

รายงานการประชุม
คณะกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
ครั้งที่ ๑๘/๒๕๕๙

เมื่อวันพุธที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๒๐๑ ชั้น ๒ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล

รายชื่อผู้มาประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| ๑. นางเมธิณี เทพมณี | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
(นางสาวซัชพร ศฤงคารจินดา นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ แทน) | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๓. ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ | อนุกรรมการ |
| ๔. รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชรภรณ์ อินทริยงค์)
(นายณพพร บุญแก้ว นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี แทน) | อนุกรรมการ |
| ๕. คุณหญิงคณิดา เลชะกุล | อนุกรรมการ |
| ๖. นางฉวีวรรณ จันทรัตน์ | อนุกรรมการ |
| ๗. นางนวลพรรณ ล่ำซำ
(นายวิฑูรย์ ขมชายผล ผู้อำนวยการส่วนความรับผิดชอบ
ต่อสังคมและองค์กร บริษัท เมืองไทยประกันภัย จำกัด (มหาชน) แทน) | อนุกรรมการ |
| ๘. พลตำรวจโท วรเทพ เมธาวีธน์ | อนุกรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการกองประชาสัมพันธ์
สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
(นางศศิพร ปาณิกบุตร) | อนุกรรมการ |
| ๑๐. ผู้แทนสำนักงานราชบัณฑิตยสภา
(นางนัยนา วราฮ์ศวปติ รองเลขาธิการราชบัณฑิตยสภา) | อนุกรรมการ |
| ๑๑. นางกันทิมา กุญชร ณ อยุธยา
(นางปิลันธินี พานิชพัฒน์ ผู้จัดการองค์กรสัมพันธ์
บริษัท ทรวิชั่นส์ จำกัด แทน) | อนุกรรมการ |
| ๑๒. ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
(นางสาวพรทิพย์ อุดมเวทยานันท์) | อนุกรรมการและเลขานุการ |

๑๓. นางสาวสุรพร เกียรตินาวัน

อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

๑๔. นายเมธี เพ็ญทอง

อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

รายชื่อผู้ไม่มาประชุม

- | | | |
|---|---------------------|-----------|
| ๑. ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทิษะระ | อนุกรรมการที่ปรึกษา | ติดตามการ |
| ๒. ผู้อำนวยการใหญ่ฝ่ายภาพลักษณ์และสื่อสารองค์กร
บริษัท การบินไทย จำกัด | อนุกรรมการ | ติดตามการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์สุเนตร ชุตินธรานนท์ | อนุกรรมการ | ติดตามการ |
| ๔. ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | อนุกรรมการ | ติดตามการ |

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม (ที่เชิญเข้าร่วมประชุม)

๑. นายศุภรัช มาลยาภรณ์
ผู้เชี่ยวชาญ สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
๒. นายวิรัตน์ พึ่งสาระ
ผู้เชี่ยวชาญ สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
๓. นายชฎิล อินทรชนก
ที่ปรึกษาเทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน)
๔. นายนพพร ม่วงระย้า
นักวิชาการ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)
๕. นางสาวพิไล หิรัญวาทีต
ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ได้เชิญคณะทำงานประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์เข้าร่วมประชุมด้วย เนื่องจากปีงบประมาณ ๒๕๖๐ คณะทำงานประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ จะถ่ายโอนงานบางส่วนให้ศูนย์เทคโนโลยีและสารสนเทศ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี แต่ขณะนี้คณะอนุกรรมการ

ประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ มีหน้าที่ให้ข้อเสนอแนะ คำแนะนำ เพื่อให้เกิดเป็นรูปธรรม เพราะสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติมีฐานข้อมูลและวัตถุดิบพร้อมแล้ว

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑๗/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๙

นางสุรีพร เกียรตินาวิน อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ นำเสนอรายงานการประชุมคณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ครั้งที่ ๑๗/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณา ซึ่งที่ประชุมพิจารณาแล้วไม่มีการแก้ไข

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ การจัดทำเว็บไซต์ ๗ รอบ ๗ สารคดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ

พระบรมราชินีนาถ

นายเมธี เผื่อนทอง อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งว่าตามที่ คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ มีมติเห็นชอบให้คณะทำงาน ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ จัดทำเว็บไซต์เผยแพร่พระราชกรณียกิจสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยให้ชื่อ เว็บไซต์ “๗ รอบ ๗ สารคดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ” นั้น

คณะทำงานฯ ได้ดำเนินการจัดทำเว็บไซต์ดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว และ เปิดเผยแพร่แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยประกอบด้วยสารคดีเฉลิม พระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ จำนวน ๗ เรื่อง ซึ่งให้ชื่อตามหน้าเว็บไซต์ดังนี้

๑. บทกวีราชสดุดี
๒. ครูแห่งแผ่นดิน
๓. อนุรักษ์ป่า
๔. พระเมตตา
๕. ป่าชายเลน
๖. ปลุกทรัพย์จากผืนดิน
๗. ทอปักสลักสานประวัติศาสตร์ศิลป์

ในการนี้ คณะอนุกรรมการได้ให้ความคิดเห็น เพิ่มเติม ดังนี้

นางเมธินี เทพมณี ประธานอนุกรรมการ กล่าวว่า คณะทำงานทำหน้าที่รวบรวม ข้อมูลเนื้อหาเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งขณะนี้ มี สารคดีเฉลิมพระเกียรติฯ ของสองพระองค์ จำนวน ๕๒ ตอน ในระบบดิจิทัล และได้นำสารคดีเฉลิม พระเกียรติฯ ทั้งสองเรื่องนำเสนอในสื่อการเรียนการสอนและสื่อสาธารณะออนไลน์ เพื่อการเรียนรู้ทางไกลเฉลิม พระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ ซึ่ง สวทช. ได้จัดทำระบบไว้แล้ว และคณะทำงานได้จัดทำเว็บไซต์ขึ้นมาใหม่อีกหนึ่งเว็บไซต์เชื่อมโยง กับเว็บไซต์ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ และได้เลือกเรื่องมา ๗ เรื่อง เป็น theme ๗ เรื่อง ๗ สารคดี

นายณพพร ม่วงระย้า ผู้แทนนายบุญเลิศ อรุณวิบูลย์ ประธานคณะทำงานประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ ได้นำเสนอรายละเอียดของระบบเว็บไซต์ ๗ รอบ ๗ สารคดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ต่อที่ประชุมเพื่อทราบ ว่า องค์ความรู้ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติที่อยู่ในระบบจะมีด้วยกัน ๒ ระบบ คือระบบ Mooc และระบบ OER เป็นระบบที่เก็บคลังสื่อต่าง ๆ ซึ่งองค์ความรู้ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ จะถูกเก็บในระบบ OER ซึ่งทุกคนสามารถเข้าถึงได้และข้อมูลสถิติที่น่าสนใจคือหนังสือราชศัพท์ซึ่งนำเข้าสู่ระบบเมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม และได้รับความนิยมสูงสุดคือมีผู้เข้าชมถึง ๒๐๗ ครั้ง มีการดาวน์โหลดไฟล์ ๒๕ ครั้ง สรุปยอด ณ วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ และองค์ความรู้ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ในระบบ OER จะมีทั้ง mp4 คือ ไฟล์ในรูปแบบ VDO และรูปแบบ PDF คือรูปแบบวารสาร หนังสือ และ mp3 คือ รูปแบบเสียง JPG คือ รูปแบบภาพ ระบบจะสามารถรองรับการเรียนรู้ทุกช่วงชั้น ตั้งแต่ระดับประถมจนถึงปริญญาเอก และการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย และเว็บไซต์ ๗ รอบ ๗ สารคดี เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เริ่มดำเนินการเมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ มีจำนวนผู้เข้าชม ๑,๖๗๙ ครั้ง ซึ่งแผนดำเนินการระยะต่อไป คือ

๑. จัดทำเว็บไซต์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๒. จัดทำมาตรฐานแนวปฏิบัติการจัดเตรียมสื่อของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
๓. จัดทำสื่อรูปแบบเพิ่มเติม เพื่อการเข้าถึงทุกคน เช่น หนังสือเสียง DAISY, ePub, GR Code, สื่อภาษามือ
๔. ปรับปรุงเว็บไซต์สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
๕. ผสานพลังของ Social Media / Social Networking เพื่อขยายผลองค์ความรู้สู่เด็ก เยาวชน และชุมชน

พลตำรวจโท วรเทพ เมธาวีธน์ อนุกรรมการ เสนอความคิดเห็นว่า สิ่งที่สำคัญที่สุดคือเรื่องความถูกต้องของข้อมูล ซึ่งหน่วยงานต่างๆ สามารถนำข้อมูลของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้

นางเมธิณี เทพมณี ประธานอนุกรรมการ กล่าวเสริมว่า สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ควรกำหนดรายละเอียด TOR ของสารคดีในครั้งต่อไป ว่าให้จัดทำเป็นรูปแบบดิจิทัลไฟล์ พร้อมจะนำ เผยแพร่ในเว็บไซต์ได้ ส่วนในเรื่องของข้อมูล เนื่องจากมีหน่วยงานที่ทำงานในลักษณะและข้อมูลคล้ายๆ กันกับสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ จึงควรมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลที่คล้ายกันหรือที่ทำเสร็จแล้วกับหน่วยงานอื่น

นางศศิพร ปาณิกบุตร ผู้อำนวยการกองประชาสัมพันธ์ สำนักงาน กปร. อนุกรรมการ เสนอความคิดเห็นว่า ควรจัดทำ youtube ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ คู่ขนานกันกับการจัดทำเว็บไซต์ เพราะเป็นสื่อออนไลน์ที่รวดเร็วและเข้าถึงคนจำนวนมาก

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ การจัดทำ Facebook Fanpage เป็นเอก

นางสุรีพร เกียรตินาวิน อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งว่า การประชุม คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ครั้งที่ ๑๕/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ นายวิฑูรย์ ชมชายผล คณะทำงานประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ ผู้แทนนางนวลพรรณ ลำข้า อนุกรรมการ ได้เสนอการเผยแพร่ผลงานของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติผ่านช่องทาง Social Media โดยจัดทำเป็น Facebook Fanpage ของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และรวบรวมผลงานด้านเอกลักษณ์ของชาติในระบบสื่อออนไลน์ ซึ่งการจัดทำ Facebook Fanpage จะสามารถเข้าถึงกลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ชื่อ Facebook Fanpage ว่า “เป็นเอก”

เพื่อให้ที่ประชุมได้เข้าใจรูปแบบ การทำงาน และประโยชน์ในการจัดทำ Facebook Fanpage “เป็นเอก” จึงขอเชิญ นายวิฑูรย์ ชมชายผล ได้นำเสนอข้อมูลต่อที่ประชุม ซึ่ง นายวิฑูรย์ได้เรียนต่อที่ประชุมว่า ปัจจุบันสื่อออนไลน์กำลังก้าวเข้ามาแทนสื่อเดิม คือ โทรศัพท์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ จากข้อมูลล่าสุดประเทศไทยมีคนใช้อินเทอร์เน็ตมากกว่า ๖๐ ล้านคน ใน Facebook จำนวน ๓๙ ล้านคน ใน Instagram หรือ Line ลดหลั่นกันลงมา แต่เพิ่มขึ้นทุกปี แผนงานของคณะทำงานที่กำหนดให้ นำข้อมูล หรือสารคดีเกี่ยวกับเอกลักษณ์ของชาติ นำเข้าสู่ระบบออนไลน์ ซึ่งควรมีตัวเชื่อมระหว่างคลังข้อมูล ต่าง ๆ เหล่านี้กับกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเป็นกลุ่มคนไทยในวัยต่าง ๆ จึงได้เกิดแนวคิดที่ว่าควรใช้ Social Media ซึ่ง คือ Facebook เพราะเป็นสื่อสังคมออนไลน์ที่มีผู้ใช้มากถึง ๓๙ ล้านคนในปัจจุบัน จัดทำขึ้นมาเป็นฐานข้อมูล ก่อน เพื่อเป็นตัวเชื่อม และใช้ชื่อว่า เป็นเอก ย่อมาจากคำว่าเอกลักษณ์ของชาติ เพื่อให้การค้นคว้าข้อมูล เป็นไปในแนวทางเดียวกัน โดยมีวัตถุประสงค์ คือ

๑. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานเอกลักษณ์ของชาติ

๒. เพื่อสื่อสารงานเอกลักษณ์ของชาติอย่างถูกต้อง เหมาะสม และทันต่อเหตุการณ์ ปัจจุบัน เช่น วันสงกรานต์ สามารถบอกความสำคัญของวันสงกรานต์ ชื่อนางสงกรานต์ สามารถสื่อ ความหมายออกไปทางช่องทางต่าง ๆ ได้ชัดเจนขึ้น และข้อมูลที่มาจากสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของ ชาติ ก็เป็นข้อมูลที่ถูกต้อง เชื่อถือได้

๓. เพื่อเพิ่มโอกาสและช่องทางการเข้าถึงข้อมูลงานเอกลักษณ์ของชาติที่ถูกต้องแก่ คนไทยและชาวต่างชาติทุกกลุ่มอย่างทั่วถึง

๔. เพื่อรวบรวมและจัดเก็บผลงานด้านงานเอกลักษณ์ของชาติในระบบสื่อออนไลน์ อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมายหลัก คือ คนไทยรุ่นใหม่ที่นิยมใช้สื่อสังคมออนไลน์ กลุ่มอายุตั้งแต่ ๓๐ ปีขึ้นไป กลุ่มนี้จะมีความสนใจและมีพื้นฐานเกี่ยวกับเอกลักษณ์ของชาติ มีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สร้างฐานจากกลุ่มนี้ก่อนเพื่อจะได้เป็นกำลังเผยแพร่ ในอนาคตก็สามารถปรับเนื้อหาลงสู่ระดับเด็กและเยาวชนต่อไป

เนื้อหาที่นำเข้าไปใน Facebook จะเป็นภาพหายาก ภาพงานพระราชพิธีต่างๆ เช่น พระราชพิธีเนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ พร้อมข้อมูลภาพจากสมุดบันทึกประจำวันสำหรับนักบริหาร ปี ๒๕๕๙ (Thailand Executive Diary 2016) ภาพการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในพื้นที่ต่างๆ ของประเทศ พร้อมรายละเอียด หรือข้อมูลประกอบภาพนั้นๆ ข้อมูลที่จะนำเข้าสู่ Youtube จะเป็นสารคดีสามารถเชื่อมกับ Facebook ได้ ทำให้เข้าถึงคนจำนวนมาก และถ้าต้องการผู้เข้าชมจำนวนมาก ควรเป็นวิดีโอที่สั้นประมาณ ๑ นาที หรือ ๑.๓๐ นาที ซึ่งในการจัดทำสารคดีของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ในโอกาสต่อไป ควรจะระบุในสัญญาจ้างว่าต้องการสารคดีที่มีความยาว ๑ นาที หรือ ๑.๓๐ นาที เป็นต้น เพราะจะได้สารคดีที่มีความสมบูรณ์ พร้อมจะเผยแพร่ต่อไปได้

เนื้อหาใน Facebook นอกจากเรื่องเอกลักษณ์ของชาติแล้ว ยังจะเป็นการเล่าเรื่องความเป็นเอกของบุคคลที่มีความสามารถพิเศษด้านเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย ประชาชนชาวบ้านที่มีความเป็นเอก รวมถึงเรื่องราวของคนไทยที่เป็นเอกในด้านต่างๆ ที่มีชื่อเสียงระดับโลก ซึ่งในอนาคตสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติควรมีผู้เชี่ยวชาญ หรือทีมงานเฉพาะด้านเข้ามารับผิดชอบการดำเนินงานต่อไป ในการสร้างพันธมิตรกับกับ Fanpage ต่างๆ

ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ อนุกรรมการ ได้เสนอความคิดเห็นว่า มีกลุ่มต่างๆ ใน Facebook เป็นจำนวนมาก ที่ตนเป็นสมาชิกอยู่ เช่น กลุ่ม ลักษณะไทย มีสมาชิกจำนวน ๓๓,๐๐๐ คน กลุ่ม เวียง วัง คลังประวัติศาสตร์ มีสมาชิกจำนวน ๒๗,๐๐๐ คน กลุ่มโบราณคดี ประวัติศาสตร์โกศล มีสมาชิกประมาณ ๑๐,๐๐๐ คน ทำอย่างไร จะทำให้ Facebook เป็นเอก ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มเหล่านี้ เพื่อที่ Facebook เป็นเอก จะได้ไม่ต้องเริ่มต้นจากศูนย์ และการผลิตสื่อของสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติต่อไปในอนาคต การจัดทำสารคดี หนังสือ สมุดภาพ สมุดบันทึกประจำวันสำหรับนักบริหาร ในเรื่องการจัดทำหนังสือขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต ควรต้องระบุแจ้งไปว่าการจัดทำสารคดี หนังสือ สมุดภาพ สมุดบันทึกประจำวันสำหรับนักบริหาร จะนำไปลงเผยแพร่ในสื่อออนไลน์ด้วย

มติที่ประชุม เห็นชอบให้จัดทำ Facebook Fanpage “เป็นเอก” ให้แล้วเสร็จ พร้อมทั้งเผยแพร่ผ่านทาง Youtube คู่ขนานไปพร้อมกัน โดยในระยะแรกทีมงานของนายวิฑูรณ์ฯ และเจ้าหน้าที่ สอช. ร่วมกันนำข้อมูลเข้าเผยแพร่ใน Facebook Fanpage “เป็นเอก” นี้

๔.๒ การศึกษาดูงานของคณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ และคณะทำงานประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์

นางสุรีพร เกียรตินาวิน อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ แจ้งที่ประชุมว่า สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติได้จัดทำสื่อโสตทัศนวัสดุ (วีดิทัศน์ด้านเอกลักษณ์ของชาติ) มาตั้งแต่ปี ๒๕๒๔ และสื่อโสตทัศนวัสดุต่างๆ เหล่านี้ สำนักงานฯ ได้นำไปฝากเก็บรักษาไว้ที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ถนนเลียบบคลองห้า ตำบลคลองห้า อำเภอกลองหลวง จังหวัดปทุมธานี และนางเมธิณี เทพมณี ประธานอนุกรรมการ เห็นสมควรให้คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ และคณะทำงานประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์เดินทางไปศึกษาดูงานสื่อโสตทัศนวัสดุของสำนักงานฯ ที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อนำข้อมูลด้านเอกลักษณ์

ของชาติที่เก็บรักษาไว้ที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ มาเผยแพร่ในโครงการระบบ
สื่อสารออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกล

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณากำหนดวันและเวลาในการเดินทางไปศึกษาดูงานดังกล่าว

มติที่ประชุม เห็นชอบกำหนดเดินทางไปศึกษาดูงานในวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา
๐๘.๓๐ น. โดยฝ่ายเลขานุการฯ จะทำหนังสือเรียนเชิญคณะกรรมการและคณะทำงานทุกท่าน

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ การจัดทำสมุดบันทึกประจำวันสำหรับนักบริหาร ปี ๒๕๖๐ (Thailand Executive
Diary 2017)

นายณพพร บุญแก้ว นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ ผู้แทน
รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์) นำเสนอการจัดทำสมุดบันทึกประจำวันสำหรับ
นักบริหาร ปี ๒๕๖๐ โดยศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ มีแนวคิดที่ว่ากลุ่มเป้าหมายของหนังสือเล่มนี้
คือ ชาวต่างชาติ ดังนั้น จึงเสนอให้จัดทำเนื้อหาในเล่มเป็นเรื่อง “โขน” ทางสำนักงานฯ จึงนำไปเรียนปรึกษา
ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ ทีชะระ อนุกรรมการที่ปรึกษา ซึ่งท่านได้เรียนเชิญ รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
(นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์) และผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ พร้อมเจ้าหน้าที่สำนักงาน
เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ และผู้แทนบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) ไปประชุมที่
สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ซึ่งท่านผู้หญิงจรงจิตต์รับเป็นที่ปรึกษา และจะดูแลรายละเอียดและ
ภาพประกอบทั้งหมดให้ ทั้งนี้ สมุดบันทึกประจำวันสำหรับนักบริหาร ปี ๒๕๖๐ (Thailand Executive Diary
2017) มีทั้งหมด ๑๒ เรื่อง เริ่มตั้งแต่เรื่องการครอบครุ บทความเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ทรงอุปถัมภ์ในเรื่อง
ศิลปวัฒนธรรม หัวโขน ผ้าปัก ทำรำ ฯลฯ พร้อมกันนี้ ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
อนุกรรมการและเลขานุการ ได้กล่าวว่า รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์)
มีแนวความคิดว่าเนื้อหาควรจะสื่อถึงรูปหัวโขนต่างๆ ด้วย

ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ อนุกรรมการ กล่าวเพิ่มเติมว่า การจัดทำ
สมุดบันทึกประจำวันสำหรับนักบริหาร ปี ๒๕๖๐ (Thailand Executive Diary 2017) ต้องทราบว่า
กลุ่มเป้าหมายคือใคร ซึ่งก็คือผู้แทนของประเทศไทย ทางฝ่ายพาณิชย์ กระทรวง ทบวง กรม ที่มีสำนักงานอยู่
ต่างประเทศ และแจกจ่ายให้กับผู้ที่มาติดต่อ คือ ชาวต่างประเทศ และสถานทูตทั้งหลายที่อยู่ในประเทศไทย
และตนมีข้อสังเกตว่าควรจะมี theme ของแต่ละปี การจัดส่งให้กระทรวงต่างประเทศ ควรต้องจัดส่งให้ภายใน
วันที่ ๑ ธันวาคม มิฉะนั้นเขาจะไม่สามารถแจกก่อนคริสต์มาสได้ ขณะนี้ theme ที่ง่ายที่สุด คือ เรื่อง โขน ซึ่งมี
ความเป็นไทยชัดเจน ท่านผู้หญิงจรงจิตต์ น่าจะมีคอลเลกชันภาพถ่ายทั้งหมด เครื่องแต่งตัว งานปักผ้า การทำ
พิธีไหว้ครู เครื่องมือ หัวโขน การฝึกซ้อม ฯลฯ สามารถนำมาจัดทำสมุดบันทึกประจำวันสำหรับนักบริหาร ปี
๒๕๖๐ (Thailand Executive Diary 2017) ได้สมบูรณ์พอสมควร ซึ่งจะมีประโยชน์มาก และใช้เวลาอันสั้น
ภายในเดือนกันยายน เริ่มจัดทำรูปและออกแบบ เดือนตุลาคมดำเนินการจัดพิมพ์ ภายใน ๑๕ พฤศจิกายน
จัดพิมพ์เสร็จ หลังจากนั้นจัดส่งให้กระทรวงการต่างประเทศเพื่อที่จะได้ดำเนินการต่อไป

นางเมธินี เทพมณี ประธานอนุกรรมการ กล่าวฝากให้คณะทำงานประชาสัมพันธ์ ผ่านสื่อออนไลน์ นำข้อมูลนี้ไปออกแบบว่าจะนำไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ต่อไปอย่างไร แต่ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติก่อน

๕.๒ ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ อนุกรรมการและเลขานุการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า นายธนันท์ชัย ธนภพพิสิษฐ ในฐานะผู้ดำเนินงานชมรมรักแผ่นดินถิ่นสยาม ได้มีหนังสือ มาถึงสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติว่า ได้จัดทำอัลบั้มเพลงชุด บุรพหัตถ์ริย์ชนเผ่าไท จัดทำเพลงเฉลิม พระเกียรติฯ จำนวน ๑๕ เพลง และมีความประสงค์จะนำภาพในหนังสือประกวดภาพถ่ายเอกลักษณ์ของชาติ ซึ่งจัดพิมพ์โดยสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี เมื่อเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ มาพิมพ์ภาพปกหน้า – หลัง อัลบั้มเพลง จึงขออนุญาตสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ว่ามี อำนาจในการพิจารณาอนุญาตหรือไม่

ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ อนุกรรมการ ให้ความคิดเห็นว่าตามหลัก กฎหมายเรื่องลิขสิทธิ์ ถ้าภาพนี้เป็นภาพจากการประกวด ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการประกวดครั้งนั้น กำหนดว่าภาพที่ ส่งประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานฯ ก็สามารถอนุญาตได้ แต่ถ้าการประกวดครั้งนั้นไม่ได้พูดถึงเรื่องลิขสิทธิ์ ลิขสิทธิ์ก็เป็นของเจ้าของภาพ สำนักงานฯ ไม่มีสิทธิ์อนุญาต ซึ่งสำนักงานฯ ควรแจ้งให้เขาทราบว่าเนื่องจาก สำนักงานฯ ไม่ใช่เจ้าของลิขสิทธิ์จึงไม่สามารถให้ความเห็นในเรื่องดังกล่าวได้

๕.๓ คณะอนุกรรมการทุกท่านได้ร่วมแสดงความยินดีและมอบกระเช้าดอกไม้แก่นางเมธินี เทพมณี ผู้ตรวจราชการพิเศษประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ประธานอนุกรรมการประชาสัมพันธ์งานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ที่คณะรัฐมนตรีอนุมัติตามที่สำนักนายกรัฐมนตรีเสนอรับโอน นางเมธินี เทพมณี ผู้ตรวจราชการพิเศษประจำสำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งเลขาธิการ ก.พ. สำนักงาน ก.พ. สำนักนายกรัฐมนตรี และนางนัยนา วราอัศวปติ ผู้อำนวยการ กองศิลปกรรม สำนักงานราชบัณฑิตยสภา ที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองเลขาธิการราชบัณฑิตยสภา สำนักงานราชบัณฑิตยสภา

๕.๔ นางเมธินี เทพมณี ประธานอนุกรรมการ เชิญชวนอนุกรรมการทุกท่านเข้าร่วมการสัมมนาวิชาการเรื่อง “Digital Education ก้าวใหม่ของการศึกษาไทย” ซึ่งจัดโดยสำนักพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) โดยฝ่ายบริการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในวันที่ ๑ – ๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ กรุงเทพฯ ซึ่งประธานอนุกรรมการได้ร่วมบรรยายพิเศษ เรื่อง เอกลักษณ์ของชาติ มรดกแห่งแผ่นดิน พัฒนาการเรียนรู้ของคนไทย ยุคดิจิทัล ด้วย

๕.๕ การกำหนดการประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑๙/๒๕๕๙

นางสุรีพร เกียรตินาวิน อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ เสนอที่ประชุมพิจารณา กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบกำหนดในวันพุธที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

เลิกประชุมเวลา

๑๖.๐๐ น.



(นางสาวนฤมล เกษสาคร)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

ผู้จัดรายงานการประชุม