในระหว่างที่ยังไม่มีระเบียบการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีที่ออกตามมาตรา ๑๒ แห่งพระราชกฤษฎีกานี้ ให้นำระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๓๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับโดยอนุโลม ทั้งนี้ เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับพระราชกฤษฎีกานี้

มาตรา ๑๗ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชกฤษฎีกานี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

พันตำรวจโท ทักษิณ ชินวัตร

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ คือ เนื่องด้วยในปัจจุบัน คณะรัฐมนตรี มีภารกิจที่จะต้องปฏิบัติและดำเนินการ และมีเรื่องในส่วนราชการหรือหน่วยงานต่าง ๆ นำเสนอเข้าสู่การ พิจารณาของคณะรัฐมนตรีเป็นจำนวนมาก เพื่อเป็นการลดภารกิจและจำนวนเรื่องที่จะนำเสนอเข้าสู่การ พิจารณาของคณะรัฐมนตรี รวมทั้งเพื่อให้การแก้ไขปัญหาในกรณีฉุกเฉินหรือมีความจำเป็นเพื่อประโยชน์ ของประเทศเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์ สมควรกำหนดหลักเกณฑ์และ แนวทางการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีและการประชุมของคณะรัฐมนตรี เพื่อให้เป็นไปตามหลักการดังกล่าว และโดยที่มาตรา ๓/๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม โดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ บัญญัติให้การกำหนด หลักเกณฑ์และวิธีการในการปฏิบัติราชการและการสั่งการให้ส่วนราชการและข้าราชการปฏิบัติราชการ เพื่อประโยชน์ในการบริหารราชการแผ่นดิน ที่จะเป็นการลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน มีการกระจายอำนาจการ ตัดสินใจ และเพื่อมีผู้รับผิดชอบต่อผลของงาน ให้กระทำโดยตราพระราชกฤษฎีกา จึงจำเป็นต้องตรา พระราชกฤษฎีกานี้

๒. ระเบียบ

ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

ระเบียบ

ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีการดำเนินการตามมติของคณะรัฐมนตรี การรายงานผลการปฏิบัติตามมติของคณะรัฐมนตรี หรือการดำเนินการอื่นใด เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ของคณะรัฐมนตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๒ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ คณะรัฐมนตรีจึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๓๑

(๒) ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“กฎหมาย” หมายความว่า พระราชบัญญัติ หรือพระราชกำหนด และให้หมายความรวมถึงพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศด้วย

ข้อ ๕ ให้เป็นหน้าที่ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีที่จะดำเนินการประชุมหน่วยงานของรัฐเป็นครั้งคราว เพื่อชี้แจงให้หน่วยงานของรัฐทราบถึงหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีตามระเบียบนี้

ข้อ ๖ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามระเบียบนี้

หมวด ๑

การส่งเรื่อง

ข้อ ๓ ให้หน่วยงานของรัฐที่เสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี ส่งเรื่องไปยังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี พร้อมเอกสาร ตามวิธีการ จำนวนและระยะเวลาที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีกำหนด โดยจะกำหนดให้ส่งทางอิเล็กทรอนิกส์หรือวิธีการทางเทคโนโลยีอื่นก็ได้

ข้อ ๔ การขอถอนเรื่องที่น่าเสนอคณะรัฐมนตรีคืน ให้กระทำได้เมื่อผู้มีอำนาจลงนาม ในหนังสือนำเสนอเป็นผู้ลงนามในหนังสือขอถอน หรือขอถอนในที่ประชุมคณะรัฐมนตรี

หมวด ๒

การขอความเห็น

ข้อ ๕ ในกรณีที่เรื่องที่จะเสนอคณะรัฐมนตรีเป็นเรื่องที่ต้องได้รับความเห็นชอบ หรืออนุมัติ จากหน่วยงานของรัฐแห่งอื่นก่อน ให้หน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่องขอความเห็นชอบ หรือขออนุมัติ จากหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องให้เสร็จสิ้น แล้วจึงส่งเรื่องไปยังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีพร้อมกับความเห็นชอบหรือคำอนุมัตินั้น

ในกรณีที่หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องไม่แจ้งผลการพิจารณาให้หน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่องทราบ ภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่รับคำขอ หรือหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องนั้นไม่อนุมัติหรือไม่ให้ความเห็นชอบ และเรื่องดังกล่าวมีความจำเป็นที่จะต้องให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา ให้หน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่อง เสนอเรื่องมายังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเพื่อดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ข้อ ๑๐ ภายในสามวันนับแต่วันได้รับเรื่อง ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแจ้งให้หน่วยงานของรัฐ ที่เห็นว่าน่าจะเกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าวทราบถึงการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พร้อมทั้งแจ้งประมาณการ ว่าจะมีการนำเรื่องเข้าพิจารณาในคณะรัฐมนตรีในวันใด หากหน่วยงานของรัฐดังกล่าวมีข้อเสนอแนะ หรือความคิดเห็นอย่างไรให้เสนอมายังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีก่อนวันนำเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี

หน้า ๓

เล่ม ๑๒๒ ตอนพิเศษ ๒๓ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๕ มีนาคม ๒๕๔๘

ไม่ช้ากว่าห้าวัน หรือจะเสนอให้รัฐมนตรีเจ้าสังกัดของตนทราบเพื่อนำไปเสนอในที่ประชุมคณะรัฐมนตรีก็ได้

ให้เป็นหน้าที่ของหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องที่เสนอความเห็นหรือข้อเสนอแนะ ต้องรายงานให้รัฐมนตรีเจ้าสังกัดของตนทราบถึงความเห็นหรือข้อเสนอแนะดังกล่าวก่อนการประชุมคณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้น

ในกรณีที่เห็นสมควรเลขาธิการคณะรัฐมนตรีจะสอบถามความเห็นของบุคคลหรือคณะบุคคลที่มีใช้หน่วยงานของรัฐเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีก็ได้

ข้อ ๑๑ ในกรณีความเห็นหรือข้อเสนอแนะของหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องที่เสนอมามากกว่าข้อ ๑๐ มีความแตกต่างหรือขัดแย้งกัน สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีจะจัดให้หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องมาปรึกษาหารือหรือหาข้อยุติก่อนนำเสนอต่อคณะรัฐมนตรีก็ได้

ข้อ ๑๒ การขอความเห็นชอบหรืออนุมัติตามข้อ ๘ และการขอความเห็นตามข้อ ๑๐ ให้เป็นไปตามหลักการแห่งมาตรา ๒๕ วรยศสอง แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖

หมวด ๓

การเสนอเรื่องทั่วไป

ข้อ ๑๓ ในหนังสือนำเสนอเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี ให้หน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่องสรุปเรื่องให้ชัดเจนและครบถ้วน โดยอย่างน้อยต้องมีสาระสำคัญดังนี้

- (๑) เรื่องเดิม (ถ้ามี)
- (๒) เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี
- (๓) ความเร่งด่วนของเรื่อง (ถ้ามี) โดยระบุวันสุดท้ายที่จะต้องดำเนินการเรื่องนั้นไว้ด้วย
- (๔) สาระสำคัญของเรื่องหรือข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย
- (๕) ประเด็นของปัญหาที่ต้องการให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา

หน้า ๔

เล่ม ๑๒๒ ตอนพิเศษ ๒๓ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๕ มีนาคม ๒๕๔๘

(๖) ความเห็นชอบหรือการอนุมัติของหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

(๗) ในกรณีที่มีกฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี หรือคำสั่งใด ๆ กำหนดให้ต้องมีการวิเคราะห์หรือศึกษาในเรื่องนั้นก่อนดำเนินการ ให้เสนอรายงานการวิเคราะห์หรือการศึกษา พร้อมทั้งจัดทำผลสรุปเสนอมาด้วย

(๘) ค่าใช้จ่ายที่ต้องใช้ในการดำเนินการ และที่มาแห่งเงินค่าใช้จ่าย

(๙) รายละเอียดที่ประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีอนุมัติ ให้ความเห็นชอบหรือมีมติ โดยให้ระบุให้ชัดเจนและแยกเป็นข้อ ๆ ให้ครบถ้วน

ในกรณีที่หน่วยงานของรัฐมิได้สรุปเรื่องให้เป็นไปตามวรรคหนึ่ง ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการสอบถามข้อเท็จจริงเพื่อจัดทำสรุปเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป ในกรณีเช่นนั้น หากเกิดความล่าช้าหรือเสียหายอันเนื่องมาแต่การสอบถามข้อเท็จจริงดังกล่าว ให้เป็นความรับผิดชอบของหน่วยงานของรัฐที่เป็นเจ้าของเรื่อง

หมวด ๔

การเสนอร่างกฎหมาย

ข้อ ๑๔ การเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี เพื่อขอให้มีการตราพระราชบัญญัติขึ้น นอกจากจะต้องดำเนินการตามหมวด ๓ แล้ว หน่วยงานของรัฐต้องดำเนินการดังต่อไปนี้ด้วย

(๑) จัดทำคำชี้แจงตามหลักเกณฑ์ในการตรวจสอบความจำเป็นในการตราพระราชบัญญัติท้ายระเบียบนี้

(๒) จัดทำสรุปสาระสำคัญของหลักการในร่างพระราชบัญญัติ

(๓) จัดทำตารางเปรียบเทียบในกรณีแก้ไขเพิ่มเติมหรือปรับปรุงพระราชบัญญัติที่มีอยู่แล้ว

ให้นำความใน (๒) และ (๓) มาใช้บังคับกับการเสนอร่างกฎหมายอื่นที่มีใช้พระราชบัญญัติด้วยโดยอนุโลม

หน้า ๕

เล่ม ๑๒๒ ตอนพิเศษ ๒๓ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๕ มีนาคม ๒๕๔๘

ข้อ ๑๕ ในการเสนอให้มีกฎหมายขึ้นใหม่หรือแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายที่ใช้บังคับอยู่ในปัจจุบัน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีเสนอให้มีการตราพระราชบัญญัติ หน่วยงานของรัฐจะเสนอเป็นร่างพระราชบัญญัติ หรือจะระบุเฉพาะรายละเอียดแห่งหลักการและสาระสำคัญที่ประสงค์จะให้มีในพระราชบัญญัติ โดยไม่ต้องจัดทำเป็นร่างพระราชบัญญัติก็ได้ ในกรณีที่ได้จัดทำเป็นร่างพระราชบัญญัติ การดำเนินการ ตามข้อ ๑๔ (๓) ให้จัดทำการเปรียบเทียบหลักการและสาระสำคัญที่มีอยู่ในพระราชบัญญัติที่ใช้บังคับ อยู่ กับหลักการและสาระสำคัญที่เสนอใหม่

(๒) ในกรณีที่กฎหมายอื่นที่มีใช้พระราชบัญญัติให้จัดทำเป็นร่างของกฎหมายนั้น

ข้อ ๑๖ ในกรณีที่คณะรัฐมนตรีมีมติให้ส่งร่างพระราชบัญญัติให้สำนักงานคณะกรรมการ กฤษฎีกาตรวจพิจารณาหรือให้ยกร่างพระราชบัญญัติใด ให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจสอบ ความถูกต้องตามหลักเกณฑ์ในการตรวจสอบความจำเป็นในการตราพระราชบัญญัตินั้น

ในกรณีที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาเห็นว่าไม่มีความจำเป็นต้องมีหรือแก้ไข เพิ่มเติมพระราชบัญญัติใด หรือการมีหรือแก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัตินี้จะไม่คุ้มค่าหรือเกิดผล เสียหายต่อรัฐหรือประชาชน ให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีการายงานความเห็นดังกล่าว ต่อคณะรัฐมนตรีโดยเร็ว และเมื่อคณะรัฐมนตรีมีมติเป็นประการใด ให้ดำเนินการต่อไปตามมตินั้น

หมวด ๕

การนำเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี

ข้อ ๑๗ เมื่อสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้รับเรื่องที่ส่งมาเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีแล้ว ให้ดำเนินการตรวจสอบหากปรากฏว่าไม่เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการ ประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ หรือระเบียบนี้ ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแจ้งหน่วยงาน ของรัฐเจ้าของเรื่องเพื่อดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้องภายในระยะเวลาที่กำหนด หากไม่ดำเนินการภายใน ระยะเวลาที่กำหนดให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีส่งเรื่องคืนหน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่อง

หน้า ๖

เล่ม ๑๒๒ ตอนพิเศษ ๒๓ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๕ มีนาคม ๒๕๔๘

ข้อ ๑๘ เรื่องใดที่เสนอถูกต้องตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุม คณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และระเบียบนี้ ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีจัดทำบันทึกสรุปเรื่อง และนำเสนอนายกรัฐมนตรีโดยเร็ว และเมื่อนายกรัฐมนตรีสั่งการให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีแล้ว ให้จัดเข้าระเบียบวาระการประชุมของคณะรัฐมนตรีต่อไป

ในบันทึกสรุปเรื่องของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีตามวรรคหนึ่ง จะมีข้อเสนอแนะ เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วยก็ได้

ข้อ ๑๙ ในกรณีที่คณะรัฐมนตรีมีมติแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณากลับกรองเรื่อง ก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามมาตรา ๕ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุม คณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และนายกรัฐมนตรีมีคำสั่งตามข้อ ๑๘ ให้เสนอเรื่องต่อคณะกรรมการ ดังกล่าว ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการตามคำสั่งนั้น

เมื่อคณะกรรมการตามวรรคหนึ่งมีมติเป็นประการใด ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ดำเนินการไปตามมตินั้นหรือตามมติคณะรัฐมนตรีที่แต่งตั้งคณะกรรมการดังกล่าว แล้วแต่กรณี

หมวด ๖

มติคณะรัฐมนตรี

ข้อ ๒๐ เมื่อคณะรัฐมนตรีมีมติเรื่องใด ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรียื่นยันหรือแจ้งมติ คณะรัฐมนตรีในเรื่องนั้นไปยังหน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่อง หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง และ ผู้เกี่ยวข้องอื่นเพื่อทราบหรือดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าว

มติคณะรัฐมนตรีเรื่องใดที่มีการแถลงเป็นการเปิดเผยแล้ว ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี จัดทำสรุปเรื่องและเปิดเผยต่อประชาชนทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ด้วย

ข้อ ๒๑ ในการประชุมโดยเปิดเผย ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีจัดทำสรุปผลการประชุม คณะรัฐมนตรีทุกครั้งที่มีการประชุม แล้วเสนอให้คณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ กรณีที่ประชุมคณะรัฐมนตรี มีข้อทักท้วงหรือแก้ไขประการใด ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีดำเนินการแก้ไขโดยเร็ว

หมวด ๓
การรายงานผลการปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรี

ข้อ ๒๒ ในกรณีที่คณะรัฐมนตรีมีมติให้หน่วยงานของรัฐใดดำเนินการในเรื่องใดโดยให้รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะรัฐมนตรี ให้เป็นหน้าที่ของหน่วยงานของรัฐนั้นส่งรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหา และอุปสรรค ต่อสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีตามระยะเวลาที่คณะรัฐมนตรีกำหนด ในกรณีที่คณะรัฐมนตรีมิได้กำหนดระยะเวลาไว้ ให้รายงานอย่างน้อยทุกสามเดือน

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๓ การใดที่ได้ดำเนินการหรืออยู่ในระหว่างดำเนินการตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๓๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ก่อนหรือในวันที่ระเบียบนี้ใช้บังคับให้คงดำเนินการต่อไปได้ตามระเบียบนั้น เว้นแต่นายกรัฐมนตรีจะสั่งการเป็นอย่างอื่น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๘

พันตำรวจโท ทักษิณ ชินวัตร

นายกรัฐมนตรี

หลักเกณฑ์ในการตรวจสอบ ความจำเป็นในการตราพระราชบัญญัติ

๑. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของภารกิจ
 - ๑.๑ วัตถุประสงค์และเป้าหมายของภารกิจนั้นคืออะไร
 - ๑.๒ มีความจำเป็นต้องทำภารกิจนั้นเพียงใด
 - ๑.๓ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือข้อบกพร่องใด
 - ๑.๔ มาตรการที่จะบรรลุวัตถุประสงค์ของภารกิจคืออะไร
 - ๑.๕ มีทางเลือกอื่นที่สามารถบรรลุวัตถุประสงค์เดียวกันหรือไม่
 - ๑.๖ ภารกิจนั้นจะแก้ไขปัญหาหรือข้อบกพร่องนั้นได้เพียงใด

๒. ใครควรเป็นผู้ทำภารกิจ

- ๒.๑ รัฐควรทำเองหรือควรให้ภาคเอกชนเป็นผู้ทำ ทั้งนี้ โดยคำนึงถึง การคุ้มครองประชาชน ประสิทธิภาพ ต้นทุนและความคล่องตัว
- ๒.๒ ถ้ารัฐควรทำ รัฐบาลควรเป็นผู้ทำหรือควรให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นผู้ทำ

๓. ความจำเป็นในการตรากฎหมาย

- ๓.๑ ในการทำภารกิจนั้นจำเป็นต้องมีกฎหมายออกมาบังคับหรือไม่ ถ้าไม่ตรากฎหมายจะก่อให้เกิดอุปสรรคต่อการปฏิบัติภารกิจอย่างไร
 - ๓.๒ ถ้าจำเป็นต้องมีกฎหมาย กฎหมายนั้นควรเป็นกฎหมายระดับชาติ หรือกฎหมายระดับท้องถิ่น
 - ๓.๓ ถ้าควรเป็นกฎหมายระดับชาติจำเป็นต้องใช้บังคับพร้อมกันทุกท้องที่ทั่วราชอาณาจักร หรือควรทยอยใช้เป็นท้องที่ท้องที่ไปหรือเพียงบางท้องที่เท่าที่ไม่ขัดต่อรัฐธรรมนูญ และจะกำหนดอายุของกฎหมายไว้ด้วยได้หรือไม่
 - ๓.๔ กฎหมายที่จะตราขึ้นควรใช้ระบบควบคุม ระบบกำกับหรือระบบส่งเสริม
 - ๓.๕ สภาพบังคับของกฎหมายควรกำหนดเป็นโทษทางอาญาหรือ มาตรการบังคับทางปกครอง
๔. ความซ้ำซ้อนของกฎหมาย

๔.๑ ในเรื่องเดียวกันหรือทำนองเดียวกันนี้มีกฎหมายอื่นบัญญัติไว้แล้วหรือไม่ หากมีจะสมควรแก้ไขปรับปรุงกฎหมายดังกล่าวให้ครอบคลุมถึงภารกิจที่จะทำหรือสมควรมีกฎหมายขึ้นใหม่

๔.๒ ถ้าสมควรมีกฎหมายขึ้นใหม่จะดำเนินการอย่างไรกับกฎหมายที่มีอยู่แล้ว สมควรยกเลิก ปรับปรุง หรือแก้ไขกฎหมายดังกล่าวให้สอดคล้องกันเพียงใดหรือไม่

๕. ภาระต่อบุคคลและความคุ้มค่า

๕.๑ กฎหมายที่จะตราขึ้นได้สร้างภาระหน้าที่ใดให้เกิดขึ้นแก่บุคคลบ้าง

๕.๒ สิทธิและเสรีภาพของบุคคลในเรื่องใดบ้างที่ต้องถูกจำกัด

๕.๓ การจำกัดนั้นได้จำกัดเท่าที่จำเป็นหรือไม่

๕.๔ ประชาชนและสังคมส่วนรวมจะได้ประโยชน์อะไรบ้าง

๕.๕ บทบัญญัติในกฎหมายนั้นอยู่ในวิสัยที่จะปฏิบัติได้โดยไม่เกิดความยุ่งยากหรือภาระหน้าที่เกินสมควรหรือไม่

๕.๖ เมื่อคำนึงถึงงบประมาณที่ต้องใช้ ภาระหน้าที่ที่จะเกิดขึ้นกับประชาชนและการที่ประชาชนจะต้องถูกจำกัดสิทธิเสรีภาพเทียบกับประโยชน์ที่จะได้รับแล้วจะคุ้มค่า หรือไม่

๖. ความพร้อมของรัฐ

๖.๑ รัฐมีความพร้อมในด้านกำลังคน กำลังเงิน ความรู้ ที่จะบังคับการให้เป็นไปตามกฎหมายอย่างมีประสิทธิภาพหรือไม่

๖.๒ มีวิธีการอย่างไรที่จะทำให้ผู้ที่จะต้องถูกกฎหมายบังคับมีความเข้าใจ มีความพร้อมและปฏิบัติตามกฎหมายอย่างยินยอมพร้อมใจ

๗. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มีหน่วยงานอื่นใดที่ปฏิบัติภารกิจซ้ำซ้อนหรือใกล้เคียงกันหรือไม่ ถ้ามีสมควรยุบหน่วยงานนั้นหรือควรปรับเปลี่ยนอย่างไรหรือไม่

๘. วิธีการทำงานและการตรวจสอบ

๘.๑ ในการกำหนดวิธีการทำงานได้กำหนดให้สอดคล้องกับหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีหรือไม่

๘.๒ มีระบบการตรวจสอบและคานอำนาจ และกระบวนการที่ทำให้เกิดความรวดเร็ว ไม่ซ้ำซ้อน และมีประสิทธิภาพอย่างไรบ้าง

๕. อำนาจในการตราอนุบัญญัติ

๕.๑ ได้กำหนดกรอบหรือมาตรการป้องกันมิให้มีการตราอนุบัญญัติ
ที่เป็นการขยายอำนาจเจ้าหน้าที่ของรัฐหรือเพิ่มภาระแก่บุคคลเกินสมควรไว้เพียงใดหรือไม่

๑๐. การรับฟังความคิดเห็น

๑๐.๑ ในการร่างกฎหมายได้เปิดโอกาสให้ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย
แสดงความคิดเห็นแล้วหรือไม่

๑๐.๒ ข้อคัดค้านของผู้เกี่ยวข้องมีประการใด

๓. ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี
ว่าด้วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา
พ.ศ. ๒๕๕๑

ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี

ว่าด้วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา

พ.ศ. ๒๕๕๑

โดยที่การประสานงานในการกิจที่เกี่ยวข้องกับคณะรัฐมนตรีและรัฐสภาเป็นเรื่องที่มีความสำคัญต่อการบริหารราชการแผ่นดิน สมควรกำหนดให้มีผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานระหว่างส่วนราชการ คณะรัฐมนตรี และรัฐสภา ตลอดจนติดตามความคืบหน้าของเรื่องที่เสนอต่อคณะรัฐมนตรีและเรื่องที่เกี่ยวข้องกับรัฐสภาให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ (๘) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ นายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี จึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา พ.ศ. ๒๕๕๑”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“ส่วนราชการ” หมายความว่า กระทรวง สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และส่วนราชการที่อยู่ในบังคับบัญชาขึ้นตรงต่อนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

“ผู้ประสานงาน” หมายความว่า ผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา

ข้อ ๔ ให้ส่วนราชการ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี จัดให้มีผู้ประสานงานเกี่ยวกับการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา เรียกว่า “ผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา” เรียกโดยย่อว่า “ปคร.” และให้ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “Cabinet and Parliamentary Liaison Officer” เรียกโดยย่อว่า “CPLO”

ข้อ ๕ การแต่งตั้งผู้ประสานงานตามข้อ ๔ ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ประสานงานของส่วนราชการ ให้รัฐมนตรีเจ้าสังกัดแต่งตั้งจากข้าราชการประจำผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ๑๐ หรือข้าราชการประจำผู้ดำรงตำแหน่งที่เทียบเท่า

(๒) ผู้ประสานงานของรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ให้รองนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี แล้วแต่กรณี แต่งตั้งจากข้าราชการการเมือง หรือข้าราชการประจำ ตามที่เห็นสมควร

หน้า ๒

เล่ม ๑๒๕ ตอนพิเศษ ๑๕๒ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๒ กันยายน ๒๕๕๑

เมื่อได้มีการแต่งตั้งผู้ประสานงานตามวรรคหนึ่งแล้ว ให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบต่อไป

ข้อ ๖ ผู้ประสานงานตามข้อ ๕ (๑) มีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ประสานงานเกี่ยวกับการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติและระยะเวลาที่กำหนดไว้ในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

(๒) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับกระบวนการการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีแก่เจ้าหน้าที่ของส่วนราชการที่จัดทำเรื่องเสนอต่อคณะรัฐมนตรี

(๓) ประสานงานกับหน่วยงานในสังกัดในการจัดทำความเห็นในเรื่องที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้ขอความเห็นเพื่อให้สามารถส่งความเห็นได้ทันตามกำหนดเวลา

(๔) ประสานงานและติดตามให้หน่วยงานในสังกัดจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เสนอต่อคณะรัฐมนตรีตามที่ได้รับมอบหมาย

(๕) ประสานงานเกี่ยวกับวาระการประชุมของคณะรัฐมนตรีและมติคณะรัฐมนตรีให้หน่วยงานในสังกัดทราบ

(๖) รวบรวมมติคณะรัฐมนตรีของส่วนราชการ

(๗) ประสานงานและติดตามผลการดำเนินงานของส่วนราชการให้เป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรี

(๘) ประสานงานในการวางแผนการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี รวมทั้งการวางแผนเสนอร่างกฎหมายต่อรัฐสภา

(๙) ประสานงานและติดตามความคืบหน้าของร่างกฎหมายและเรื่องอื่น ๆ ที่เสนอต่อรัฐสภาในขั้นตอนต่าง ๆ รวมทั้งประสานงานกับรัฐมนตรีเพื่อชี้แจงร่างกฎหมาย ญัตติ กระทุ้งถาม และเรื่องอื่น ๆ ที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของรัฐสภา

(๑๐) ประสานงานเกี่ยวกับเรื่องอื่น ๆ ในภารกิจของคณะรัฐมนตรีและรัฐสภาตามที่รัฐมนตรีมอบหมาย

ผู้ประสานงานตามข้อ ๕ (๒) มีหน้าที่ตาม (๑) (๕) และ (๑๐)

ข้อ ๗ เพื่อประโยชน์ในการประสานงานตามระเบียบนี้ ให้ผู้ประสานงานแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยผู้ประสานงาน เพื่อช่วยปฏิบัติงานหรือปฏิบัติงานอันเป็นการสนับสนุนหรือปฏิบัติหน้าที่แทนผู้ประสานงาน โดยจำนวนผู้ช่วยจะขึ้นกับปริมาณภารกิจของแต่ละส่วนราชการตามความจำเป็นและเหมาะสม ดังนี้

หน้า ๓

เล่ม ๑๒๕ ตอนพิเศษ ๑๕๒ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๒ กันยายน ๒๕๕๑

(๑) ผู้ช่วยผู้ประสานงานตามข้อ ๕ (๑) ให้แต่งตั้งจากข้าราชการประจำผู้ดำรงตำแหน่งระดับ ๕ ลงมา หรือข้าราชการประจำผู้ดำรงตำแหน่งที่เทียบเท่าในส่วนราชการนั้น

(๒) ผู้ช่วยผู้ประสานงานตามข้อ ๕ (๒) ให้แต่งตั้งจากข้าราชการประจำตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๘ เพื่อให้การปฏิบัติงานของผู้ประสานงานซึ่งมีความเกี่ยวเนื่องกับการรักษาความลับมีความพร้อมต่อการประสานงานด้วยระบบเครือข่ายสารสนเทศ ให้ส่วนราชการจัดให้มีกลุ่มผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา โดยมีสถานที่ปฏิบัติงานของกลุ่มผู้ประสานงาน รวมทั้งสนับสนุนวัสดุอุปกรณ์ และสิ่งอื่น ๆ ที่จำเป็นอันเกี่ยวกับการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อให้สามารถติดต่อประสานงานได้โดยสะดวกและรวดเร็ว

ข้อ ๙ ให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเป็นศูนย์กลางประสานงานของผู้ประสานงานและวางระบบ แนวทางและวิธีปฏิบัติเพื่อให้เป็นไปตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๐ ผู้ประสานงานที่ได้รับแต่งตั้งก่อนระเบียบนี้ใช้บังคับ ให้ถือว่าเป็นผู้ประสานงานตามระเบียบนี้จนกว่าจะมีการแต่งตั้งใหม่ตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๑ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจพิจารณาวินิจฉัยปัญหาการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๑

สมักร สุนทรเวช

นายกรัฐมนตรี

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างหนังสือแต่ละประเภท

๑. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๕๐๒.๔/ส๕๖



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๕ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การเสนอตัวยำกั๋งเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. หนังสือรอนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการวัฒนธรรม
 ๒. อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน ๙๐ ชุด
 ๓. มติคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๙๐ ชุด
 ๔. เอกสารการนำเสนอตัวยำกั๋ง เพื่อเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก จำนวน ๙๐ ชุด
 ๕. แผนวิดิทัศน์นำเสนอ จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง การเสนอตัวยำกั๋งเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวิดิทัศน์ประกอบการเสนอมาเพื่อคณะกรรมการวัฒนธรรมพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการ ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) รวมทั้งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติในด้าน (๓) ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะกรรมการด้วยแล้ว

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ขอเรียนเสนอรายละเอียดดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ ในลำดับที่ ๑๗๑ ซึ่งตามมาตรา ๑๖ แห่งอนุสัญญา ฯ ได้กำหนดให้รัฐภาคีสามารถส่งข้อเสนอรายการที่เป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลจะนำเสนอในการประชุมสมัชชาสมัยสามัญเพื่อให้ความเห็นชอบ

๑.๒ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๒.๑ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ โขนและนวดไทยได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นรายการที่เป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติของยูเนสโก ตามลำดับ

/๑.๒.๒...

๑.๒.๒ มติคณะรัฐมนตรี วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๒ เห็นชอบเอกสารนำเสนอโนรา ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก และมติคณะรัฐมนตรี วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๓ เห็นชอบเอกสารนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างกระบวนการพิจารณาของยูเนสโก

๑.๒.๓ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ศึกษาข้อมูลทางวิชาการ และแนวทางการนำเสนอต้มยำกุ้ง เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก โดยร่วมมือกับนักวิชาการและชุมชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดทำเอกสารตามแบบฟอร์มของยูเนสโก

๑.๒.๔ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีมติ เห็นชอบการจัดทำข้อมูลต้มยำกุ้ง เพื่อเตรียมการเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

๒. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การดำเนินงานตามพันธกรณีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) ก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่ ตามกฎหมายระหว่างประเทศ จึงเข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ตามเอกสารแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) หัวข้อที่ ๑.๑๕ กำหนดให้รัฐภาคียื่นเสนอรายการมรดก วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำเป็นต้องดำเนินการภายในเดือนมีนาคมของทุกปี และยังต้องใช้เวลา ในการพิจารณารายการอีกอย่างน้อย ๑ ปี เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการระหว่างรัฐบาล (Intergovernmental Committee - IC) ในการประชุมสมัชชาสามัญสามัญ ดังนั้น เพื่อให้การจัดส่งเอกสารนำเสนอต้มยำกุ้ง ภายใต้ชื่อ Tomyum Kung สามารถดำเนินการได้ทันภายในเวลาที่กำหนด กระทรวงวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็น เร่งด่วนในการเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สารสำคัญ

๔.๑.๑ สารสำคัญของการนำเสนอต้มยำกุ้ง ภายใต้ชื่อ Tomyum Kung

๑) คุณค่าความสำคัญ ต้มยำกุ้งเป็นอาหารที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตที่เรียบง่าย ของชุมชนเกษตรกรรมริมแม่น้ำลำคลองในภาคกลางของไทย ที่มีวัฒนธรรมการบริโภคอาหารผ่านการสังเกต และเรียนรู้จากธรรมชาติ โดยนำกุ้งที่มีมากมายในท้องถิ่นมาต้มในน้ำเดือดที่มีสมุนไพรอย่างข่า ตะไคร้ ใบมะกรูด พริก และมะนาว ซึ่งนิยมปลูกไว้กินเองในครัวเรือน ต้มยำกุ้งจึงเป็นอาหารที่สะท้อนถึงความเรียบง่าย และวิถีชีวิต ที่พึงพิงธรรมชาติ พึ่งพาตนเองและมีประโยชน์ต่อสุขภาพ

๒) ชื่อชุมชน/คณะ/กลุ่มบุคคลหรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย ชุมชนริมน้ำในภาคกลาง ซึ่งมีการปฏิบัติและสืบทอดการทำตั๋มยำกุ้งในครัวเรือนมาช้านาน ผู้ปฏิบัติและผู้ประกอบวิชาชีพด้านอาหาร ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ บุคคล หน่วยงาน และองค์กรที่เป็นเจ้าขององค์ความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับตั๋มยำกุ้ง และสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนหรือค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับตั๋มยำกุ้ง

๓) พื้นที่และขอบเขตอาณาบริเวณของเรื่องที่น่าสนใจ ตั๋มยำกุ้งเกิดจากชุมชนริมน้ำในภาคกลางของไทย บริเวณพื้นที่เกษตรกรรมลุ่มน้ำเจ้าพระยา ตลอดจนแม่น้ำลำคลองสาขาอื่น ๆ ซึ่งมีแหล่งอาหารตามธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ โดยภูมิปัญญาการทำตั๋มยำกุ้งได้รับการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นอย่างต่อเนื่อง และแพร่กระจายไปยังภูมิภาคอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง ก่อให้เกิดการสร้างสรรคสูตรตั๋มยำกุ้งที่แปลกใหม่มากมาย เพื่อตอบสนองต่อสภาพทางภูมิศาสตร์ วิถีชีวิตและรสนิยมทางอาหารที่แตกต่างกันไปของคนกลุ่มต่าง ๆ

๔) คุณสมบัติที่ตรงตามหลักเกณฑ์การพิจารณา

ข้อที่ ๑ เรื่องที่น่าสนใจสอดคล้องกับลักษณะของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามที่นิยามไว้ในมาตรา ๒ ของอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ ตั๋มยำกุ้งสอดคล้องกับลักษณะของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ตามนิยามไว้ในอนุสัญญาฯ ใน ๓ ลักษณะ คือ

๑) ธรรมเนียมและการแสดงออกทางมุขปาฐะ โดยแต่เดิมเป็นการสืบทอดในครัวเรือนจากรุ่นสู่รุ่นแบบปากเปล่า ไม่มีประวัติหรือบันทึกตำรับเป็นลายลักษณ์อักษรที่ตายตัว นอกจากนี้ ชื่อเรียกอาหารชนิดนี้ยังเป็นคำโดดหรือคำมูล ๓ คำ คือ ตั๋ม ยำ และกุ้ง มาประสมกันให้เกิดเป็นความหมายใหม่

๒) การปฏิบัติทางสังคม และพิธีกรรม เนื่องจากตั๋มยำกุ้งเป็นอาหารที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตของคนไทยพุทธที่เป็นชาวนาชาวสวนในลุ่มแม่น้ำภาคกลางที่อุดมสมบูรณ์ ซึ่งมักจะงดเว้นการฆ่าสัตว์ใหญ่เป็นอาหาร โดยเฉพาะช่วงวันพระหรือเข้าพรรษา ดังนั้น กุ้งแม่น้ำ ซึ่งมีอย่างอุดมสมบูรณ์และลอยขึ้นมาให้จับง่าย ๆ ในบางฤดูกาล จึงเหมาะใช้ทำอาหาร นอกจากนี้ ยังสะท้อนเรื่องวัฒนธรรมการบริโภคของคนไทยโดยมี “ข้าว” เป็นอาหารหลัก รับประทานร่วมกับ “กับข้าว” โดยคนในครอบครัวจะล้อมวงรับประทานอาหารพร้อมหน้ากัน “กินข้าวหม้อเดียวกัน กินแกงหม้อเดียวกัน” ซึ่งแสดงถึงความผูกพันใกล้ชิดกันในครอบครัว

๓) ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ตั๋มยำกุ้งถือเป็นอาหารเพื่อสุขภาพ เพราะมีไขมันต่ำ และมีสรรพคุณจากเครื่องสมุนไพรช่วยบำรุงร่างกาย ปรับธาตุให้สมดุล โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงเปลี่ยนฤดูกาล (ปลายฝนต้นหนาว) จะช่วยป้องกันและบรรเทาอาการหวัดได้ อีกทั้งในช่วงเวลาดังกล่าว ยังเป็นช่วงฤดูที่กุ้งมีชุกชุมในธรรมชาติ จึงสะท้อนถึงภูมิปัญญาของคนสมัยก่อนเรื่องการรับประทานอาหารตามฤดูกาล และเรื่องวงจรชีวิตของกุ้งแม่น้ำด้วย

ข้อที่ ๒ การขึ้นทะเบียนเรื่องที่น่าสนใจจะส่งเสริมความประจักษ์และตระหนักรู้ถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อนำไปสู่การสะท้อนถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมในระดับโลก และแสดงถึงความสร้างสรรค์ของมนุษยชาติ การขึ้นทะเบียนเรื่องตั๋มยำกุ้ง จะช่วยสร้างการตระหนักรู้ของคนไทยเกี่ยวกับมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ว่ามีหลากหลายสาขาและรูปแบบ ไม่จำกัดอยู่แค่เรื่องทักษะงานช่างฝีมือ หรือภูมิปัญญาเก่าแก่เท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงเรื่องอาหาร ซึ่งเกี่ยวข้องและอยู่ในวิถีชีวิตประจำวันของทุกคนด้วย นอกจากนี้ ตั๋มยำกุ้งยังเป็นตัวแทนของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับประเด็นสำคัญอื่น ๆ ในระดับโลก

เช่น เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน อาทิ การยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหาร และยกระดับโภชนาการ การส่งเสริมเกษตรกรรมที่ยั่งยืน การปกป้อง พื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน เป็นต้น

ข้อที่ ๓ มาตรการสงวนรักษาที่เสนอมานั้น ได้พิจารณากันมาอย่างละเอียดรอบคอบเพื่อการป้องกันและส่งเสริมเรื่องดังกล่าว มาตรการที่เสนอเพื่อการส่งเสริมและรักษาต้มยำกุ้งนั้น ครอบคลุมทุกมิติและครบวงจร ทั้งต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ โดยต้นน้ำจะเน้นเรื่องการดูแลรักษาและส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมตลอดจนระบบนิเวศซึ่งเป็นแหล่งที่มาของวัตถุดิบคือ กุ้งและพืชสมุนไพร รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อปรับปรุงคุณภาพของวัตถุดิบเหล่านั้น กลางน้ำจะเน้นที่การพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการ พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนด้านคหกรรมอาหารไทย การวิจัยและพัฒนาต่อยอดเทคโนโลยีเกี่ยวกับการผลิตภัณฑอาหาร และปลายน้ำจะเน้นเรื่องการส่งเสริมการตลาดและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์อาหารไทยสู่สากล การพัฒนาธุรกิจอาหารไทย การรณรงค์การบริโภคอาหารไทยโดยเน้นเรื่องประโยชน์ด้านสุขภาพและคุณค่าทางโภชนาการ

ข้อที่ ๔ เรื่องที่นำเสนอนี้ เกิดจากชุมชน กลุ่มบุคคล หรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วมอย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ พร้อมกับได้รับความเห็นชอบซึ่งมาจากความรู้เข้าใจอย่างเป็นอิสระเสียก่อน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เริ่มลงพื้นที่ในเขตกรุงเทพมหานคร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี และสมุทรปราการ เพื่อรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับต้มยำกุ้ง โดยการสัมภาษณ์ การอภิปรายและประชุมระดมความคิดเห็นของชุมชนและผู้เกี่ยวข้อง อาทิ สภาวัฒนธรรม ผู้นำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้าน เครือข่ายผู้ประกอบการร้านอาหาร นักวิชาการและอาจารย์จากสถาบันการศึกษาที่มีหลักสูตรการเรียนการสอนอาหารไทย สมาคมและเครือข่ายผู้ผลิตวัตถุดิบและผลิตภัณฑ์อาหาร ซึ่งได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระสำคัญ คุณค่าทางสังคมและทางวัฒนธรรมของต้มยำกุ้ง รวมทั้งปัญหาและข้อห่วงกังวลต่าง ๆ ตลอดจนร่วมกันเสนอแนะและหาแนวทาง/มาตรการเพื่อส่งเสริมและรักษาต้มยำกุ้งต่อไป โดยคณะทำงานได้นำข้อมูลและข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่ได้มาใช้ประกอบการจัดทำข้อมูลตามแบบฟอร์มเพื่อเสนอต่อยูเนสโก ต่อมาในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ร่วมกับสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ดำเนินโครงการรวบรวมและจัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมต้มยำกุ้งเพื่อเสนอยูเนสโกโดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน โดยลงพื้นที่เก็บข้อมูลเชิงลึกเพิ่มเติมในเขตจังหวัดกรุงเทพมหานคร อ่างทอง และฉะเชิงเทรา และจัดประชุมประชาพิจารณ์รับฟังความคิดเห็นในการเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ต้มยำกุ้ง” ต่อยูเนสโก เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๓ เพื่อขอความเห็นชอบครั้งสุดท้ายจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาสังคม ในการนำเสนอข้อมูลต่อยูเนสโก โดยได้มีการชี้แจงวัตถุประสงค์ของการเสนอขึ้นทะเบียน “ต้มยำกุ้ง” ต่อยูเนสโก ตลอดจนประโยชน์และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นหากยูเนสโกให้ขึ้นทะเบียนด้วย

ข้อที่ ๕ เรื่องที่นำเสนอนี้ปรากฏและดำรงอยู่ในดินแดนของรัฐภาคีสมาชิกที่นำเสนอ โดยบรรจุอยู่แล้วในบัญชีมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของรัฐภาคีสมาชิก ตามที่นิยามไว้ในอนุสัญญา มาตรา ๑๑ และ ๑๒ ต้มยำกุ้งได้รับการประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ในสาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ประเภทอาหารและโภชนาการ

๔.๒ ข้อเท็จจริง

อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เป็นการส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศ และเป็นการพัฒนาการส่งเสริมรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของไทยให้เข้มแข็งและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นโดยให้ความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับผู้ปฏิบัติและผู้สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นการยืนยันบทบาทของประเทศไทยในเวทีโลก โดยประเทศไทยจะถูกจารึกไว้ในรายชื่อประเทศที่ตระหนัก

/และเห็น...

และเห็นคุณค่าชนกลุ่มน้อยและชุมชนระดับนานาชาติ และจะไม่ทำอะไรที่มีผลเสียต่อมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เช่น การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์แบบไม่เหมาะสม เป็นต้น

๔.๓ ข้อยกขหมาย

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันรัฐบาลไทย

๕. ผลกระทบ

มติคณะรัฐมนตรีในเรื่องนี้จะไม่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานของประเทศ ทั้งเรื่องสังคม เศรษฐกิจและการเมือง แต่มีผลดีต่อการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์ สืบทอดและความหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นผลดีต่อเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของประเทศ หากได้รับการประกาศเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กรมทรัพยากรทางปัญญา กรมการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักปลัดกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ มีมติในการหารือเมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เห็นชอบต่อการนำเสนอตั้งย้ากั้งขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอเรื่อง การเสนอตั้งย้ากั้งเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวีดิทัศน์ประกอบการเสนอ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๗.๑ เห็นชอบเอกสารนำเสนอตั้งย้ากั้ง ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗.๒ เห็นชอบให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นผู้ลงนามในเอกสารนำเสนอตั้งย้ากั้ง ในฐานะตัวแทนของประเทศไทย เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๒ - ๔

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑

๒. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ



ที่ รธ ๐๓๐๔/๒๖๖

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รายงานผลการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔)
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี จำนวน ๑ ฉบับ
๒. หนังสือ “คุณธรรมนำการพัฒนา ปี ๒๕๖๓” ภายใต้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) จำนวน ๑ เล่ม
๓. สรุปสาระสำคัญแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) จำนวน ๑ ชุด
๔. ภาพหรือกราฟิกเพื่อการสื่อสาร (Infographics) เรื่อง การขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ จำนวน ๑ ชุด
๕. สรุปมติคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ จำนวน ๑ ชุด
๖. สำเนาหนังสือสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่ นร ๑๑๐๘/๒๑๔๗ ลงวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง รายงานผลการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓) รวมทั้งสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

รัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา ได้ส่งเสริมให้นำศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย มาสร้างสรรค์สังคมให้เกิดความเข้มแข็งอย่างมีคุณภาพ และมีคุณธรรม ผ่านกลไกประชาธิรัฐของรัฐบาล โดยส่งเสริมให้องค์การทางศาสนามีบทบาทในการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม สร้างค่านิยม และจิตสำนึกที่ดีแก่ประชาชน เพื่อก้าวสู่สังคมแห่งคุณธรรมตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง อันจะส่งผลต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของประเทศชาติ และส่งเสริมให้ประเทศไทย เป็นแบบอย่างในการส่งเสริมคุณธรรมในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เห็นชอบแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) เป็นแผนแม่บทระดับชาติ ให้ทุกหน่วยงานใช้เป็นกรอบและทิศทางในการปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของทุกหน่วยงาน โดยนำกลไกประชาธิรัฐมาใช้เป็นแนวทางในการขับเคลื่อนแผนแม่บทฯ เพื่อให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการสร้างให้สังคมไทยเป็นสังคมคุณธรรมอย่างยั่งยืน

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การดำเนินงานการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) เป็นการดำเนินงานที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ในการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม สร้างค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีแก่ประชาชน โดยให้ความสำคัญกับการกำกับติดตามประเมินผลสำเร็จและผลกระทบของการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องตามประเด็นยุทธศาสตร์และผลการส่งเสริมคุณธรรมในภาพรวม จึงเห็นควรนำเสนอผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้คณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

- ไม่มี -

๔. สำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายให้รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ทำหน้าที่เป็นประธานกรรมการ ได้ดำเนินการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนา ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติได้รับความร่วมมือและการบูรณาการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมฯ จากทุกภาคส่วน โดยสรุปภาพรวมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ได้ดังนี้

๔.๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ วางระบบรากฐานการเสริมสร้างคุณธรรมในสังคมไทย โดยสนับสนุนการส่งเสริมและพัฒนาชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม โดยจัดทำเกณฑ์การประเมิน ๙ ขั้นตอนเพื่อใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ใน ๓ ระดับ ได้แก่ ระดับส่งเสริมคุณธรรม ระดับคุณธรรม และระดับคุณธรรมต้นแบบ ด้วยการนำมิติทางวัฒนธรรมมาสร้างความเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนา บูรณาการทำงานกับทุกภาคส่วน ทุกพื้นที่ ด้วยกลไกพลัง “บวร” และ “ประชารัฐ” สร้างอัตลักษณ์ที่มีความโดดเด่น ส่งผลให้เกิดชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรมในทุกพื้นที่ของประเทศแล้ว จำนวน ๓๕,๗๘๖ แห่ง ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของบุคลากรในหน่วยงานทุกภาคส่วน ด้วยการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องตามเป้าหมายของแผนแม่บทฯ ใน ๓ ด้าน ประกอบด้วย (๑) การนำหลักธรรมทางศาสนาไปสู่การปฏิบัติ (๒) การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติ และ (๓) การดำรงรักษาไว้ซึ่งวิถีวัฒนธรรมไทยไปสู่การปฏิบัติ

๔.๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความเข้มแข็งในระบบการบริหารจัดการด้านการส่งเสริมคุณธรรมให้เป็นเอกภาพ โดยสนับสนุนและเสริมสร้างกลไกในการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เพื่อให้การดำเนินงานครอบคลุมกับสถานการณ์ปัจจุบันและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ จึงได้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการชุดใหม่ เมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ เพื่อทดแทนคณะอนุกรรมการที่หมดวาระ จำนวน ๔ คณะ ประกอบด้วย (๑) คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) (๒) คณะอนุกรรมการด้านวิชาการการส่งเสริมคุณธรรมในสังคมไทย (๓) คณะอนุกรรมการด้านประชาสัมพันธ์การส่งเสริมคุณธรรมในสังคมไทย และ (๔) คณะอนุกรรมการด้านการประเมินชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม

๔.๓ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการส่งเสริมคุณธรรม ตั้งแต่ช่วงต้นปี ๒๕๖๓ กรมการศาสนาและองค์กรเครือข่ายได้จัดกิจกรรมต่างๆ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19) และเมื่อรัฐบาลได้ประกาศให้มีการผ่อนคลายการบังคับใช้มาตรการต่างๆ ในการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19) แล้ว ทุกหน่วยงานได้ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมที่สนับสนุนและส่งเสริมคุณธรรม ดังนี้

๔.๓.๑ กรมการศาสนาได้จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการติดตามการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓ ในช่วงเดือนกรกฎาคมถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๓ ทั้งในส่วนกลาง ณ จังหวัดเพชรบุรี และส่วนภูมิภาค ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ (จังหวัดเชียงใหม่) ภาคกลาง (จังหวัดชลบุรี) ภาคใต้ (จังหวัดนครศรีธรรมราช) และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (จังหวัดอุดรธานี) โดยมีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ผู้แทนหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านแผนส่งเสริมคุณธรรมของทุกกระทรวง ผู้แทนหน่วยงานอิสระภาครัฐและเอกชน วัฒนธรรมจังหวัด และผู้แทนหน่วยงานต่างๆ ในส่วนภูมิภาคทั้ง ๗๖ จังหวัด ที่ให้ความร่วมมือในการขับเคลื่อนแผนแม่บทฯ เข้าร่วมการประชุม ทำให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางในการดำเนินงานขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ รวมทั้ง ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการเตรียม ยกร่างแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐)

๔.๓.๒ หน่วยงานและองค์กรเครือข่าย จำนวน ๑๐๗ หน่วยงาน ได้จัดกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ และมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19) ของกระทรวงสาธารณสุข ได้แก่ การจัดอบรมและพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม และการจัดกิจกรรม เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ทั้งนี้ จากผลการดำเนินงานฯ แสดงให้เห็นว่า หน่วยงานราชการ ได้มีการพัฒนาระบบกลไกการบริหารจัดการดำเนินการส่งเสริมคุณธรรมภายในหน่วยงาน ให้มีความเชื่อมโยงกับ แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน มีการขยายภาคีเครือข่าย ที่ให้ความร่วมมือสนับสนุนส่งเสริมคุณธรรมเพิ่มมากขึ้น ซึ่งเป็นไปตามแนวทางการดำเนินงานที่คาดหวัง

ในการนี้ กรมการศาสนาได้จัดทำหนังสือ “คุณธรรมนำการพัฒนา ปี ๒๕๖๓” ภายใต้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) ซึ่งเป็นการรวบรวมผลการดำเนินงานขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ภายใต้แผนแม่บทฯ ของคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง ระดับจังหวัด กรุงเทพมหานคร ตลอดจนหน่วยงาน องค์การอิสระภาครัฐ และภาคเอกชน เพื่อประชาสัมพันธ์ผลงานของแต่ละหน่วยงาน และเป็นประโยชน์ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของแต่ละหน่วยงานต่อไป

๔.๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นแบบอย่างด้านคุณธรรมในประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก จากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19) ทุกหน่วยงานได้จัดให้มีการแสดงออกถึงความเอื้อเฟื้อผ่านกิจกรรม “ตู้ปันสุข” และปรับเปลี่ยนการทำงานใหม่ แต่ยังคงไว้ซึ่งคุณภาพ และหัวใจบริการประชาชนภายใต้ “จิตอาสา” ที่อยู่ในหัวใจของทุกคน ทำให้ประเทศไทยได้รับการยอมรับ และเป็นแบบอย่างให้กับนานาชาติ

๔.๕ แนวทาง/ แผนการดำเนินการต่อไป

เนื่องจากคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบให้ขยายระยะเวลาการดำเนินงานตามแผนแม่บทฯ ต่ออีก ๑ ปี ถึงปี พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อให้สอดคล้องกับห้วงเวลาของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่กำหนดเป็นห้วงละ ๕ ปี ได้แก่ ปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ ปี พ.ศ. ๒๕๗๑-๒๕๗๕ และปี พ.ศ. ๒๕๗๖-๒๕๘๐ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนา ในฐานะฝ่ายเลขานุการฯ จึงได้ดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ เรื่อง แนวทางการจัดทำแผนระดับที่ ๓ ที่เป็นแผนปฏิบัติการด้าน... เพื่อเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ซึ่งสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้แจ้งผลการพิจารณา โดยมีความเห็นต่อแนวทางปฏิบัติว่า กระทรวงวัฒนธรรมสามารถประกาศใช้แผนได้ทันที โดยไม่มีความจำเป็นต้องผ่านกระบวนการกลั่นกรองแผนฯ เข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี หรือเพื่อทราบ ทั้งนี้ จะต้องพิจารณาความเป็นไปได้ของแผนงาน/โครงการที่จะดำเนินการรวมถึงความเหมาะสม และความจำเป็นในการขยายระยะเวลาออกไปสิ้นสุดในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ในฐานะประธานกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ได้เห็นชอบให้ขยายระยะเวลาดังกล่าวใช้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๔) ต่อไปจนถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ ตามความเห็นของสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนาจึงกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่อไป ดังนี้

๔.๕.๑ แจ้งคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง ระดับจังหวัด กรุงเทพมหานคร และทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการปรับระยะเวลาของแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมของแต่ละหน่วยงาน ให้สอดคล้องกับแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ และเตรียมการจัดทำแผนงาน/โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ภายใต้อำนาจของแผนแม่บทฯ ของแต่ละหน่วยงานต่อไป

๔.๕.๒ จัดประชุมติดตามการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั้ง ๔ ภาค โดยมีคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง ระดับจังหวัด และผู้แทนจากทุกภาคส่วนเข้าร่วมการประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการขับเคลื่อนแผนแม่บทฯ ของแต่ละหน่วยงานในพื้นที่ แสดงผลงานด้านการส่งเสริมคุณธรรมของชุมชนและองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการการส่งเสริมคุณธรรมของหน่วยงานทุกภาคส่วนในพื้นที่ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค รวมทั้งรับฟังข้อคิดเห็นเพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดทำแผนแม่บทฯ ฉบับที่ ๒

๔.๕.๓ เตรียมการจัดทำร่างแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) โดยนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติมาประกอบการพิจารณา และให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติและทิศทางแผนพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ และแผนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔.๕.๔ ทำความเข้าใจกับหน่วยงานที่รับผิดชอบในเรื่องการประเมินชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ซึ่งคณะกรรมการด้านการประเมินชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ได้ปรับปรุงและกำหนดตัวชี้วัดและหลักเกณฑ์การประเมินที่มีอยู่แล้วให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น เพื่อให้การดำเนินงานส่งเสริมคุณธรรม ในปี ๒๕๖๔ และในปี ๒๕๖๕ สามารถดำเนินการได้อย่างเป็นรูปธรรมและเป็นไปในแนวทางเดียวกันทั้งประเทศ ตลอดจนกำกับติดตาม และส่งเสริมการขับเคลื่อนแผนแม่บทฯ ของหน่วยงานต่างๆ ให้เป็นไปตามตัวชี้วัดที่กำหนด

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอรายงานผลการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอันทิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมการศาสนา

สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ

โทร. ๐-๒๒๐๙-๓๗๓๓

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๒๘

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : m-culture0300@saraban.mail.go.th

๓. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาอนุมัติงบประมาณ

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๒/๒๓๗



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๑๗ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติรายการผูกพันข้ามปีงบประมาณที่มีวงเงินตั้งแต่ ๑,๐๐๐ ล้านบาทขึ้นไป : โครงการพัฒนา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ให้บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระยะที่ ๒

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. เอกสารประกอบการพิจารณา จำนวน ๙๐ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอ เรื่อง ขออนุมัติรายการผูกพันข้ามปีงบประมาณที่มีวงเงิน ตั้งแต่ ๑,๐๐๐ ล้านบาทขึ้นไป : โครงการพัฒนา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ให้บริการทางวัฒนธรรม ระดับนานาชาติ ระยะที่ ๒ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓) รวมทั้ง สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ชาติในด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์รวมถึงด้านการสร้างรายได้และการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับ การบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้เห็นชอบเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการพัฒนา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ให้บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระยะที่ ๑ ซึ่งเป็นพื้นที่บริการและสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมขนาดใหญ่ เป็นศูนย์กลางระดับนานาชาติในการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม และ จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ พื้นที่ดังกล่าว ประกอบด้วย อาคารที่ทำการกระทรวงวัฒนธรรม ค่าก่อสร้างอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยพร้อมที่จอดรถ รวมค่าควบคุมงาน ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการตรวจรับและ เบิกจ่ายงบประมาณงวดสุดท้าย ซึ่งหากโครงการฯ ระยะที่ ๑ ดำเนินการแล้วเสร็จ กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด แผนขยายโครงการพัฒนา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ให้บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระยะที่ ๒ เพื่อเป็นพื้นที่บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ เพื่อให้ได้การสร้างสรรค์งานออกแบบที่เหมาะสม ทั้งประโยชน์ใช้สอย มาตรฐาน คุณภาพ และคุณค่าทางสถาปัตยกรรมของประเทศไทย

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

๑) มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ รับทราบข้อมูลวิดิทัศน์ โครงการพัฒนา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ให้บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระยะที่ ๒

๒) มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ เห็นชอบแนวทางการจัดทำ งบประมาณและปฏิทินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ รายการที่หน่วยรับงบประมาณ ขอรับการจัดสรรงบประมาณ ซึ่งต้องมีการก่อหนี้ผูกพันงบประมาณมากกว่า ๑ ปีงบประมาณ สำหรับรายการ งบประมาณที่มีวงเงินตั้งแต่ ๑,๐๐๐ ล้านบาทขึ้นไป ให้หน่วยรับงบประมาณนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา อนุมัติก่อนเสนอรายละเอียดค่าของงบประมาณฯ

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เนื่องจากขณะนี้อยู่ระหว่างห้วงเวลาการจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ และมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ เห็นชอบแนวทางการจัดทำงบประมาณและปฏิทินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ให้นำหน่วยรับงบประมาณที่มีรายการขอรับการจัดสรรงบประมาณ ซึ่งต้องมีการก่อหนี้ผูกพันงบประมาณมากกว่า ๑ ปีงบประมาณ สำหรับรายการงบประมาณที่มีวงเงินตั้งแต่ ๑,๐๐๐ ล้านบาทขึ้นไป ให้นำหน่วยรับงบประมาณนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติก่อนเสนอรายละเอียดคำของบประมาณฯ

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เป็นเรื่องที่มีความเร่งด่วน เนื่องจากจะต้องดำเนินการตามปฏิทินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่กำหนดให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติ ภายในวันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๓

๔. สำคัญ ข้อเท็จจริง และข้อกฎหมาย

โครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ให้บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระยะที่ ๒ มีการขยายผลการดำเนินงานต่อจากระยะที่ ๑ ภายใต้แนวคิดการออกแบบที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อมโดยรอบ พื้นที่ใช้สอยสามารถตอบสนองคนทุกกลุ่มทุกประเภททุกวัย ความใส่ใจในระบบนิเวศ ธรรมชาติ และการประหยัดพลังงาน โดยมีการสร้างสรรค์งานออกแบบที่เหมาะสม ทั้งประโยชน์ใช้สอย มาตรฐาน คุณภาพ และคุณค่าทางสถาปัตยกรรมของประเทศไทย ในอาคารและบริเวณโดยรอบ ประกอบด้วย โรงละคร ห้องประชุมสัมมนา ห้องฉายภาพยนตร์ ศูนย์ข้อมูลวัฒนธรรม ห้องอาหารระดับภัตตาคาร ร้านค้าของที่ระลึกและร้านสะดวกซื้อ ห้องอาหาร (Canteen) สำหรับประชาชนทั่วไป ส่วนบริหารจัดการศูนย์ฯ พื้นที่สาธารณะ (Public area) ส่วนงานระบบอาคาร ลานวัฒนธรรมกึ่งภายนอก พื้นที่จอดรถไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คัน พื้นที่จัดภูมิทัศน์และที่ว่างการเชื่อมต่ออาคารเดิม พื้นที่โดยรอบและพื้นที่สีเขียว รวมถึงตำแหน่งทิศของอาคารและระบบจราจร วงเงินงบประมาณก่อสร้างรวมทั้งสิ้น ๓,๐๐๐,๐๒๑,๙๓๗.๘๘ บาท (สามพันล้านสองหมื่นหนึ่งพันเก้าร้อยสามสิบเจ็ดบาทแปดสิบแปดสตางค์) แบ่งเป็น

๔.๑ งานก่อสร้างอาคาร	เป็นเงิน ๒,๔๗๙,๕๙๙,๓๘๗.๘๘ บาท
๔.๒ งานครุภัณฑ์จัดซื้อ	เป็นเงิน ๒๑๔,๘๘๘,๘๐๐.๐๐ บาท
๔.๓ ค่าใช้จ่ายพิเศษตามความจำเป็นต้องมี	เป็นเงิน ๓๐๕,๕๒๓,๗๕๐.๐๐ บาท

๕. รายงานการวิเคราะห์หรือศึกษาตามกฎหมาย มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งใดๆ

-ไม่มี-

๖. ผลกระทบ

ประเทศไทยเกิดพื้นที่บริการและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมขนาดใหญ่ เป็นศูนย์กลางระดับนานาชาติในการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม และจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศก่อให้เกิดการสร้างรายได้ และการเพิ่มศักยภาพการแข่งขันในระดับสากล

๗. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๗ วงเงินงบประมาณทั้งโครงการรวมทั้งสิ้น ๓,๐๐๐,๐๒๑,๙๓๗.๘๘ บาท (สามพันล้านสองหมื่นหนึ่งพันเก้าร้อยสามสิบเจ็ดบาทแปดสิบแปดสตางค์)

๘. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

-ไม่มี-

๙. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

๙.๑ พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ มาตรา ๒๖ ในกรณีที่หน่วยรับงบประมาณจะต้องมีการก่อหนี้ผูกพันงบประมาณมากกว่า หนึ่งปีงบประมาณสำหรับรายการงบประมาณที่มีวงเงินตั้งแต่หนึ่งพันล้านบาทขึ้นไป ให้หน่วยรับงบประมาณ เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติก่อนที่จะมีการยื่นคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายต่อผู้อำนวยการ

๙.๒ พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ มาตรา ๒๗ การดำเนินการ กิจกรรม มาตรการ หรือโครงการที่ก่อให้เกิดภาระต้องงบประมาณ หรือภาระทางการเงินในอนาคตตามที่ คณะกรรมการกำหนด ให้หน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบ การดำเนินการนั้นจัดทำแผนบริหารจัดการ กิจกรรม มาตรการ หรือโครงการ ประมาณการรายจ่าย แหล่งเงินที่ใช้ตลอดระยะเวลาดำเนินการ และ ประโยชน์ที่จะได้รับ โดยต้องเสนอพร้อมกับการขออนุมัติ กิจกรรม มาตรการ หรือโครงการต่อคณะรัฐมนตรี และในกรณีที่การดำเนินการก่อให้เกิดการสูญเสียรายได้ ของรัฐหรือของหน่วยงานของรัฐ ให้จัดทำประมาณ การการสูญเสียรายได้และประโยชน์ที่จะได้รับ เสนอใน การขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรีด้วย ในการพิจารณา อนุมัติกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการตามวรรคหนึ่ง ให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา ความจำเป็นเร่งด่วนประโยชน์ ที่ได้รับ และภาระทางการเงินหรือการสูญเสียรายได้ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตด้วย ให้หน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นผู้ รับผิดชอบกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการ จัดทำรายงาน เปรียบเทียบประโยชน์ที่ได้รับกับการสูญเสีย รายได้ที่เกิดขึ้นจริงกับประมาณการที่ได้จัดทำตามวรรคหนึ่ง เสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบเป็นประจําทุกสิ้น ปีงบประมาณ จนกว่าการดำเนินการดังกล่าวจะแล้วเสร็จ

๑๐. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง ขออนุมัติรายการผูกพันข้ามปีงบประมาณที่มีวงเงิน ตั้งแต่ ๑,๐๐๐ ล้านบาทขึ้นไป : โครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ให้บริการทาง วัฒนธรรมระดับนานาชาติ ระยะที่ ๒ โดยเป็นโครงการผูกพันงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุนงบประมาณ รายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๗ วงเงินงบประมาณทั้งโครงการรวมทั้งสิ้น ๓,๐๐๐,๐๒๑,๘๓๗.๘๘ บาท (สามพันล้านสองหมื่นหนึ่งพันเก้าร้อยสามสิบเจ็ดบาทแปดสิบแปดสตางค์) มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติ

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำแบบสรุปรายการ ความพร้อมของพื้นที่ และที่มาของราคารวมถึงแผนบริหารจัดการตามมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ มาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๕ - ๖

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๔

๔. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาร่างกฎหมาย/
ระเบียบ

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๑๐.๑/๑๓๒๗



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๖ มีนาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทน
ของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี

๒. ร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. จำนวน ๑๑๐ ชุด
๓. สรุปสาระสำคัญของร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. จำนวน ๑๑๐ ชุด
๔. ตารางเปรียบเทียบกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ กับร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. จำนวน ๑๑๐ ชุด
๕. ซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาโดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๕) รวมทั้งเป็นการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ชาติด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

๑.๑.๑ ศิลปินแห่งชาติเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่า และแสดงศักดิ์ศรีของชาติ ถือเป็นบุคคลที่มีคุณูปการต่อประเทศ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ รวมทั้งได้รับประโยชน์ตอบแทนที่เหมาะสม พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติไว้ในหมวด ๓ การยกย่องเชิดชูเกียรติ โดยบทบัญญัติมาตรา ๒๘ บัญญัติว่า บุคคลอาจได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมดังต่อไปนี้ (๑) ศิลปินแห่งชาติ (๒) ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม (๓) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม มาตรา ๒๙ วรรคแรก บัญญัติว่า การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งศิลปินแห่งชาติจะได้รับจากเงินกองทุนให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแก่บุคคลที่เหมาะสมในแต่ละปีตลอดมา

๑.๑.๒ กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อ ๑๐ ได้กำหนดขั้นตอนการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยกำหนดให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเมื่อถูกต้องและครบถ้วนแล้วให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสารหลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ แต่ไม่ได้มีบทบัญญัติใดที่กำหนดการยกเลิกการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

๑.๑.๓ การประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๑ ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้มอบหมายให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไปศึกษากฎหมาย และระเบียบที่เกี่ยวข้องพร้อมกันไปหาหรือคณะกรรมการกฤษฎีกาเกี่ยวกับการแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมาย และระเบียบเพื่อให้มีการถอดถอนศิลปินแห่งชาติ รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมที่มีความประพฤติปฏิบัติไม่เหมาะสมไม่เป็นตัวอย่างอันดี

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๒ เรื่อง แนวทางปฏิบัติในการดำเนินการร่างพระราชบัญญัติและร่างอนุบัญญัติที่อยู่ระหว่างการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาหรือคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี

๑.๓ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

๑.๓.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อให้มีการประกาศยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติได้

๑.๓.๒ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม ๓๐๑ ตึกบัญชาการ ๑ ทำเนียบรัฐบาล โดยที่ประชุมได้พิจารณาร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. และมีมติเห็นชอบกับร่างกฎกระทรวงดังกล่าวและให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

๑.๓.๓ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/๙๘๗๗ ลงวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๒ แจ้งว่า คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๒ อนุมัติหลักการร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณา โดยให้เพิ่มเติมหลักเกณฑ์กรณีศิลปินแห่งชาติอาจขอลาออกจากการเป็นศิลปินแห่งชาติได้เมื่อมีเหตุคุณสมบัติและได้รับความเห็นของกระทรวงศึกษาธิการไปประกอบการพิจารณาด้วย

๑.๓.๔ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๙๐๖/๒๑ ลงวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ แจ้งว่า คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. เสร็จเรียบร้อยแล้ว และขอให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแจ้งยืนยันร่างกฎกระทรวงดังกล่าว ซึ่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมได้มีหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๑๐.๑/๗๙๖ ลงวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ แจ้งยืนยันร่างกฎกระทรวงที่ผ่านการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาแล้ว

๑.๓.๕ หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/ ๘๔๔๓ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ถึงกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมได้ส่งร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ไปเพื่อให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไป บัดนี้ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา แจ้งว่า คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวงดังกล่าวเสร็จแล้ว โดยได้แก้ไขคุณสมบัติของศิลปินแห่งชาติ (ร่างข้อ ๑ แก้ไขเพิ่มเติมข้อ ๕) และกำหนดให้มีการยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติเมื่อปรากฏว่าศิลปินแห่งชาติมีความประพฤติเสื่อมเสียหรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกได้ (ร่างข้อ ๒ แก้ไขเพิ่มเติมข้อ ๑๐) โดยที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๒ เห็นชอบแนวทางปฏิบัติในการดำเนินการร่างกฎกระทรวงที่อยู่ระหว่างการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา โดยให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวงดังกล่าวต่อไป และเมื่อตรวจพิจารณาเสร็จแล้วให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแจ้งหน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่องเพื่อยืนยันก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป หากกระทรวงวัฒนธรรมประสงค์จะเสนอเรื่องดังกล่าวต่อคณะรัฐมนตรีขอได้โปรดดำเนินการให้ถูกต้อง เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ตลอดจนมติคณะรัฐมนตรีและแนวทางปฏิบัติที่เกี่ยวข้องด้วย

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เนื่องจากตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๕) กำหนดให้ร่างกฎกระทรวงเกี่ยวกับนโยบายสำคัญที่คณะรัฐมนตรีกำหนดต้องนำเสนอเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี และมติคณะรัฐมนตรี ในการประชุมเมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๒ เรื่อง แนวทางปฏิบัติในการดำเนินการร่างพระราชบัญญัติและร่างอนุบัญญัติที่อยู่ระหว่างการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาหรือคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ร่างกฎกระทรวงฉบับนี้ควรได้รับการพิจารณาโดยเร็ว เนื่องจากการออกกฎหมายดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อภาพลักษณ์ของศิลปินแห่งชาติและสังคมโดยตรง เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าของการได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติการเป็นศิลปินแห่งชาติ และทำให้บุคคลที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติมีความภาคภูมิใจในการเป็นศิลปินแห่งชาติ

๔. สารสำคัญของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. โดยแก้ไขคุณสมบัติของศิลปินแห่งชาติและกำหนดให้มีการยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ เมื่อปรากฏว่าศิลปินแห่งชาติมีความประพฤติเสื่อมเสียหรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกได้

-๔-

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ต่อคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอานันท์ ปุณณิศา)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองกฎหมาย

โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๒๖

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๒๓

๕. เรื่องเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของ
คณะรัฐมนตรี

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๙/ ๕๐๖



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๗/ว(ล) ๔๑๘๕ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ขอให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้อง เรื่อง รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรี นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้ว เห็นชอบรายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ตามที่สำนักงาน ป.ป.ช. เสนอ ซึ่งรายงานดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงกระบวนการกำกับติดตามแนวคิดและกลยุทธ์ ข้อเสนอสำหรับการพัฒนาการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐในอนาคต และข้อเสนอแนะสำหรับคณะกรรมการรัฐมนตรีเพื่อยกระดับผลการประเมินให้สูงขึ้นต่อไป ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมให้ความสำคัญกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส โดยมีการประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้เกี่ยวกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ เพื่อสร้างการรับรู้ให้แก่ประชาชนและเจ้าหน้าที่ของรัฐได้รับทราบและเข้ามามีส่วนร่วมในการประเมิน ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบมีการสอบถามและทบทวนข้อมูลหรือบริการที่ได้เผยแพร่ไว้ทางเว็บไซต์ก่อนส่งคำตอบเข้าสู่ระบบ ITAS ซึ่งเป็นขั้นตอนสำคัญที่กำหนดไว้ในกระบวนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ รวมทั้งนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของสำนักงาน ป.ป.ช. มาปรับปรุงพัฒนาองค์กรเพื่อยกระดับผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสอย่างต่อเนื่อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และนำความเห็นเสนอประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๖๑-๒

๖. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อขอนำเสนอวิดิทัศน์

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/๕๐๗๗



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๙ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเสนอวิธีทัศนโครงการประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี ๒๕๖๓ ในการประชุมคณะรัฐมนตรี

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. ซีดีประกอบการนำเสนอ จำนวน ๑ แผ่น

ตามที่ รัฐบาลมีนโยบายในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนกรยุติธรรม เพื่อให้ภาครัฐปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ พร้อมทั้งให้ภาคสังคม ภาคเอกชน และประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตประพฤติมิชอบ นั้น

สืบเนื่องจากเรื่องดังกล่าว กระทรวงวัฒนธรรมจึงได้นำหลักธรรมาภิบาล และมิติทางวัฒนธรรม มาขับเคลื่อนนโยบายของรัฐบาลให้ไปสู่ภาคประชาชน ตามยุทธศาสตร์ชาติและของกระทรวงวัฒนธรรมว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต โดยร่วมกับมูลนิธิต่อต้านการทุจริต เครือเจริญโภคภัณฑ์ กลุ่มทรู และธนาคารออมสิน จัดโครงการประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี ๒๕๖๓ เปิดโอกาสให้นักเรียน และนักศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานวิดิทัศน์การแสดงพื้นบ้านรณรงค์ต่อต้านการทุจริต ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการปลูกฝังจิตสำนึก สร้างทัศนคติค่านิยมด้านคุณธรรม และความซื่อสัตย์สุจริตผ่าน ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน และยังเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกรักความเป็นไทย ส่งเสริมให้ร่วมกันสืบสานอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมให้กับเยาวชนคนรุ่นใหม่ รวมทั้งประชาชนทั่วประเทศให้ได้มีส่วนร่วมเป็นพลังสำคัญ ในการร่วมสร้าง การเปลี่ยนแปลงให้ประเทศไทยปราศจากการคอร์รัปชัน และไม่ทนต่อการทุจริต ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนา ให้คนไทยมีความสุข สร้างสังคมที่มีความมั่นคงเสมอภาคและเป็นธรรมสืบต่อไป พร้อมกันนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอวิธีทัศนโครงการประกวด “การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี ๒๕๖๓ ในการประชุมคณะรัฐมนตรี มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหาร ราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๔ ๓๕๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๔ ๓๕๐๓

๗. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อขอจัดกิจกรรมรณรงค์
(Road Show)

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/ ๖๖๕๖



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การจัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด
“สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

เรียน เลขาธิการนายกรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในโอกาสประเพณีสงกรานต์ ตรงกับวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน ของทุกปี ในพุทธศักราช ๒๕๖๔ กระทรวงวัฒนธรรมจึงได้กำหนดจัดกิจกรรมเพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเห็นคุณค่าและปฏิบัติตามแบบของประเพณีวัฒนธรรมที่เหมาะสม โดยมีแนวทางและมาตรการในการจัดกิจกรรมทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคในรูปแบบชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.)

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม จึงขออนุญาตจัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” ในวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ดิ깁สันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อทราบและรับเชิญเข้าร่วมกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์ฯ ดังกล่าว จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๔-๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๓

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/ จว๕๗



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การจัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด
“สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในโอกาสประเพณีสงกรานต์ ตรงกับวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน ของทุกปี ในพุทธศักราช ๒๕๖๔ กระทรวงวัฒนธรรมจึงได้กำหนดจัดกิจกรรมเพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเห็นคุณค่าและปฏิบัติตามแบบของประเพณีวัฒนธรรมที่เหมาะสม โดยมีแนวทางและมาตรการในการจัดกิจกรรมทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคในรูปแบบชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.)

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” ในวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ดิ깅สันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้มอบหมายให้ นายฐปนัท วงศ์ศานติบุรณ์ ผู้อำนวยการกลุ่มประชาสัมพันธ์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๕ เป็นผู้ประสานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ในการดำเนินการดังกล่าว จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางยุพา ทวีวัฒนงกกิจวร)

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๔-๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๓

๘. เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อขอตอบกระทู้ถามทั่วไป

สำเนาฉบับ

๕๓/

ที่ วธ ๐๒๐๔.๔/ ๑๖๕๓

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๑ เมษายน ๒๕๖๔

เรื่อง ดำเนินการตอบกระทู้ถามทั่วไปที่ขอให้ตอบในที่ประชุมสภา

เรียน เลขาธิการนายกรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ด่วนมาก ที่ นร ๐๔๐๔/๔๒๑๕ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำตอบกระทู้ถามที่ ๓๔๑ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง เลขาธิการนายกรัฐมนตรีแจ้งบัญชาของนายกรัฐมนตรีมอบหมายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ไปตอบกระทู้ถามแทนนายกรัฐมนตรีในที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร เมื่อมีการบรรจุกระทู้ถามในระเบียบวาระการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในกระทู้ถามที่ ๓๔๑ เรื่อง การส่งเสริมอุตสาหกรรมเนื้อหาสร้างสรรค์ (Creative Content Industry) ของนายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร กรุงเทพมหานคร พรรคก้าวไกล โดยให้ส่งคำตอบกระทู้ถามให้สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีเพื่อนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีทราบด้วย นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมขอส่งคำตอบกระทู้ถามที่ ๓๔๑ เรื่อง การส่งเสริมอุตสาหกรรมเนื้อหาสร้างสรรค์ (Creative Content Industry) ของนายเท่าพิภพ ลิ้มจิตรกร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร กรุงเทพมหานคร พรรคก้าวไกล รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๔ ๓๕๓๐-๓๑

โทรสาร ๐ ๒๒๐๔ ๓๕๒๗

.....ปลัดกระทรวง
.....รองปลัดกระทรวง (ม)
.....ผอ.กอง (ม)
.....ผอ.กลุ่ม
.....เจ้าหน้าที่