



บันทึกข้อตกลงอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ผลงานออกแบบเครื่องประดับ

ทำที่...สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ...
วันที่ 13 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561...

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ทำขึ้น ณ สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ตั้งอยู่เลขที่ 140,140/1-3, 140/5 อาคารไอทีเอฟ ทาวเวอร์ ชั้น 1-4 และชั้น 6 ถนนสีลม แขวงสุริยวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร 10500 ระหว่างสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) โดย นางดวงกมล เจียมบุตร ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ ซึ่งต่อไปในข้อตกลงนี้เรียกว่า “สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี” ฝ่ายหนึ่งกับ...นางสาว จิรภาณ ปิตะรงค์ ผู้ประกอบการเครื่องประดับ แบรินด์ KitiRin Jewelry...ที่อยู่เลขที่ 320/11 ตำบลท่ามะขาม อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี 71000...ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า “ผู้ประกอบการ แบรินด์ KitiRin Jewelry” อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายมีวัตถุประสงค์ตรงกันที่จะทำบันทึกข้อตกลงอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์แบบเครื่องประดับ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ข้อ 1. สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ผลงานการออกแบบเครื่องประดับที่ได้จากงานวิจัยในโครงการ “ความคิดสร้างสรรค์กับการประยุกต์ เพื่อพัฒนารูปร่างด้านอัญมณีและเครื่องประดับสำหรับผู้ประกอบการวิสาหกิจชุมชนกาญจนบุรี” และ ผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry เป็นผู้ประกอบการที่ร่วมดำเนินงานกับนักวิจัยในโครงการวิจัยดังกล่าว

ข้อ 2. สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี ตกลงอนุญาตให้ผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry มีสิทธินำผลงานการออกแบบที่ได้จากการทำงานร่วมกับนักวิจัยในโครงการดังกล่าวเฉพาะในส่วนที่เป็นผลงานของผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry ไปผลิตและจำหน่ายได้ โดยผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry ตกลงจะจ่ายค่าตอบแทนให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีในอัตราร้อยละ 5 ของยอดขาย

ข้อ 3. สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี ตกลงอนุญาตให้ผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry ยืมชิ้นงานต้นแบบเครื่องประดับจากโครงการวิจัยดังกล่าวไปจัดแสดงในงาน Bangkok Gems and Jewelry Fair ครั้งที่ 61 ซึ่งจัดระหว่างวันที่ 21-25 กุมภาพันธ์ 2561 ได้โดยผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry จะส่งชิ้นงานต้นแบบเครื่องประดับคืน ภายใน 15 วัน หลังเสร็จสิ้นงาน ทั้งนี้ผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry จะต้องดูแลชิ้นงานต้นแบบเครื่องประดับเป็นอย่างดี และต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการขนส่งและ/หรือค่าประกันภัยชิ้นงานต้นแบบเครื่องประดับนี้ หากชิ้นงานต้นแบบเกิดการสูญหาย เสียหายหรือชำรุด ผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry จะต้องผลิตชิ้นงานต้นแบบชิ้นใหม่ทดแทนให้กับสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี

ข้อ 4. ชิ้นงานต้นแบบเครื่องประดับที่ผู้ประกอบการแบรินด์ KitiRin Jewelry ขอยืมนำไปจัดแสดงตามข้อ 3 นั้น กรณีเกิดการซื้อ/ขาย ขึ้นให้ปฏิบัติตามแนวทาง ดังนี้



4.1 กรณีมีผู้ซื้อสนใจสั่งผลิต สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) Kitirin Jewelry ทำการผลิตและจำหน่ายได้ และจ่ายค่าตอบแทนให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี ในอัตรา ร้อยละ 5 ของยอดขาย

4.2 กรณีมีผู้ซื้อขอซื้อชิ้นงานต้นแบบ สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) Kitirin Jewelry ขายชิ้นงานต้นแบบได้และจ่ายค่าตอบแทนให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีในอัตราร้อยละ 5 ของยอดขาย และให้ผู้ประกอบการแบรนด์ Kitirin Jewelry ผลิตชิ้นงานต้นแบบ ที่ถูกขายไปขึ้นมาทดแทนและส่งมอบชิ้นงานนั้นให้กับสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี ภายใน 45 วัน หลังเสร็จสิ้นงาน

ข้อ 5. การรายงานยอดขายที่เกิดขึ้นตามข้อ 2 ให้ผู้ประกอบการแบรนด์ Kitirin Jewelry ทำรายงาน แจ้งยอดขายให้สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีทราบทุก 3 เดือน และนำส่งรายงานมาพร้อมกับการนำส่งเงิน ค่าตอบแทน โดยรายงานประกอบด้วย ชื่อผู้ซื้อและข้อมูลผู้ซื้อ (ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์) รายการสินค้าที่จำหน่าย จำนวนชิ้น ราคาหรือยอดจำหน่าย วันส่งมอบสินค้าและวันครบกำหนดรับชำระเงิน

ข้อ 6. การรายงานยอดขายที่เกิดขึ้นตามข้อ 4 ให้ผู้ประกอบการแบรนด์ Kitirin Jewelry ทำรายงาน แจ้งยอดขายให้สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีทราบเมื่อเสร็จสิ้นงาน โดยรายงานประกอบด้วย ชื่อผู้ซื้อและข้อมูล ผู้ซื้อ (ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์) รายการสินค้าที่จำหน่าย จำนวนชิ้น ราคาหรือยอดจำหน่าย วันส่งมอบสินค้าและวัน ครบกำหนดรับชำระเงิน

ข้อ 7. การจ่ายค่าตอบแทน ให้ปฏิบัติตามแนวทาง ดังนี้

7.1 การจ่ายค่าตอบแทนที่เกิดขึ้นตามข้อ 2 ให้ผู้ประกอบการแบรนด์ Kitirin Jewelry นำส่งเงิน ดังกล่าวให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีทุก 3 เดือน พร้อมรายงานสรุбыอดขาย

7.2 การจ่ายค่าตอบแทนที่เกิดขึ้นตามข้อ 4 ให้ผู้ประกอบการแบรนด์ Kitirin Jewelry นำส่งเงิน ดังกล่าวให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีภายใน 15 วัน หลังครบกำหนดรับชำระเงิน พร้อมรายงานสรุбыอดขาย

ข้อ 8. ให้ข้อตกลงอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ผลงานออกแบบเครื่องประดับนี้สิ้นสุดลงเมื่อครบกำหนดเวลา 2 (สอง) ปี นับแต่วันที่ทั้งสองฝ่ายลงนามในบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ โดยจะสิ้นสุดในวันที่ 12 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

กรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประสงค์จะขยายระยะเวลาตามวรรคหนึ่ง ให้มีหนังสือแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบ ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 30 (สามสิบ) วัน ก่อนสิ้นสุดระยะเวลาตามวรรคหนึ่ง และให้การขยายเวลาดังกล่าวมีผลใช้ บังคับ เมื่อได้รับความยินยอมจากอีกฝ่ายหนึ่ง

กรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประสงค์จะบอกเลิกข้อตกลงให้มีหนังสือแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าไม่น้อย กว่า 30 (สามสิบ) วัน และให้มีผลเมื่อได้รับความยินยอมจากอีกฝ่ายหนึ่ง

ข้อ 9. กรณีมีเหตุจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขสาระใดๆ แตกต่างไปจากบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ให้กระทำได้โดยความยินยอมของทั้งสองฝ่าย ในการนี้ให้จัดทำบันทึกข้อตกลงที่เปลี่ยนแปลงแก้ไขแนบท้าย บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้



ข้อ 10. การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ตามบันทึกข้อตกลงนี้ ผู้ประกอบการแบรนด์ Kitirin Jewelry จะอนุญาตช่วงให้บุคคลอื่นหรือโอนสิทธิตามบันทึกข้อตกลงนี้ให้บุคคลอื่นไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี

บันทึกข้อตกลงนี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน ทุกฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความในบันทึกข้อตกลงโดยตลอดดีแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและเก็บไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงนาม *นางดวงกมล เจียมบุตร*

(นางดวงกมล เจียมบุตร)

ผู้อำนวยการ

สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ

ลงนาม..... *Kitirin Jewelry*

(นางสาวจิรการณ ปิตตะรงค์)

ผู้ประกอบการแบรนด์ Kitirin Jewelry

ลงนาม..... *นางสาวมาลิน เศวตกิตติธรรม* พยาน

(นางสาวมาลิน เศวตกิตติธรรม)

หัวหน้าฝ่ายวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับ

ลงนาม..... *อัมภร ป.* พยาน

(..... *เอกสิทธิ์ ปิตตะรงค์*)

..... *ผู้ประกอบการแบรนด์ KITIRIN JEWELRY*



ชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ต้นแบบจากโครงการวิจัย

เครื่องประดับ	รายการค่าใช้จ่าย	ราคา (บาท)
1. “จี้” Past-Tale, Her แบรนต์กิติริน  น้ำหนัก 40.14 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	2,000
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	1,400
	3. ค่าฝังอัญมณี	200
	4. ค่าเลเซอร์ชิ้นงาน	80
	5. ค่านิล	1,000
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	672
	รวมราคาค่าต้นทุน	5,352
2. “กำไลข้อมือ” Past-Tale, Her แบรนต์กิติริน  น้ำหนัก 77.74 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	2,500
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด /ชุบ	1,140
	3. ค่าฝังอัญมณี	180
	4. ค่าเลเซอร์ชิ้นงาน	200
	5. ค่านิล	500
	6.ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	3,900
	รวมราคาค่าต้นทุน	8,420
3. “แหวน” Past-Tale, Her แบรนต์กิติริน  น้ำหนัก 5.66 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	350
	2. ค่าแต่งประกอบขัด/ชุบ	300
	3. ค่าฝังอัญมณี	100
	4. ค่าเลเซอร์ชิ้นงาน	40
	5. ค่านิล	650
	6.ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	358
	รวมราคาค่าต้นทุน	1,798

เครื่องประดับ	รายการค่าใช้จ่าย	ราคา
4. “ต่างหู” Past-Tale, Her แบรนด์กิติติริน  น้ำหนักรวม 30.86 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	1,000
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	950
	3. ค่าฝังอัญมณี	50
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	60
	5. ค่านิล	600
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	1,000
	รวมราคาค้นทุน	3,660
5. “จี้” Past-Tale, Him แบรนด์กิติติริน  น้ำหนัก 19.80 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	650
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	450
	3. ค่าฝังอัญมณี	50
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	50
	5. ค่านิล	400
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	310
	รวมราคาค้นทุน	1,910
6. “แหวน” Past-Tale, Him แบรนด์กิติติริน  น้ำหนัก 6.36 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	850
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	300
	3. ค่าฝังอัญมณี	50
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	50
	5. ค่านิล	650
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	420
	รวมราคาค้นทุน	2,320

เครื่องประดับ	รายการค่าใช้จ่าย	ราคา (บาท)
7. “เข็มกลัดติดเนคไท” Past-Tale, Him แบรนด์กิติธิริน  น้ำหนัก 7.07 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	650
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	350
	3. ค่าฝังอัญมณี	50
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	-
	5. ค่านิล	200
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	650
	รวมราคาต้นทุน	1,900
8. “จี้” Hidden Beauty Décor แบรนด์บริνάเจมส์  น้ำหนัก 89.79 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	2,000
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	1,200
	3. ค่าฝังอัญมณี	-
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	80
	5. ค่านิล	-
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	2,237
	รวมราคาต้นทุน	5,517
9. “กำไลข้อมือ” Hidden Beauty Décor แบรนด์บริνάเจมส์  น้ำหนัก 84.73 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	2,800
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	1,550
	3. ค่าฝังอัญมณี	-
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	200
	5. ค่านิล	-
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	2,200
	รวมราคาต้นทุน	6,750

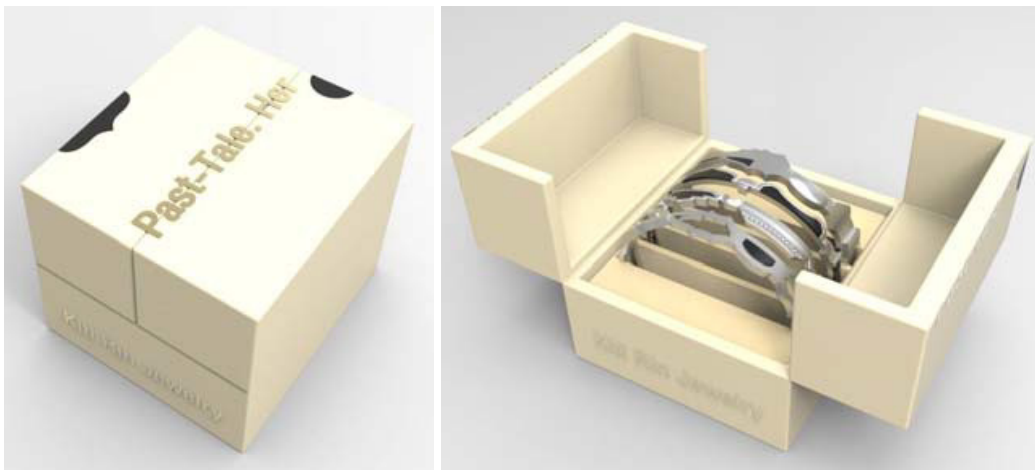
เครื่องประดับ	รายการค่าใช้จ่าย	ราคา
10. “แหวน” Hidden Beauty Décor แบรินด์บรีนน้ำเจมส์  น้ำหนัก 19.34 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	1,500
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	1,000
	3. ค่าฝังอัญมณี	-
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	100
	5. ค่านิล	-
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	992
	รวมราคาค่าต้นทุน	3,592
11. “ต่างหู” Hidden Beauty Décor แบรินด์บรีนน้ำเจมส์  น้ำหนักรวม 98.94 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	2,000
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	1,600
	3. ค่าฝังอัญมณี	100
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	60
	5. ค่านิล	800
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	2,246
	รวมราคาค่าต้นทุน	6,806
12. “กำไลข้อมือ” Hidden Beauty Décor แบรินด์บรีนน้ำเจมส์  น้ำหนัก 71.66 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	1,500
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	750
	3. ค่าฝังอัญมณี	100
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	50
	5. ค่านิล	650
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	3,120
	รวมราคาค่าต้นทุน	6,170

เครื่องประดับ	รายการค่าใช้จ่าย	ราคา
13. “แหวน” Hidden Beauty Décor แบรนด์บริνάเจมส์  น้ำหนัก 35.53 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	850
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	400
	3. ค่าฝังอัญมณี	100
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	50
	5. ค่านิล	1,000
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	825
	รวมราคาต้นทุน	3,225
14. “คัฟลิงค์” Hidden Beauty Décor แบรนด์บริνάเจมส์  น้ำหนักรวม 25.57 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	550
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	400
	3. ค่าฝังอัญมณี	50
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	50
	5. ค่านิล	800
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	585
	รวมราคาต้นทุน	2,435
15. “เข็มกลัดติดเนคไท” Hidden Beauty Décor แบรนด์บริνάเจมส์  น้ำหนัก 15.58 กรัม	1. ค่าขึ้นตัวเรือน/ค่าแรง	650
	2. ค่าแต่งประกอบ/ขัด/ชุบ	350
	3. ค่าฝังอัญมณี	50
	4. ค่าเลเซอร์ขึ้นงาน	-
	5. ค่านิล	400
	6. ค่าเนื้อโลหะเงิน/ค่าหล่อโลหะ	547
	รวมราคาต้นทุน	1,997

กล่องบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ มูลค่า 20,000 บาท



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์กีติริน : จี้, ต่างหู



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์กีติริน : กำไลข้อมือ



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์กิติริน : แหวน



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์กิติริน : จี้ แหวน และเข็มกลัดติดเนคไท



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์กิติริน



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์บรีน่าเจมส์ : ไข่



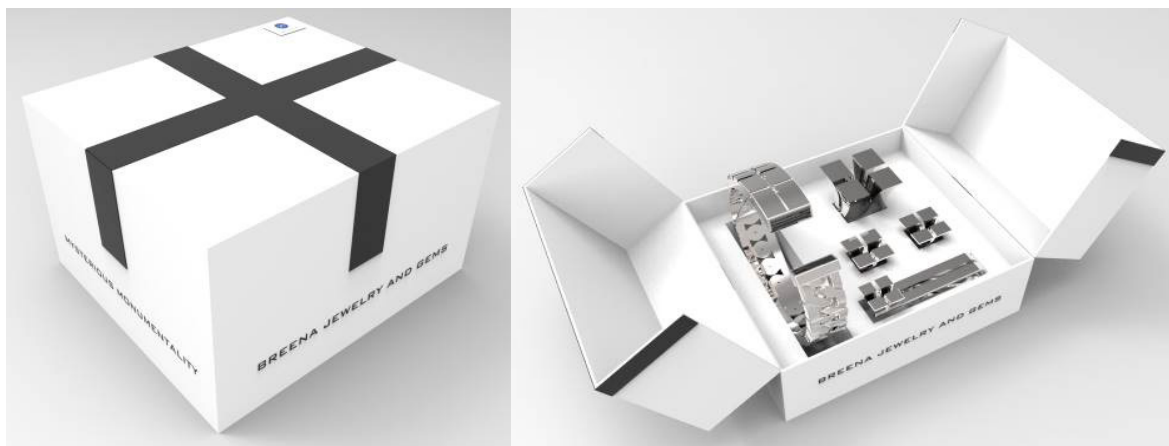
กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์บรีน่าเจมส์ : กำไลข้อมือ



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์บรีน่าเจมส์ : ต่างหู



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์บรีน่าเจมส์ : แหวน



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์บรีน่าเจมส์ : กำไลข้อมือ แหวน และเข็มกลัดติดเนคไท



กล่องบรรจุภัณฑ์แบรนด์บรีน่าเจมส์

(นางสาวภูษดา พุฒพันธ์)

ผู้จัดทำ

(นางสาวมาลิน เศรษฐกิตติธรรม)

หัวหน้าฝ่ายวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับ