



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลควบคุมกาหลง
ที่ สต.๗๗๕๐๔/- วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลควบคุมกาหลง

๑. เรื่องเดิม

ตามที่องค์การบริหารส่วนตำบลควบคุมกาหลง ได้จัดตั้งบประมาณข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แผนงานการศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ งานศาสนาวัฒนธรรม ห้องถิน งบดำเนินงาน หมวดค่าใช้สอย ประเภทรายจ่ายเกี่ยวกับกิจกรรมที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายหมวดอื่นๆ โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ จำนวน ๑๗๐,๐๐๐.-บาท เพื่อจ่ายเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ เช่น ค่าเช่าเครื่องเสียง เวที เต้นที่ ค่าป้ายประชาสัมพันธ์ ฯลฯ เป็นไปตามแผนพัฒนาห้องถิน (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) หน้าที่ ๑๒๐ รายการที่ ๕ เปิกจ่ายไปแล้ว - บาท งบประมาณคงเหลือ ๑๗๐,๐๐๐.-บาท นั้น

๒. ข้อเท็จจริง

เนื่องจากปีนี้ วันออกพระราชโองการกับวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๕ และวันชักพระตรงกับวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ในกรณีของการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลควบคุมกาหลง กำหนด จัดโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาห้องถินของชาวควบคุมกาหลง

๓. ข้อระเบียบข้อกฎหมาย

๓.๑ ตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนห้องถิน พ.ศ. ๒๕๔๒ หมวดที่ ๒ การกำหนดอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบการบริการสาธารณูปการ มาตราที่ ๑๖ (๑) มีหน้าที่ในการบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาห้องถิน และวัฒนธรรมอันดีของห้องถิน

๓.๒ ตามพระราชบัญญัติสถาบันและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ.๒๕๓๓ แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๗ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตราที่ ๖๙ (๕) ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

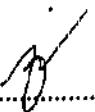
๓.๓ ตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณูปการ ส่งเสริมกีฬา และการแข่งขันกีฬาขององค์กรปกครองส่วนห้องถิน พ.ศ. ๒๕๖๐

๓.๔ หนังสือจังหวัดสตูล ที่ สต ๑๐๒๓.๓/๑๕๓๑ ลงวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ เรื่อง การประกาศเป็นงานประเพณีของจังหวัด

๓.๕ โครงการตั้งกล่าวปราภกภูยในแผนพัฒนาห้องถิน (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) หน้าที่ ๑๒๐ รายการที่ ๕

๔. ข้อพิจารณา/เสนอแนะ

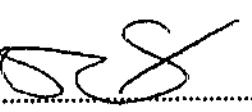
เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย กองการศึกษาได้จัดทำโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ ประจำปี ๒๕๖๕ มาเพื่อขอรับการอนุมัติสร้างเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดปรากฏดังโครงการฯ ที่เสนอมาพร้อมนี้

(ลงชื่อ).....

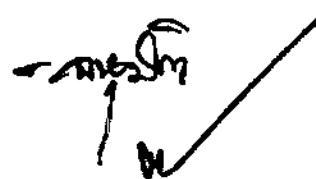
(นางสาวสุจินดา อันทอง)
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(ลงชื่อ).....

(นางสาวสุจินดา อันทอง)
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(ลงชื่อ).....

(นายธนวัฒน์ ผิวนหลีอง)
ปลัดองค์กรบริหารส่วนตำบลควบคุมกลาง

(ลงชื่อ).....

(นายณัฐภพงศ์ สุวรรณชนา)
นายกองค์กรบริหารส่วนตำบลควบคุมกลาง

โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ ประจำปี ๒๕๖๕

หลักการและเหตุผล

ประเพณีชักพระ เป็นประเพณีที่สำคัญของภาคใต้ มีการปฏิบัติสืบต่อกันมาช้านาน มีประวัติความเชื่อที่เล่าต่อ ๆ กันมา คือ พราพุทธองค์ได้เสด็จไปจำพรรษา ณ ดาวดึงส์เพื่อโปรดพุทธมารดา เมื่อถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ อันเป็นวันสุดท้ายของพรรษา พราพุทธองค์ได้เสด็จกลับ โลกมนุษย์ โดยเสด็จมาถึงตอนเข้าตรุษของวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ พุทธศาสนาได้มารอรับเสด็จนำอาหารมาถวาย จากนั้นอัญเชิญพระพุทธองค์ขึ้นประทับบนบุษบกที่เตรียมไว้ แหะແแนไปยังที่ประทับของพระพุทธองค์ จนในปัจจุบันพุทธศาสนาได้นำเอาพระพุทธรูปมายกแหะແแนพระพุทธองค์ ซึ่งมีการปฏิบัติกันมาช้านาน ประเพณีชักพระ มีอยู่ ๒ ประเภท คือ การชักพระทางบก และการชักพระทางน้ำ การชักพระทางบกรอบทำตามวัดที่อยู่ในที่ดอน โดยอัญเชิญพระพุทธรูปปางอุ้มบาตรขึ้นประดิษฐาน บนบุษบก แล้วแหะແแนไปโดยการลากไปบนบก "ลากพระบก" แต่โบราณนิยมใช้ล้อเลื่อน เรือพระ จึงหนักมาก ต้องอาศัยคนลากเป็นจำนวนมากและมีเชือกลาก เป็น ๖ สาย สายหนึ่งสำหรับผู้หันดู อิถส่ายหนึ่งสำหรับผู้ช่วย ส่วนวัดที่อยู่ริมแม่น้ำนั้นจะชักทางน้ำ โดยการอัญเชิญพระพุทธรูปขึ้นประดิษฐาน บนบุษบกบนเรือ ซึ่งเรียกว่า "เรือพระ" แล้วแหะແแนโดยการลากไปทางน้ำ บุษบกหรือเรือพระนั้นจะได้ รับการตกแต่งประดับประดาสวยงาม ด้านหน้าของบุษบกจะมีบารหรือภานะไว้รับดันจากผู้หันบุญ เมื่อบุษบกหรือเรือพระถูกลากไปทางใดประชาชนที่อยู่ก็จะนำตัวมาร่วมบุญตลอดทาง ให้จะมาร่วมแขวนตั่มบุชาพระหรือร่วมลากบุษบกตอนใดก็ได้ โดยเฉพาะการลากพระทางน้ำ เมื่อจะมีการนำตัวไปแขวนบุชาพระ เรียกพายหรือเรือแจวจะเข้าไปจิตเรือพระที่ล้าให้ญี่กوا แล้วกำลังถูกกลางอยู่ไม่ได้ ดังนั้นมีเชือเข้าไปใกล้พ่อครัวก็จะใช้วิธี "ซัดตัน" ไปยังเรือพระให้คนคอยรับ อันนี้อาจเป็นมูลเหตุที่ก่อให้เกิด กีฬาชัตตัมขึ้นมาได้

สำหรับองค์การบริหารส่วนตำบลគวนกาหลง ได้จัดงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ มาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี สืบเนื่องจากประชาชนตำบลគวนกาหลงส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ และมีภูมิลำเนาเดิมมาจากจังหวัดนครศรีธรรมราช พัทลุง และสงขลา ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาอย่างต่อเนื่อง และองค์การบริหารส่วนตำบลគวนกาหลง เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมอันดีงาม จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ ประจำปี ๒๕๖๕ ด้วยหวังให้เยาวชนคนรุ่นหลังได้เข้าใจในความสำคัญ และช่วยกัน สืบทอดประเพณีดังกล่าวให้อยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

องค์การบริหารส่วนตำบลគวนกาหลง จัดทำโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีชักพระ ประจำปี ๒๕๖๕ โดยอาศัยตามระเบียบ / ข้อกฎหมาย / หนังสือสั่งการ ดังนี้

๑. ตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ หมวดที่ ๒ การกำหนดอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบการบริการสาธารณูปการ มาตราที่ ๑๖ (๑) มีหน้าที่ในการบำรุงรักษาศิลปะ จาริตริประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น
๒. ตามพระราชบัญญัติสถาบันต่ำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๗ พ.ศ. ๒๕๙๒ มาตราที่ ๖๗ (๕) ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
๓. โครงการดังกล่าวปราศจากอยู่ในแผนพัฒนาท้องถิ่น (พ.ศ.๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) หน้าที่ ๑๖๐ รายการที่ ๕

๔. ตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณสุข การส่งเสริมกีฬา และการแข่งขันกีฬาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน การทึ่นฟู อนุรักษ์ เมยแพร่เจ้าตีประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นของชาติความหลากหลาย

๒. เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุนการสร้างความสามัคคีระหว่างองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน ประชาชนในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมทำงานเป็นหมู่คณะ

๓. เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้เด็ก เยาวชนและประชาชน มีความรู้ ความเข้าใจใน เรื่องราวทางพุทธประวัติ ประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น

๔. เพื่อสร้างความมั่นคงของคนในชาติ โดยอาศัยกิจกรรมประเพณีท้องถิ่นเป็นศูนย์รวม

๕. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของตำบลความหลากหลาย

๖. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ประเพณีชักพระให้คงอยู่ตลอดไป

เป้าหมาย

๑. วัดและที่พักสงฆ์ในพื้นที่ตำบลความหลากหลาย ส่งเรือพระเข้าร่วมพิธีสมโภช ไม่น้อยกว่า ๓ วัด

๒. ผู้บริหารท้องถิ่น ส.อบต. พนักงาน เด็ก เยาวชนและประชาชน เข้าร่วมโครงการ ประมาณ ๖,๐๐๐ คน

๓. จัดกิจกรรมประกวดเรือพระ ประกวดธิตาเรือพระ และแข่งขันทำต้ม และกิจกรรมอื่นๆ

วิธีดำเนินการ

๑. ประธาน ส.อบต./กำนัน/ผู้ใหญ่บ้าน/คณะกรรมการวัด/สำนักสงฆ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าร่วมประชุม เพื่อหารือ แนวทางและมอบหมายหน้าที่ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ

๒. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

๓. จัดทำคำสั่ง / ประกาศ มอบหมายหน้าที่ผู้รับผิดชอบฝ่ายต่างๆ

๔. จัดการประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน

๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ

๖. ดำเนินการตามแผนงานและกิจกรรมของโครงการ

- จัดพิธีสมโภชเรือพระ
- ประกวดเรือพระ
- การแข่งขันแหงต้ม
- กิจกรรมการแสดงบนเวที

๗. ประเมินและสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการ

สถานที่ดำเนินการ

ณ บริเวณลานคอนกรีตหน้าที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลควบคุมกาหลง

ระยะเวลาดำเนินการ

กันยายน - ตุลาคม ๒๕๖๕

กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖												
	ก.ย. ๖๕	ต.ค. ๖๕	พ.ย. ๖๕	ธ.ค. ๖๕	ม.ค. ๖๖	ก.พ. ๖๖	มี.ค. ๖๖	เม.ย. ๖๖	พ.ค. ๖๖	มิ.ย. ๖๖	ก.ค. ๖๖	ส.ค. ๖๖	ก.ย. ๖๖
๑. ประสาน ส.อปต./ก้านน้ำ/ ผู้ใหญ่บ้าน/คณะกรรมการวัด/สำนัก สงฆ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าร่วมประชุม	↔												
๒. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ	↔												
๓. จัดทำคำสั่ง / ประกาศ มอบหมาย หน้าที่ผู้รับผิดชอบฝ่ายต่างๆ	↔												
๔. จัดการประชุมคณะกรรมการ ดำเนินงาน	↔												
๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวน กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ	↔												
๖. ดำเนินการตามแผนงานและ กิจกรรมของโครงการ - จัดพิธีสมโภชเรือพระ - ประกวดเรือพระ - ประกวดชลวนแห่เรือพระ - การแข่งขันตีตะโพน - การแข่งขันตีตะโพน		↔											
๗. ประเมินและสรุปผลการ ดำเนินงานตามโครงการ		↔											

/งบประมาณ...

งบประมาณดำเนินงาน

รายละเอียดงบประมาณและค่าใช้จ่าย ในการดำเนินโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีซักพระประจำปี ๒๕๖๕ โดยใช้งบประมาณรายจ่ายตามข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แผนงานการศาสนาวัฒนธรรมและนิเทศการ งานศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น งบดำเนินงานหมวดค่าใช้สอย ประเภทรายจ่ายเกี่ยวน้ำเงื่องกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายหมวดอื่นๆ โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีซักพระ จำนวน ๑๗๐,๐๐๐.- บาท เพื่อจ่ายเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีซักพระ เช่น ค่าเช่าเครื่องเสียง เวที เดินที่ ค่าป้ายประชาสัมพันธ์ ฯลฯ (รายละเอียดแยกได้ดังนี้)

- ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับสถานที่และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องฯ

๑. ค่าเช่าเดินที่ ให้เช่า เก้าอี้ เวทีพรมนั่ง และสายไฟ ภายนอกเงิน ๔๑,๐๐๐.- บาท

๒. ค่าเช่าเวทีมีหลังคา และเครื่องเสียง ภายนอกเงิน ๑๖,๐๐๐.- บาท

- ค่าใช้จ่ายในการประกวดหรือแข่งขันในการจัดงาน

๓. ค่าถ่ายรางวัล และของรางวัลอื่น ฯลฯ ภายนอกเงิน ๑๑,๖๐๐.- บาท

๔. ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการประกวด เว้อพระ และแข่งขันแหงต้ม

ภายนอกเงิน ๕,๐๐๐.- บาท

- ค่าเงินหรือของรางวัลยกหนึ่งจาก โล่หรือถ้วยรางวัล เป็นจ่ายไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของงบประมาณ ค่าใช้จ่ายโครงการฯ (งบประมาณฯ ๑๗๐,๐๐๐.- บาท เป็นจ่ายได้ไม่เกิน ๕๑,๐๐๐.- บาท) ได้แก่

๕. ค่าเงินรางวัลการประกวดเว้อพระ และแข่งขันทำต้ม

ภายนอกเงิน ๔๒,๕๐๐.- บาท

- ค่ามหรสพ การแสดง และค่าใช้จ่ายในการโฆษณาประชาสัมพันธ์งาน เช่นค่าโฆษณา ทางวิทยุ โทรทัศน์ และสื่อประเภทสิ่งพิมพ์ต่างๆ เป็นจ่ายไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของงบประมาณ ค่าใช้จ่ายโครงการฯ (งบประมาณฯ ๑๗๐,๐๐๐.- บาท เป็นจ่ายได้ไม่เกิน ๓๔,๐๐๐.- บาท) ได้แก่

๖. ค่าจ้างทำป้ายประชาสัมพันธ์ ภายนอกเงิน ๗,๐๐๐.- บาท

๗. ค่าจ้างอัสดีสปอร์ต และค่าจ้างรถแทบประชาสัมพันธ์ ภายนอกเงิน ๔,๓๐๐.- บาท

๘. ค่าของรางวัลกิจกรรมการแสดงบนเวที ภายนอกเงิน ๔,๐๐๐.- บาท

- ค่าวัสดุ ผู้ที่ได้รับเชิญมาร่วมงานและผู้มาประกอบกิจกรรมตามวัตถุประสงค์

๙. ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่มสำหรับผู้ที่ได้รับเชิญมาร่วมงานและผู้มาร่วมกิจกรรมฯ

ภายนอกเงิน ๒,๖๐๐.- บาท

- ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ที่ช่วยปฏิบัติงานในการจัดงานฯ

๑๐. ค่าเบี้ยเลี้ยงเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับคำสั่งปฏิบัติงานตามโครงการ

ภายนอกเงิน ๕,๐๐๐.- บาท

- ค่าใช้จ่ายอื่นๆที่เกี่ยวข้องและจำเป็นในการจัดงานฯ

๑๑. ค่าเช่าเหมาเวสตุ อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมต่างโครงการฯ ภายนอกเงิน ๒,๐๐๐.- บาท

๑๒. ค่าอาหารสำหรับพระภิกษุ (ที่มาประกอบพิธีทางศาสนา) ภายนอกเงิน ๒,๔๐๐.- บาท

๑๓. ค่าวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรมฯ ภายนอกเงิน ๕,๗๐๐.- บาท

/๑๔. ค่าจ้าง...

๑๔. ค่าจ้างซักผ้าเย็บ ฯลฯ	บาท	กําใบวงเงิน ๑,๐๐๐.- บาท
๑๕. ค่าใช้จ่ายอื่นๆที่เกี่ยวข้องและจำเป็นฯ	บาท	กําใบวงเงิน ๑,๐๐๐.- บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๗๐,๐๐๐.- บาท (เงินหนึ่งแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)		

นายเหตุ รายจ่ายข้างต้นสามารถถ่ายเอกสารได้ตามความเหมาะสม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กองการศึกษา องค์การบริหารส่วนตำบลควบคุมกลาง

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาว昆仑กาหลงคงอยู่สืบไป
๒. เกิดความสามัคคีระหว่างองค์กรภาครัฐและภาคเอกชนประชาชนมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมทำงานเป็นหมู่คณะ
๓. เด็ก เยาวชน และประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องแนวทางพุทธประวัติฯ
๔. คนในชาติมีความมั่นคง
๕. ตำบลควบคุมกลางเป็นแหล่งท่องเที่ยว
๖. ประเพณีชักพระคงอยู่ตลอดไป

ผู้เขียน/เสนอโครงการ

(ลงชื่อ)  ผู้เขียน/เสนอโครงการ
(นางสาวสุจินดา อันทอง)
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ

ความเห็นของหัวหน้าส่วนราชการ/ผู้พิจารณาโครงการ

(ลงชื่อ)  ผู้พิจารณาโครงการ
(นางสาวสุจินดา อันทอง)
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ รักษาธาราชการแทน
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ความเห็นของปลัดองค์กรบริหารส่วนตำบล/ผู้ที่นั่งazonโครงการ เรียน สำนักงานการส่วนตำบล
..... เห็นชอบอนุมัติ
..... เพื่อโปรดพิจารณา

(ลงชื่อ).....

(นายธนวัฒน์ พิวเล็อง)

ปลัดองค์กรบริหารส่วนตำบลควบคุมกางลง

ความเห็นของนายกองค์กรบริหารส่วนตำบล/ผู้อนุมัติโครงการ

(ลงชื่อ).....

(นายณัฐภพวงศ์ สุวรรณชนา)

นายกองค์กรบริหารส่วนตำบลควบคุมกางลง