

ประกาศสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

เรื่อง มาตรฐานอาชีพในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย

โดยที่สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ได้กำหนดสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายที่มีลักษณะงานในสาขาอันประกอบด้วยสาขาถ่ายภาพและสาขาผลิตภาพ ซึ่งบุคคลในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายที่จะได้รับการรับรองสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพแต่ละชั้นตามที่กำหนดในสาขางานวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายได้ต้องมีมาตรฐานอาชีพเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และความสามารถในลักษณะงานตามที่สถาบันกำหนด

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕๒ วรรคสอง แห่งข้อบังคับสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้คุณวุฒิวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้คุณวุฒิวิชาชีพ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๗ สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) จึงออกประกาศเพื่อกำหนดมาตรฐานอาชีพแต่ละชั้นตามที่กำหนดในสาขางานวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย ว่าต้องมีมาตรฐานอาชีพเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และความสามารถในลักษณะงานที่จะได้รับการรับรองสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพในสาขาอาชีพธุรกิจภาพถ่ายไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) เรื่อง มาตรฐานอาชีพในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๓ มาตรฐานอาชีพในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายตามประกาศนี้เป็นการกำหนดมาตรฐานเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และความสามารถในลักษณะงานในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายโดยมีลักษณะงานในสาขาวิชาชีพประกอบด้วยสาขาถ่ายภาพและสาขาผลิตภาพ

ข้อ ๔ การดำเนินการทดสอบมาตรฐานอาชีพเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และความสามารถในการประกอบอาชีพในลักษณะงานในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายตามที่กำหนดในหมวด ๒ ถึงหมวด ๓ สถาบันจะจัดเตรียมคู่มือเพื่อใช้สำหรับการทดสอบสมรรถนะของบุคคลที่มาขอรับการทดสอบความรู้ ทักษะ และความสามารถในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายแต่ละสาขางาน

บุคคลจะได้รับคุณวุฒิวิชาชีพในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายในระดับชั้นตามมาตรฐานอาชีพที่สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) กำหนดให้แก่บุคคลตามข้อ ๓ แห่งข้อบังคับสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้คุณวุฒิวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๗ และต้องมีคุณสมบัติทั่วไปตามที่กำหนดในข้อ ๕๑ แห่งข้อบังคับดังกล่าวด้วย

การให้คุณวุฒิวิชาชีพในระดับชั้นตามอาชีพในสาขางานต่าง ๆ ผู้ประสงค์จะได้รับคุณวุฒิในอาชีวดังกล่าวต้องเข้ารับการทดสอบสมรรถนะและผ่านการทดสอบสมรรถนะตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในสาขางานนั้น

ข้อ ๕ มาตรฐานอาชีพในสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายที่สถาบันจะรับรองสมรรถนะของบุคคลในสาขาอาชีพนี้มี ๒ สาขา โดยมีอาชีพในแต่ละสาขา ดังต่อไปนี้

(๑) สาขาถ่ายภาพ มีจำนวน ๗ อาชีพ ดังต่อไปนี้

(๑.๑) อาชีพช่างภาพทั่วไป

(๑.๒) อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์

(๑.๓) อาชีพช่างภาพสถาปัตยกรรม

(๑.๔) อาชีพช่างภาพบุคคล

(๑.๕) อาชีพช่างภาพแต่งงาน

(๑.๖) อาชีพช่างภาพแฟชั่น

(๑.๗) อาชีพช่างภาพสื่อมวลชน

(๒) สาขาผลิตภาพ มีจำนวน ๔ อาชีพ ดังต่อไปนี้

(๒.๑) อาชีพผลิตภาพระบบดิจิทัล

(๒.๒) อาชีพปรับแต่งภาพ

(๒.๓) อาชีพออกแบบกราฟิก

(๒.๔) อาชีพควบคุมคุณภาพงานอัดภาพระบบดิจิทัล

หมวด ๒

มาตรฐานอาชีพสาขาถ่ายภาพ

ข้อ ๖ สาขาถ่ายภาพ มีคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๑ ชั้น ๒ ชั้น ๓ ชั้น ๔ ชั้น ๕ ชั้น ๖ และชั้น ๗ โดยสถาบันจะรับรองคุณวุฒิวิชาชีพในแต่ละอาชีพ จำนวน ๗ อาชีพ ดังต่อไปนี้

(๑) อาชีพช่างภาพทั่วไป เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒ ชั้น ๓ และชั้น ๔

(๒) อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์ เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ และชั้น ๕

(๓) อาชีพช่างภาพสถาปัตยกรรม เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ และชั้น ๕

(๔) อาชีพช่างภาพบุคคล เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ และชั้น ๕

(๕) อาชีพช่างภาพแต่งงาน เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ และชั้น ๕

(๖) อาชีพช่างภาพแฟชั่น เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ และชั้น ๕

(๗) อาชีพช่างภาพสื่อมวลชน เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ และชั้น ๕

ข้อ ๗ สาขาถ่ายภาพ ต้องมีมาตรฐานอาชีพเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และความสามารถในการประกอบอาชีพ ดังต่อไปนี้

(๑) อาชีพช่างภาพทั่วไป คุณสมบัติวิชาชีพ ชั้น ๒ ผู้มีทักษะฝีมือ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพเบื้องต้น การปฏิบัติงานให้เกิดความปลอดภัยในการทำงาน การรักษาจรรยาบรรณและจริยธรรมในการทำงาน และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑.๑) การใช้กล้องและอุปกรณ์ถ่ายภาพ โดยสามารถเลือกใช้กล้องถ่ายภาพ โหมดการถ่ายภาพ เลนส์สำหรับถ่ายภาพ และอุปกรณ์เสริมได้ถูกต้อง

(๑.๒) การควบคุมปริมาณและคุณภาพของแสง โดยสามารถปรับค่ารูรับแสง ความไวชัตเตอร์ และความไวแสงค่าสมดุลสีขาวได้ตามลักษณะงาน รวมทั้งการวัดแสงและชดเชยแสง

(๑.๓) การควบคุมทิศทางของแสง โดยสามารถควบคุมและจัดการทิศทางของแสง การเลือกใช้แสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ และอุปกรณ์การจัดแสง

(๑.๔) การจัดองค์ประกอบภาพตามหลักศิลปะ โดยสามารถจัดองค์ประกอบภาพได้ตามหลัก Visual Element หลัก Principles of composition และหลัก Rule of Thirds

(๑.๕) การตรวจสอบสภาพอุปกรณ์เสริมและแบตเตอรี่ โดยการทำความสะดวกกล้อง และอุปกรณ์ภายหลังใช้งาน การจัดเก็บกล้องและอุปกรณ์ และตรวจสอบสภาพแบตเตอรี่

(๑.๖) การปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัย โดยใช้งานอุปกรณ์แต่ละประเภทได้อย่างถูกต้อง การปฏิบัติกรถ่ายภาพด้วยความปลอดภัย และจัดวางอุปกรณ์ให้เป็นระเบียบ

(๑.๗) มีความรู้เกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ การใช้โปรแกรมที่ถูกต้องตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ การเก็บรักษาข้อมูลและดูแลภาพลักษณ์ของลูกค้า การใช้จิตวิทยาในการถ่ายภาพ เพื่อสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลและบรรยากาศในการทำงาน และการประสานการทำงานระหว่างบุคคลกับองค์กร

(๒) อาชีพช่างภาพทั่วไป คุณสมบัติวิชาชีพ ชั้น ๓ ผู้มีทักษะเฉพาะทาง ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการพัฒนาความรู้เกี่ยวกับวงการถ่ายภาพและการจัดการไฟล์ภาพ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๒.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณสมบัติวิชาชีพ ชั้น ๒

(๒.๒) ผ่านคุณสมบัติวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๒

(๒.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณสมบัติวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๒ และชั้น ๓ พร้อมกัน

(๒.๔) ผ่านเกณฑ์การประเมินพัฒนาความรู้เกี่ยวกับวงการถ่ายภาพ และการจัดการไฟล์ภาพตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๒.๔.๑) การติดตามข่าวสารเกี่ยวกับเทคโนโลยีถ่ายภาพ โดยรู้วิธีการใช้เทคโนโลยีหรือแหล่งข้อมูลในการสืบค้นข่าวสารเกี่ยวกับกล้องและเลนส์และอุปกรณ์เสริมในการถ่ายภาพ

(๒.๔.๒) การติดตามข่าวสารเกี่ยวกับวงการถ่ายภาพ โดยรู้วิธีการใช้เทคโนโลยี หรือแหล่งข้อมูลในการสืบค้นข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับบุคคลในวงการถ่ายภาพและองค์วิชาชีพถ่ายภาพ

(๒.๔.๓) การเลือกใช้โปรแกรมในการจัดการไฟล์ภาพ โดยรู้วิธีการใช้โปรแกรม จัดการไฟล์ภาพของกล้องถ่ายภาพ และไฟล์ภาพอื่น ๆ

(๒.๔.๔) การคัดเลือก จัดการ จัดเก็บไฟล์ภาพ โดยการใช้หลักสากลไฟล์ภาพ การนำไฟล์ภาพไปใช้งานได้เหมาะสมกับชนิดของงาน และการปรับแก้งานเบื้องต้น

(๒.๔.๕) การเลือกวัสดุในการจัดเก็บภาพได้ โดยสามารถใช้วัสดุในการจัดเก็บงาน ตามชนิดของงานได้อย่างเหมาะสม เช่น CD DVD HD และการเก็บรักษาวัสดุในการจัดเก็บงาน

(๒.๔.๖) การจัดหมวดหมู่งานที่ถ่ายเพื่อสะดวกในการสืบค้น โดยสามารถสร้างไฟล์เตอร์ ตั้งชื่อไฟล์งาน กำกับวัน เวลา สถานที่ของภาพได้

(๓) อาชีพช่างภาพทั่วไป คุณสมบัติวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับ ฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพมาโคร ถ่ายภาพประชาสัมพันธ์ ถ่ายภาพ ศิลปวัฒนธรรม และการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า โดยพิจารณา จากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๓.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณสมบัติวิชาชีพ ชั้น ๒

(๓.๒) ผ่านคุณสมบัติวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๓.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณสมบัติวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๓.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการถ่ายภาพมาโคร ถ่ายภาพประชาสัมพันธ์ ถ่ายภาพศิลปวัฒนธรรม การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๓.๔.๑) การเลือกใช้เทคนิคสร้างสรรค์ภาพถ่ายให้สอดคล้องกับงานถ่ายภาพมาโคร โดยสามารถเลือกปรับค่ารูรับแสง ปรับความไวชัตเตอร์ และปรับความไวแสงค่าสมดุลสีขาวได้ตาม ลักษณะงานถ่ายภาพมาโคร

(๓.๔.๒) การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพมาโคร โดยสามารถเลือกใช้เลนส์ให้เหมาะสมกับ ลักษณะงาน เลือกใช้อุปกรณ์ในการควบคุมคุณภาพและทิศทางของแสงสำหรับถ่ายภาพมาโคร และ เลือกใช้อุปกรณ์เสริมให้เหมาะสมกับลักษณะงาน

(๓.๔.๓) การวางแผนการทำงานถ่ายภาพประชาสัมพันธ์ โดยสามารถวิเคราะห์และ จัดลำดับงานตามวัตถุประสงค์ และสำรวจสถานที่เพื่อกำหนดจุดที่เหมาะสมในการถ่ายภาพได้

(๓.๔.๔) การเลือกเทคนิคการสร้างสรรค์ภาพถ่ายให้สอดคล้องกับงานถ่ายภาพ ประชาสัมพันธ์ โดยสามารถเลือกใช้เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับงานถ่ายภาพประชาสัมพันธ์ และเลือกใช้อุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับงานได้

(๓.๔.๕) การถ่ายภาพกิจกรรมของงาน โดยมีการถ่ายภาพครอบคลุมกิจกรรมสำคัญครบถ้วน และมีคุณภาพใช้ในการประชาสัมพันธ์ได้

(๓.๔.๖) การวางแผนถ่ายภาพศิลปวัฒนธรรม โดยมีการศึกษาข้อมูลของสถานที่ในการถ่ายภาพ และการจัดลำดับขั้นตอนการทำงานตามวัตถุประสงค์

(๓.๔.๗) การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพศิลปวัฒนธรรม โดยสามารถเลือกใช้เลนส์และอุปกรณ์ให้เหมาะกับงาน

(๓.๔.๘) การสร้างสรรค์ภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรม โดยสามารถเลือกปรับค่ารับแสง ความไวชัตเตอร์ ความไวแสงค่าสมดุลสีขาวได้ตามลักษณะงานถ่ายภาพ การถ่ายภาพมีความถูกต้องตามจารีตและประเพณี และถ่ายภาพได้โดดเด่นในศิลปะวัฒนธรรมตามจารีตและประเพณี

(๓.๔.๙) การกำหนดความต้องการของลูกค้า โดยสามารถบันทึกความต้องการของลูกค้าและนำเสนอความคิดก่อนถ่ายภาพและสรุปข้อตกลงงานถ่าย

(๓.๔.๑๐) การจัดทำตารางขั้นตอนการทำงานอย่างมีระบบ โดยการจัดลำดับแผนการทำงานหลัก มีการประสานงานตามแผนการทำงาน และการจัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ในการถ่ายภาพ

(๔) อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์ คุณวุฒิวชิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพภูมิทัศน์ และการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๔.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวชิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๔.๒) ผ่านคุณวุฒิวชิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๔.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวชิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๔.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการถ่ายภาพภูมิทัศน์ และการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๔.๔.๑) การวางแผนการถ่ายภาพภูมิทัศน์ โดยสำรวจสถานที่ในการถ่ายภาพภูมิทัศน์ วิเคราะห์สถานที่ในการถ่ายภาพภูมิทัศน์ และจัดลำดับขั้นตอนการทำงานตามวัตถุประสงค์

(๔.๔.๒) การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพภูมิทัศน์ โดยเลือกใช้เลนส์ให้เหมาะสมกับลักษณะงาน และเลือกใช้อุปกรณ์เสริมให้เหมาะสมกับลักษณะงาน

(๔.๔.๓) การถ่ายภาพด้วยเทคนิคสร้างสรรค์ภาพถ่ายภูมิทัศน์ โดยเลือกปรับค่ารับแสง ความไวชัตเตอร์ ความไวแสงค่าสมดุลสีขาวได้ตามลักษณะงานถ่ายภาพ และภาพถ่ายที่แสดงให้เห็นภูมิประเทศ สภาพแวดล้อม สภาพแสงตามสถานที่ รวมทั้งการมีความรู้ด้านภูมิศาสตร์

(๔.๔.๔) การส่งเสริมและอนุรักษ์ธรรมชาติ โดยมีความสนใจในเรื่องของการอนุรักษ์ธรรมชาติ

(๔.๔.๕) การกำหนดความต้องการของลูกค้า โดยการบันทึกความต้องการของลูกค้า และนำเสนอความคิดก่อนถ่าย และสรุปข้อตกลงงานถ่าย

(๔.๔.๖) การจัดทำตารางขั้นตอนการทำงานอย่างมีระบบ โดยการจัดลำดับแผนการทำงานหลัก มีการประสานงานตามแผนการทำงาน และการจัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ในการถ่ายภาพ

(๕) อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์ คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือ และเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษารายาบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูงได้ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๕.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๕.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๔

(๕.๓) ผ่านการประเมินการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษารายาบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูงได้ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๕.๓.๑) การเลือกโปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพ โดยสามารถเลือกโปรแกรมจัดการไฟล์ภาพ และตกแต่งไฟล์ภาพได้

(๕.๓.๒) การคัดเลือก จัดการ จัดเก็บและตกแต่งไฟล์ภาพ โดยสามารถรู้จักสกุลไฟล์ภาพ นำไฟล์ภาพไปใช้กับชนิดของงาน ปรับแก้ไขและตกแต่งไฟล์ภาพ และใช้โปรแกรมจัดการไฟล์ภาพได้

(๕.๓.๓) การจัดเก็บไฟล์ภาพ โดยสามารถเลือกใช้วัสดุจัดเก็บไฟล์ภาพตามชนิดของงานได้ เช่น CD DVD HDD การสำรองข้อมูลไฟล์ภาพ และบำรุงรักษาวัสดุจัดเก็บภาพได้

(๕.๓.๔) การจัดหมวดหมู่งานภาพถ่ายเพื่อง่ายต่อการสืบค้น โดยสามารถสร้างโฟลเดอร์ตั้งชื่อไฟล์งาน กำกับวัน เวลา สถานที่ของภาพ และเรียกใช้ไฟล์ภาพได้

(๕.๓.๕) การกำหนดความต้องการของลูกค้า โดยสามารถบันทึกความต้องการของลูกค้า นำเสนอความคิดก่อนถ่าย สรุปข้อตกลงงานถ่าย และจัดทำเอกสารสรุปความต้องการของลูกค้าได้

(๕.๓.๖) การจัดทำตารางขั้นตอนการทำงานอย่างมีระบบ โดยสามารถจัดลำดับแผนการทำงานหลัก ประสานงานตามแผนการทำงาน และจัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ในการถ่ายภาพ

(๕.๓.๗) การบริหารจัดการทรัพยากร โดยสามารถคัดเลือกและมอบหมายงานให้บุคคล การคัดเลือกและจัดหาอุปกรณ์ และการจัดการงบประมาณ

(๕.๓.๘) การตรวจสอบสภาพอุปกรณ์เสริมและแบตเตอรี่ โดยสามารถทำความสะอาดกล้องและอุปกรณ์ จัดเก็บกล้องและอุปกรณ์ และตรวจสอบสภาพแบตเตอรี่

(๕.๓.๙) การปฏิบัติงานด้วยความปลอดภัยสำหรับตนเองและผู้อื่น โดยสามารถใช้งานอุปกรณ์ได้ถูกวิธี ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยความปลอดภัย และจัดวางอุปกรณ์ได้อย่างเป็นระเบียบ

(๕.๓.๑๐) การจัดการด้านความปลอดภัย โดยสามารถวางแผนด้านความปลอดภัยในจุดเสี่ยง เตรียมการด้านสถานที่ และตรวจสอบและติดตามได้

(๕.๓.๑๑) การปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์ในงานถ่ายภาพบุคคล โดยสามารถบอกกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์เกี่ยวกับภาพถ่ายในงานถ่ายภาพบุคคล ใช้โปรแกรมถูกต้องตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และไม่แอบอ้างผลงานของผู้อื่น

(๕.๓.๑๒) การยอมรับในสิทธิส่วนบุคคล โดยเก็บรักษาข้อมูลของลูกค้า และดูแลภาพลักษณ์ของลูกค้า

(๕.๓.๑๓) การปฏิบัติงานได้ตามระยะเวลาที่กำหนด โดยจัดทำแผนนัดถ่ายภาพกับลูกค้าและส่งงานตามเวลาที่กำหนด

(๕.๓.๑๔) การแต่งกายถูกกาลเทศะ โดยสามารถเลือกแต่งกายให้เหมาะสมต่อประเภทของงาน

(๕.๓.๑๕) การใช้จิตวิทยาในการถ่ายภาพ โดยสามารถสร้างความสัมพันธ์กับบุคคล และสร้างบรรยากาศในการทำงาน

(๕.๓.๑๖) การประสานงานในการทำงาน โดยสามารถประสานงานระหว่างบุคคล และกับองค์กรได้

(๕.๓.๑๗) การนำเสนองานและส่งมอบงาน โดยสามารถนำเสนองานกับลูกค้า เจรจาต่อรอง และส่งมอบงานตามแผนงาน

(๖) อาชีพช่างภาพสถาปัตยกรรม คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับความสามารถในการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม วางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๖.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๖.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๖.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๖.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการถ่ายภาพสถาปัตยกรรมได้ วางแผนการทำงานตามความต้องการของลูกค้า ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๖.๔.๑) การวางแผนการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม โดยมีการศึกษาข้อมูลของสถานที่ในการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม และการจัดลำดับขั้นตอนการทำงาน

(๖.๔.๒) มีความรู้ด้านสถาปัตยกรรม โดยมีการศึกษาข้อมูลด้านสถาปัตยกรรม

(๖.๔.๓) การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพสถาปัตยกรรม โดยสามารถเลือกใช้เลนส์และอุปกรณ์เสริมได้เหมาะสม

(๖.๔.๔) การสร้างสรรค์ภาพถ่ายสถาปัตยกรรม โดยสามารถเลือกปรับค่ารับแสง ความไวชัตเตอร์ ความไวแสงค่าสมดุลสีขาวได้ตามลักษณะงานถ่ายภาพที่มีความโดดเด่นในโครงสร้าง สถาปัตยกรรม การควบคุมทัศนมิติ

(๖.๔.๕) การกำหนดความต้องการของลูกค้า โดยการบันทึกความต้องการของลูกค้าและนำเสนอความคิดก่อนถ่าย และสรุปข้อตกลงงานถ่าย

(๖.๔.๖) การจัดทำตารางขั้นตอนการทำงานอย่างมีระบบ โดยการจัดลำดับแผนการทำงานหลัก มีการประสานงานตามแผนการทำงาน และการจัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ในการถ่ายภาพ

(๗) อาชีพช่างภาพสถาปัตยกรรม คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษาระยะียบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูง โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๗.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๗.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพสถาปัตยกรรม ชั้น ๔

(๗.๓) ผ่านการประเมินการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษาระยะียบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูง ทั้งนี้ ให้นำหลักเกณฑ์การทดสอบในอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์ คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ มาใช้เป็นหลักเกณฑ์ในการทดสอบ

(๘) อาชีพช่างภาพบุคคล คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า การถ่ายภาพบุคคล และการพัฒนาความรอบรู้กับสายงานที่เกี่ยวข้อง โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๘.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๘.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๘.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๘.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า การถ่ายภาพบุคคล และการพัฒนาความรอบรู้กับสายงานที่เกี่ยวข้อง ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๘.๔.๑) การกำหนดความต้องการของลูกค้า โดยสามารถบันทึกความต้องการของลูกค้าและนำเสนอความคิดก่อนถ่าย และสรุปข้อตกลงงานถ่าย

(๘.๔.๒) การจัดทำตารางขั้นตอนการทำงานอย่างเป็นระบบ โดยสามารถจัดลำดับแผนการทำงานหลัก มีการประสานงานตามแผนการทำงาน และการจัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ในการถ่ายภาพ

(๘.๔.๓) การระบุประเภทของภาพถ่ายบุคคล โดยสามารถใช้โหมดถ่ายภาพตามลักษณะงานที่ต้องการ การสื่อให้เห็นบุคลิกของผู้เป็นแบบได้ และกำกับจัดวางท่าทางของผู้เป็นแบบตามลักษณะของงานได้

(๘.๔.๔) การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพได้เหมาะสม โดยสามารถเลือกใช้เลนส์ถ่ายภาพและอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงาน

(๘.๔.๕) การควบคุมปริมาณและคุณภาพของแสงในการถ่ายภาพ โดยสามารถเลือกปรับค่ารับแสง ความไวของชัตเตอร์ ความไวแสงได้ตามลักษณะงาน และการวัดแสงและชดเชยแสงได้

(๘.๔.๖) การจัดองค์ประกอบภาพตามหลักศิลปะ โดยสามารถนำเสนอภาพที่จัดองค์ประกอบได้ตามลักษณะของงาน

(๘.๔.๗) การใช้แสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ โดยสามารถควบคุมและจัดการทิศทางแสง และใช้แสงประดิษฐ์ร่วมกับแสงธรรมชาติได้

(๘.๔.๘) การเลือกใช้เทคนิคในการถ่ายภาพได้สอดคล้องกับงาน โดยสามารถระบุแนวคิดและวัตถุประสงค์การนำเสนอของลูกค้า และเลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพได้

(๘.๔.๙) การระบุสไตล์การแต่งหน้าและทำผม โดยสามารถเลือกลักษณะแต่งหน้าและทำผมให้เหมาะกับงานและผู้เป็นแบบ

(๘.๔.๑๐) การระบุเครื่องแต่งกายตามระเบียบประเพณีและตามกระแสนิยม โดยสามารถเลือกใช้เครื่องแต่งกายตามระเบียบและประเพณีได้ถูกต้อง

(๘.๔.๑๑) การระบุขั้นตอนขนบธรรมเนียมประเพณีและพิธีกรรมทั้งของคนไทยและต่างชาติได้ โดยสามารถระบุขั้นตอนขนบธรรมเนียมประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ได้

(๘.๔.๑๒) การติดตามเทรนของภาพบุคคล โดยสามารถติดตามกระแสนิยมของสังคมปัจจุบัน

(๙) อาชีพช่างภาพบุคคล คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าชั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษาจรรยาบรรณและจริยธรรมในการทำงาน ถ่ายภาพบุคคลชั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรชั้นสูง โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๙.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๙.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพบุคคล ชั้น ๔

(๙.๓) ผ่านการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าชั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษาจรรยาบรรณและจริยธรรมในการทำงาน ถ่ายภาพบุคคลชั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรชั้นสูง ทั้งนี้ ให้นำหลักเกณฑ์การทดสอบในอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์ คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ มาใช้เป็นหลักเกณฑ์ในการทดสอบ

(๑๐) อาชีพช่างภาพแต่งงาน คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือ และเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า การพัฒนาความรอบรู้กับสายงานที่เกี่ยวข้อง และการถ่ายภาพแต่งงาน โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๐.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๑๐.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๑๐.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๑๐.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า การพัฒนาความรอบรู้กับสายงานที่เกี่ยวข้อง และการถ่ายภาพแต่งงาน ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๐.๔.๑) การกำหนดความต้องการของลูกค้า โดยสามารถบันทึกความต้องการของลูกค้าและนำเสนอความคิดก่อนถ่าย และสรุปข้อตกลงงานถ่าย

(๑๐.๔.๒) การจัดทำตารางขั้นตอนการทำงานอย่างเป็นระบบ โดยสามารถจัดลำดับแผนการทำงานหลัก มีการประสานงานตามแผนการทำงาน และการจัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ ในการถ่ายภาพ

(๑๐.๔.๓) การระบุสไตล์การแต่งหน้าและทำผม โดยสามารถเลือกลักษณะ แต่งหน้าและทำผมให้เหมาะกับงานและผู้เป็นแบบ

(๑๐.๔.๔) การระบุเครื่องแต่งกายตามระเบียบประเพณีและตามกระแสนิยม โดยสามารถเลือกใช้เครื่องแต่งกายตามระเบียบและประเพณีได้ถูกต้อง

(๑๐.๔.๕) การระบุขั้นตอนขนบธรรมเนียมประเพณีและพิธีกรรมทั้งของคนไทย และต่างชาติได้ โดยสามารถระบุขั้นตอนขนบธรรมเนียมประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ได้

(๑๐.๔.๖) การติดตามเทรนของภาพบุคคล โดยสามารถติดตามกระแสนิยม ของสังคมปัจจุบัน

(๑๐.๔.๗) การถ่ายภาพ Pre-Wedding โดยเลือกเครื่องแต่งกายให้เหมาะกับ สถานที่ สไตล์และความต้องการของลูกค้า การเลือกใช้แสงประดิษฐ์ในการจัดแสงในสตูดิโอหรือในการ จัดแสงร่วมกับแสงธรรมชาติ การเลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพ และการเลือกลักษณะการวางท่า และการกำกับคู่บ่าวสาว

(๑๐.๔.๘) ถ่ายภาพ Wedding Ceremon โดยถ่ายภาพงานแต่งงานถูกต้อง ตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียมประเพณี และพิธีกรรมทั้งของไทยและต่างชาติ การเลือกใช้แสงแบบต่าง ๆ ในการจัดทิศทางแสง และการเลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพ

(๑๐.๔.๙) มีทักษะในการเลือกเครื่องแต่งกาย สถานที่ สไตล์และความต้องการของลูกค้า การเลือกใช้แสงประดิษฐ์ในการจัดแสงในสตูดิโอหรือในการจัดแสงร่วมกับแสงธรรมชาติ การเลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพ การเลือกลักษณะการวางท่าและการกำกับคู่บ่าวสาว

(๑๑) อาชีพช่างภาพแต่งงาน คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษาระยะียบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูง และต้องผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๑.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๑๑.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพแต่งงาน ชั้น ๔

(๑๑.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๑๑.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษาระยะียบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูง ทั้งนี้ ให้นำหลักเกณฑ์การทดสอบในอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์ คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ มาใช้เป็นหลักเกณฑ์ในการทดสอบ

(๑๒) อาชีพช่างภาพแฟชั่น คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า การพัฒนาความรู้กับสายงานที่เกี่ยวข้อง และการถ่ายภาพแฟชั่น โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๒.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๑๒.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๑๒.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๑๒.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้า การพัฒนาความรู้กับสายงานที่เกี่ยวข้อง และการถ่ายภาพแฟชั่น ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๒.๔.๑) การกำหนดความต้องการของลูกค้า โดยสามารถบันทึกความต้องการของลูกค้าและนำเสนอความคิดก่อนถ่าย และสรุปข้อตกลงงานถ่าย

(๑๒.๔.๒) การจัดทำตารางขั้นตอนการทำงานอย่างเป็นระบบ โดยสามารถจัดลำดับแผนการทำงานหลัก มีการประสานงานตามแผนการทำงาน และการจัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ในการถ่ายภาพ

(๑๒.๔.๓) การระบุสไตล์การแต่งหน้าและท่ามม โดยสามารถเลือกลักษณะแต่งหน้าและท่ามมให้เหมาะกับงานและผู้เป็นแบบ

(๑๒.๔.๔) การระบุเครื่องแต่งกายตามระเบียบประเพณีและตามกระแสนิยม โดยสามารถเลือกใช้เครื่องแต่งกายตามระเบียบและประเพณีได้ถูกต้อง

(๑๒.๔.๕) การระบุขั้นตอนขนบธรรมเนียมประเพณีและพิธีกรรมทั้งของคนไทยและต่างชาติได้ โดยสามารถระบุขั้นตอนขนบธรรมเนียมประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ได้

(๑๒.๔.๖) การติดตามเทรนของภาพบุคคล โดยสามารถติดตามกระแสนิยมของสังคมปัจจุบัน

(๑๒.๔.๗) การระบุแพชั่นของงานที่ต้องถ่ายให้ชัดเจน โดยทำความเข้าใจแนวคิดและวัตถุประสงค์ของลูกค้า

(๑๒.๔.๘) การติดตามเทรนของแพชั่น โดยสามารถติดตามกระแสนิยมของสังคมปัจจุบัน

(๑๒.๔.๙) การเลือกใช้เทคนิคในการถ่ายภาพ โดยเลือกใช้เทคนิคในการถ่ายภาพและใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพ

(๑๒.๔.๑๐) การใช้เทคนิคเกี่ยวกับแสงสำหรับงานแพชั่น โดยการจัดแสงสำหรับถ่ายภาพในสถานที่ และนอกสถานที่

(๑๓) อาชีพช่างภาพแพชั่น คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษารายาบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูง โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๓.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป
คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๑๓.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพแพชั่น ชั้น ๔

(๑๓.๓) ผ่านประเมินความสามารถในการจัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์หรือความต้องการของลูกค้าขั้นสูง การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยขั้นสูง การรักษารายาบรรณและจริยธรรมในการทำงานขั้นสูง และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรขั้นสูง
ทั้งนี้ ให้นำหลักเกณฑ์การทดสอบในอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์ คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ มาใช้เป็นหลักเกณฑ์ในการทดสอบ

(๑๔) อาชีพช่างภาพสื่อมวลชน คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพสื่อมวลชน สื่อสิ่งพิมพ์ หรือออนไลน์ และการพัฒนาตนเองด้านความรู้วิชาชีพข่าว โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๔.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๑๔.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๑๔.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพทั่วไป ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๑๔.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการถ่ายภาพสื่อมวลชน สื่อสิ่งพิมพ์ หรือออนไลน์ และการพัฒนาตนเองด้านความรู้วิชาชีพข่าว ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๔.๔.๑) การเตรียมถ่ายภาพตามประเภทของข่าว โดยสามารถวิเคราะห์ประเด็นเนื้อหาข่าวให้ถูกต้องเหมาะสมตามภาพข่าวประเภทต่าง ๆ

(๑๔.๔.๒) การเตรียมอุปกรณ์ถ่ายภาพตามสถานการณ์ข่าว โดยเขียนแผนการปฏิบัติงานถ่ายภาพตามประเภทข่าว การเตรียมยานพาหนะ การสำรวจเส้นทางการเดินทาง การเตรียมตัวก่อนการปฏิบัติงาน

(๑๔.๔.๓) มีความรู้และทักษะในคุณวุฒิวิชาชีพถ่ายภาพทั่วไป ชั้น ๓

(๑๕) อาชีพช่างภาพสื่อมวลชน คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๕ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพข่าว การจัดการไฟล์ภาพข่าว การปฏิบัติงานให้เกิดความปลอดภัย การปฏิบัติตามกฎหมายและจรรยาบรรณในการทำงาน การสื่อสารระหว่างบุคคล และองค์กร และการปฏิบัติงานโดยมีสัญญาณช่างภาพข่าว (NOSE FOR NEWS) โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๕.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๑๕.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพสื่อมวลชน ชั้น ๔

(๑๕.๓) ผ่านประเมินความสามารถในการถ่ายภาพข่าว การจัดการไฟล์ภาพข่าว การปฏิบัติงานให้เกิดความปลอดภัย การปฏิบัติตามกฎหมายและจรรยาบรรณในการทำงาน การสื่อสารระหว่างบุคคล และองค์กร และการปฏิบัติงานโดยมีสัญญาณช่างภาพข่าว (NOSE FOR NEWS) ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑๕.๓.๑) การเลือกใช้เทคนิคสร้างสรรค์ภาพข่าว โดยปรับค่ารับแสง ความไวชัตเตอร์ ความไวแสง ค่าสมดุลสีขาว ให้สอดคล้องกับความต้องการของงาน

(๑๕.๓.๒) การสื่อความหมายในเชิงภาพข่าว โดยถ่ายภาพด้วยมุมมองและสื่อความหมายในเชิงภาพข่าว องค์กรประกอบภาพตามหลัก 5W 1H

(๑๕.๓.๓) การเขียนคำบรรยายประกอบภาพข่าวตามหลัก 5W+H โดยคำบรรยายประกอบภาพข่าวถูกต้องและครบถ้วนตามหลัก 5W 1H

(๑๕.๓.๔) มีความรู้และทักษะในการถ่ายภาพทั่วไป ชั้น ๓ การถ่ายภาพประชาสัมพันธ์

(๑๕.๓.๕) การจัดการไฟล์ตามลักษณะงาน โดยสามารถใช้สกุลภาพและแปลงข้อมูลภาพได้เหมาะสมกับลักษณะงาน

(๑๕.๓.๖) การจัดเก็บไฟล์ โดยสามารถเลือกวิธีจัดเก็บข้อมูลและจัดหมวดหมู่งานเพื่อสืบค้นได้

(๑๕.๓.๗) การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการส่งข้อมูลข่าว โดยสามารถเลือกใช้โปรแกรมจัดการไฟล์ภาพ ใช้คอมพิวเตอร์ในการส่งภาพ และเลือกใช้โปรแกรมจัดการไฟล์ภาพได้

(๑๕.๓.๘) การรักษาความปลอดภัยส่วนบุคคล โดยสามารถใช้อุปกรณ์ป้องกันตนเอง การป้องกันและช่วยเหลือตัวเองและเรียนรู้การปฐมพยาบาลเบื้องต้นได้

(๑๕.๓.๙) การรักษาความปลอดภัยอุปกรณ์ โดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์เท่าที่จำเป็นต่อลักษณะงาน ใช้สายสะพายกล้องเพื่อความความปลอดภัย และเก็บรักษาความปลอดภัยของอุปกรณ์ได้

(๑๕.๓.๑๐) การประเมินความปลอดภัยในสถานที่และเหตุการณ์ โดยสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ชี้จุดเสี่ยงในการปฏิบัติงาน และประเมินสถานการณ์ที่ไม่ปลอดภัยในการทำงาน

(๑๕.๓.๑๑) การปฏิบัติงานกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ โดยตระหนักถึงความสำคัญของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ระบุความเสี่ยงที่สำคัญต่อการปฏิบัติงานที่ขัดกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ มีการทบทวนแนวทางปฏิบัติงานตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ และระบุนิติปฏิบัติที่ขัดต่อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

(๑๕.๓.๑๒) การปฏิบัติตามจรรยาบรรณและจริยธรรมวิชาชีพ โดยสามารถตระหนักถึงความสำคัญของจรรยาบรรณและจริยธรรมในวิชาชีพ ระบุความเสี่ยงสำคัญต่อการปฏิบัติงานที่ขัดกับจรรยาบรรณและจริยธรรม มีการทบทวนแนวทางปฏิบัติงานตามจรรยาบรรณและจริยธรรมวิชาชีพ และระบุนิติปฏิบัติที่ขัดต่อจรรยาบรรณและจริยธรรมวิชาชีพ

(๑๕.๓.๑๓) การไม่ละเมิดในสิทธิเสรีภาพของผู้อื่น โดยความเคารพสิทธิส่วนบุคคล ไม่ละเมิดการบันทึกภาพ และไม่เผยแพร่ภาพที่ไม่เหมาะสม

(๑๕.๓.๑๔) การสื่อสารระหว่างบุคคล โดยสามารถเก็บรักษาข้อมูลของแหล่งข่าว สร้างสัมพันธภาพช่างภาพกับแหล่งข่าวและในระหว่างช่างภาพกับนักข่าว

(๑๕.๓.๑๕) การสื่อสารระหว่างองค์กร โดยสามารถสร้างสัมพันธภาพระหว่างช่างภาพกับองค์กรข่าว และหน่วยงานราชการ

(๑๕.๓.๑๖) การจินตนาการในการลำดับเหตุการณ์ โดยสามารถคาดการณ์สถานการณ์ข่าวที่จะเกิดขึ้น และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของข่าวได้

(๑๕.๓.๑๗) การปฏิบัติงานภายใต้ความกดดัน โดยสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า อุดหนุน รอคอยภายใต้สถานการณ์ข่าวได้

หมวด ๓

มาตรฐานอาชีพสาขาผลิตภาพ

ข้อ ๘ สาขาผลิตภาพ มีคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๑ ชั้น ๒ ชั้น ๓ ชั้น ๔ ชั้น ๕ ชั้น ๖ และชั้น ๗ โดยสถาบันจะรับรองคุณวุฒิวิชาชีพในแต่ละอาชีพ จำนวน ๔ อาชีพ ดังต่อไปนี้

(๑) อาชีพผลิตภาพระบบดิจิทัล เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒ และชั้น ๓

(๒) อาชีพปรับแต่งภาพ เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒ และชั้น ๓

(๓) อาชีพออกแบบกราฟิก เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๓ และชั้น ๔

(๔) อาชีพควบคุมคุณภาพงานอัดภาพระบบดิจิทัล เฉพาะคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔

ข้อ ๙ สาขาผลิตภาพ ต้องมีมาตรฐานอาชีพเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และความสามารถ ในการประกอบอาชีพ ดังต่อไปนี้

(๑) อาชีพผลิตภาพระบบดิจิทัล คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒ ผู้มีทักษะฝีมือ ต้องมีทักษะระดับฝีมือ และเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการเตรียมงานก่อนการผลิต การปฏิบัติงานผลิตภาพระบบต่าง ๆ ตามยุคสมัย การรักษาสถาบันการผลิตภาพ และการตระหนักถึงความปลอดภัยในการทำงาน โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๑.๒) ผ่านประเมินความสามารถในการเตรียมงานก่อนการผลิต การปฏิบัติงานผลิตภาพ ระบบต่าง ๆ ตามยุคสมัย การรักษาสถาบันการผลิตภาพ และการตระหนักถึงความปลอดภัยในการทำงาน ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑.๒.๑) การตรวจสอบต้นฉบับงานของลูกค้าได้ โดยสามารถแยกประเภทของสื่อที่ลูกค้านำมาใช้บริการ การตรวจสอบความละเอียดของสื่อให้ตรงกับลักษณะงาน การบันทึก รายละเอียดของงาน และการส่งงานต่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้

(๑.๒.๒) การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์ โดยสามารถจัดลำดับความสำคัญของงาน กำหนดระยะเวลาในการทำงาน และเลือกวัสดุการพิมพ์ตามชนิดของงานได้

(๑.๒.๓) การเตรียมอุปกรณ์การผลิตภาพ โดยสามารถเตรียมกระดาษหรือวัสดุให้พร้อมใช้งานและเตรียมเคมีภัณฑ์ให้มีความพร้อมต่อการใช้งานได้

(๑.๒.๔) การควบคุมอุปกรณ์การผลิตภาพ โดยสามารถกำหนดขนาดและสัดส่วนของภาพตามใบสั่งงาน จัดขอบภาพตามใบสั่งงาน และปรับค่าแสงและสีของภาพให้สวยงามได้

(๑.๒.๕) การเก็บรักษาข้อมูลส่วนตัวของลูกค้า โดยไม่นำข้อมูลของลูกค้าไปเผยแพร่ การไม่ล่วงละเมิดด้านจริยธรรม และไม่ล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

(๑.๒.๖) การเก็บรักษาฟิล์มและไฟล์ภาพไม่ให้เกิดความเสียหาย โดยสามารถเก็บรักษาฟิล์ม รูปภาพ และไฟล์ภาพได้

(๑.๒.๗) การจัดเตรียมห้องปฏิบัติงานให้พร้อม โดยสามารถรักษาความสะอาดของห้องทำงาน จัดห้องให้เป็นระเบียบ และมีอากาศถ่ายเทถูกสุขลักษณะ

(๑.๒.๘) การเก็บรักษาภาพที่พิมพ์อย่างเหมาะสม โดยสามารถเก็บไว้ในที่ปราศจากความชื้นและเก็บรักษาภาพที่ทำเสร็จแล้วเพื่อป้องกันงานเสียหาย

(๒) อาชีพผลิตภาพระบบดิจิทัล คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๓ ผู้มีทักษะเฉพาะทาง ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพของงานให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๒.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๒.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพผลิตภาพระบบดิจิทัล ชั้น ๒

(๒.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพผลิตภาพระบบดิจิทัล ชั้น ๒ และชั้น ๓ พร้อมกัน

(๒.๔) ผ่านการประเมินการควบคุมคุณภาพของงานให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๒.๔.๑) การตรวจผลผลิตให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยสามารถตรวจสอบขนาดและชนิดของกระดาษ ตรวจสอบคุณภาพสี ตรวจสอบข้อบกพร่องต่าง ๆ ของภาพ และประเมินงานที่เกิดปัญหาและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้

(๒.๔.๒) การวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขงานที่ไม่ผ่านคุณภาพ โดยสามารถประเมินงานที่เกิดปัญหาและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้

(๓) อาชีพปรับแต่งภาพ คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒ ผู้มีทักษะฝีมือ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการเตรียมงานก่อนการปรับแต่ง การปรับแต่งภาพแบบพื้นฐาน และการรักษาจรรยาบรรณในการปรับแต่งภาพ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๓.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๓.๒) ผ่านประเมินความสามารถในการเตรียมงานก่อนการปรับแต่ง การปรับแต่งภาพแบบพื้นฐาน และการรักษาจรรยาบรรณในการปรับแต่งภาพ ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๓.๒.๑) การตรวจสอบต้นฉบับงานของลูกค้า โดยสามารถแยกประเภทของสื่อที่ลูกค้านำมาใช้บริการได้ การตรวจสอบความละเอียดของสื่อ และการส่งงานต่อให้หน่วยงานที่ต่อเนื่องได้

(๓.๒.๒) การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์ โดยสามารถจัดลำดับความสำคัญของงาน และกำหนดระยะเวลาในการทำงาน

(๓.๒.๓) การเตรียมอุปกรณ์การปรับแต่งภาพ โดยสามารถจัดเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ และเลือกใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการปรับแต่งภาพ

(๓.๒.๔) การปรับแต่งภาพขั้นพื้นฐาน โดยสามารถปรับขนาดของภาพ ปรับโทนสีของภาพ และตัดต่อแก้ไขภาพ

(๓.๒.๕) การเก็บรักษาข้อมูลส่วนตัวของลูกค้า โดยไม่นำข้อมูลของลูกค้าไปเผยแพร่ ไม่ล่วงละเมิดด้านจริยธรรม และไม่ล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

(๓.๒.๖) การรักษาต้นฉบับไม่ให้เกิดความเสียหาย ได้แก่ การเก็บรักษาฟิล์มรูปภาพ และการเก็บรักษาไฟล์ภาพ

(๔) อาชีพปรับแต่งภาพ คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๓ ผู้มีทักษะเฉพาะทาง ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการปรับแต่งภาพแบบดัดแปลง โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๔.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๔.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพปรับแต่งภาพ ชั้น ๒

(๒.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพปรับแต่งภาพ ชั้น ๒ และชั้น ๓ พร้อมกัน

(๔.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการปรับแต่งภาพแบบดัดแปลง ตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๔.๔.๑) การเตรียมอุปกรณ์การปรับแต่งภาพ โดยจัดเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ และการเลือกใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการปรับแต่งภาพ

(๔.๔.๒) การปรับแต่งภาพแบบดัดแปลง โดยปรับขนาดของภาพ การปรับโทนสีของภาพ และการตัดต่อดัดแปลงแก้ไขภาพ

(๔.๔.๓) การเตรียมงานก่อนการปรับแต่งภาพ การปรับแต่งภาพแบบพื้นฐาน การเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์ การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบเครื่อง เช่น สแกนเนอร์ การเลือกใช้โปรแกรมพื้นฐาน เช่น Photoshop Illustrator การปรับขนาดของภาพ การปรับโทนสีของภาพ และการตัดต่อแก้ไขภาพ

(๕) อาชีพออกแบบกราฟิก คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๓ ผู้มีทักษะเฉพาะทาง ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการเตรียมการออกแบบ การออกแบบกราฟิกพื้นฐาน และการจรรยาบรรณและลิขสิทธิ์เกี่ยวกับการออกแบบ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๕.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๕.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพปรับแต่งภาพ ชั้น ๒

(๕.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพปรับแต่งภาพ ชั้น ๒ และชั้น ๓ พร้อมกัน

(๕.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการเตรียมการออกแบบ การออกแบบกราฟิกพื้นฐาน และการจรรยาบรรณและลิขสิทธิ์เกี่ยวกับการออกแบบ ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๕.๔.๑) การสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร โดยสามารถประสานงานกับบุคคลภายในและภายนอกองค์กรได้ การนำความต้องการของลูกค้าไปใช้ในการออกแบบ

(๕.๔.๒) การวางแผนการทำงานตามวัตถุประสงค์ โดยสามารถจัดลำดับความสำคัญของงาน และกำหนดระยะเวลาในการทำงาน

(๕.๔.๓) การสร้างสรรค์การออกแบบกราฟิก โดยสามารถใช้จิตวิทยาการใช้สี การใช้ความรู้ด้านการจัดองค์ประกอบของภาพ ใช้ความรู้ในการออกแบบสื่อ และเลือกใช้ฟอนต์ที่เหมาะสมกับการออกแบบ

(๕.๔.๔) การใช้โปรแกรมการออกแบบงานกราฟิก โดยสามารถใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ การนำซอฟต์แวร์ใหม่มาใช้กับงาน และการออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมที่หลากหลายได้

(๕.๔.๕) มีจรรยาบรรณในการออกแบบ โดยไม่ลอกเลียนความคิดของคนอื่น ไม่นำข้อมูลของลูกค้าไปเผยแพร่ ไม่ล่วงละเมิดด้านจริยธรรม และไม่ล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

(๕.๔.๖) การปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์ โดยมีการตรวจสอบลิขสิทธิ์ของสัญลักษณ์ก่อนนำมาใช้ ใช้ฟอนต์ที่ได้รับลิขสิทธิ์ และใช้โปรแกรมที่ถูกลิขสิทธิ์

(๖) อาชีพออกแบบกราฟิก คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิกขั้นสูง โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๖.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๖.๒) ผ่านคุณวุฒิวิชาชีพออกแบบกราฟิก ชั้น ๓

(๖.๓) มีสิทธิขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพออกแบบกราฟิก ชั้น ๓ และชั้น ๔ พร้อมกัน

(๖.๔) ผ่านประเมินความสามารถในการออกแบบกราฟิกขั้นสูง ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๖.๔.๑) การออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ในเชิงพาณิชย์ โดยสามารถใช้ความรู้ด้านการจัดองค์ประกอบภาพในสื่อต่าง ๆ การออกแบบกับงานเชิงพาณิชย์ และออกแบบฟอนต์ที่เหมาะสมกับงาน

(๖.๔.๒) การประยุกต์ใช้โปรแกรมการออกแบบงานกราฟิก โดยสามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ การนำซอฟต์แวร์ใหม่ ๆ มาใช้ในการสร้างสรรค์งาน และออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมที่หลากหลายได้

(๗) อาชีพควบคุมคุณภาพงานอัดภาพระบบดิจิทัล คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๔ ผู้ชำนาญการ ในอาชีพ ต้องมีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพของงานให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน การตรวจสอบสมรรถนะการทำงานของเครื่อง การตรวจสอบสมรรถนะการทำงานของผู้ปฏิบัติงาน และการควบคุมการเก็บข้อมูลของลูกค้า โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๗.๑) มีทักษะระดับฝีมือและเทคนิคในการปฏิบัติงานอาชีพช่างภาพทั่วไป คุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น ๒

(๗.๒) ผ่านประเมินความสามารถในการควบคุมคุณภาพของงานให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน การตรวจสอบสมรรถนะการทำงานของเครื่อง การตรวจสอบสมรรถนะการทำงานของผู้ปฏิบัติงาน และการควบคุมการเก็บข้อมูลของลูกค้า ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๗.๒.๑) การตรวจผลผลิตให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยสามารถตรวจสอบขนาดและชนิดของกระดาษ ตรวจสอบคุณภาพสี ตรวจสอบข้อบกพร่องต่าง ๆ ของภาพ และประเมินงานที่เกิดปัญหาและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้

(๗.๒.๒) การวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขงานที่ไม่ผ่านคุณภาพ โดยสามารถประเมินงานที่เกิดปัญหาและแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นได้

(๗.๒.๓) การตรวจเช็คเครื่องมือให้มีความพร้อม โดยตรวจเช็คคุณภาพของเครื่องมือ และวัสดุและเคมีภัณฑ์

(๗.๒.๔) การดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ โดยวางแผนป้องกันปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้น บันทึกข้อมูลของปัญหาที่ก่อให้เกิดผลเสียในกระบวนการผลิต

(๗.๒.๕) การเตรียมพร้อมร่างกายของผู้ปฏิบัติงาน โดยตรวจสอบสมรรถนะทางสายตา และร่างกาย

(๗.๒.๖) การปฏิบัติงานด้วยความไม่ประมาท โดยปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอน ตรวจสอบการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ และมีความละเอียดรอบคอบ

(๗.๒.๗) การควบคุมรักษาข้อมูลส่วนตัวของลูกค้า โดยควบคุมการนำข้อมูลของลูกค้าไปเผยแพร่ ควบคุมการล่วงละเมิดด้านจริยธรรม และการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

(๗.๒.๘) การควบคุมให้ปฏิบัติงานตามกฎหมายลิขสิทธิ์ โดยควบคุมการละเมิดลิขสิทธิ์ และการปลอมแปลงเอกสารทางราชการ

(๗.๒.๙) มีทักษะและความรู้ในการตรวจเช็คคุณภาพของเครื่องมือ การตรวจเช็คคุณภาพของวัสดุและเคมีภัณฑ์ การนำเสนอแนวทางการป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น และการเก็บบันทึกข้อมูลของปัญหาในกระบวนการผลิต

ข้อ ๑๐ ผู้ซึ่งผ่านการอบรมและทดสอบมาตรฐานอาชีพเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และความสามารถในการประกอบอาชีพตามคู่มือการประเมินและเครื่องมือที่ใช้ในการสาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายก่อนวันที่ประกาศนี้ใช้บังคับ ให้ถือว่าผู้นั้นผ่านการอบรมและทดสอบมาตรฐานอาชีพตามประกาศนี้ และให้มีสิทธิได้รับคุณวุฒิวิชาชีพในชั้นตามที่กำหนดในประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๘

วีระชัย ศรีขจร

ผู้อำนวยการสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ