



สรุปผลการดำเนินงาน

๑. ชื่อโครงการ : โครงการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย
๒. สอดคล้องตาม : ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การศึกษา กีฬา ศาสนา และวัฒนธรรมประเพณี
๓. ระยะเวลาดำเนินงานโครงการ : ๑ มีนาคม ๒๕๖๕ – ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕
๔. ผู้รับผิดชอบโครงการ : ฝ่ายส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๕. สรุปลักษณะโครงการ

๕.๑ หลักการและเหตุผล หรือความเป็นมาของโครงการ

วันอนุรักษ์มรดกไทย ตรงกับวันที่ ๒ เมษายนของทุกปี ซึ่งตรงกับวันคล้ายวันพระราชสมภพของ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นมรดกของชาติ ทั้งนี้ เพื่อรณรงค์สร้างความเข้าใจ ความสำนึกรัก และหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการพิทักษ์รักษามรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และของท้องถิ่น ให้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งกิจกรรมเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นราชสักการะแด่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติตลอดมา ซึ่งกรมศิลปากรได้นำเสนอคณะรัฐมนตรีกำหนดให้มีวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้รำลึกถึงความสำคัญ และความจำเป็นของการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติขึ้น ซึ่งในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๘ รัฐบาลซึ่งมี ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ เป็นนายกรัฐมนตรีก็ได้ประกาศให้วันที่ ๒ เมษายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็น "วันอนุรักษ์มรดกไทย"

จากอดีตถึงปัจจุบัน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงประกอบพระราชกรณียกิจที่ล้วนแต่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศไทยในหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษา ทรงเป็นแม่แบบให้พสกนิกรของพระองค์ได้เห็นถึงความสำคัญของการศึกษาหาความรู้ ด้วยการจดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ทั้งการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรและภาพถ่าย แล้วนำมาจัดทำเป็นหนังสือ เป็นข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่สามารถใช้อ้างอิงให้ความรู้แก่พสกนิกรของพระองค์ ซึ่งเป็นภาพที่เราคนไทยหรือแม้กระทั่งชาวต่างชาติพบเห็นอยู่เสมอทุกครั้งที่พระองค์ทรงเดินทางไปประกอบพระราชกรณียกิจ ทั้งในและต่างประเทศ

นอกจากนี้ พระราชกรณียกิจด้านหนึ่งที่พระองค์ไม่เคยละทิ้ง คือ งานด้านอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ที่ทรงเป็นผู้นำกระตุ้นให้ประชาชนชาวไทยหันมาใส่ใจและเห็นคุณค่า รวมถึงเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ มรดกที่แสดงออกถึงสัญลักษณ์ของความเป็นชาติที่มีอารยธรรมเป็นของตนเอง ให้มีการสืบทอดและรักษาไว้ให้คงอยู่ไปถึงชนรุ่นต่อไป ด้วยคุณูปการด้านศิลปวัฒนธรรมของพระองค์ ประกอบกับด้วยทรงมีพระปรีชาสามารถในหลากหลายด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านอักษรศาสตร์และดนตรีไทย ซึ่งพระองค์ได้นำมาใช้ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และให้การอุปถัมภ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ จากพระราชกรณียกิจในด้านศิลปวัฒนธรรมนี้ พระองค์จึงได้รับการทูลเกล้าฯ ทูลกระหม่อมถวายพระสมัญญานามว่า “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย” และ “วิศิษฎ์ศิลปิน”

ฉะนั้น เพื่อเป็นการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ของชาติ และแสดงออกซึ่งความจงรักภักดี รวมถึง การเป็นส่วนหนึ่งในการพิทักษ์รักษามรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เทศบาลนครหาดใหญ่ จึงกำหนดจัดโครงการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยขึ้น เนื่องในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาแห่งสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อให้ประชาชนทุกหมู่เหล่าได้แสดงออกถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ โดยอาศัยอำนาจตามนัยแห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ บัญญัติว่า รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์ พื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณี อันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย

๕.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ
๒. เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้แก่เยาวชน และประชาชน เกิดการรับรู้ ชาบซึ้งในคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
๓. เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณีของชาติและของท้องถิ่นอันเป็นการส่งเสริม และสนับสนุนการมีส่วนร่วมของเยาวชน และประชาชนในการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณีของชาติ และของท้องถิ่น
๔. เพื่อให้เยาวชนในท้องถิ่นได้เห็นคุณค่าภูมิปัญญาไทยด้านอาหารพื้นบ้าน

๕.๓ เป้าหมายเชิงปริมาณ

เด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม

๕.๔ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. เยาวชนและประชาชนในพื้นที่เทศบาลนครหาดใหญ่ ได้รับความรู้ที่ถูกต้องในงานด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และท้องถิ่น
๒. เยาวชนในท้องถิ่นได้ร่วมกิจกรรมสาธิตการทำขนมพื้นบ้าน และเห็นคุณค่าภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหารพื้นบ้าน

๕.๕ วิธีการดำเนินงานหรือลักษณะของโครงการ

๑. จัดทำและเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
๒. ประชุมผู้เกี่ยวข้อง
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
๔. เชิญคณะกรรมการประชุม
๕. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม
๖. จัดกิจกรรมตามโครงการ ดังนี้
 - การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 - การสาธิตการทำอาหารพื้นบ้าน
 - การแสดงดนตรีไทย
 - การแสดงโนราห์ทำบ
 - การแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้

- การแสดงโนราจากนักแสดงพื้นบ้านในจังหวัดสงขลา จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน
- ๗. สรุปผลการจัดกิจกรรม
- ๘. รายงานผลให้ผู้เกี่ยวข้องทราบ

๕.๖ สถานที่ดำเนินงาน

ลานจัตุรัสเทศบาลนครหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

๖. สรุปผลการดำเนินงานตามโครงการ

๖.๑ โครงการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ มีการจัดกิจกรรม ดังนี้

- การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- การสาธิตการทำอาหารพื้นบ้าน
- การแสดงดนตรีไทย
- การแสดงโนราทำบท
- การแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้
- การแสดงโนราจากนักแสดงพื้นบ้านในจังหวัดสงขลา จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน

๖.๒ ผลการประเมิน แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปี ๒๕๖๕

ลำดับที่	หัวข้อประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน
๑	นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทำให้เยาวชนและประชาชนได้รับความรู้ที่ถูกต้องก่อให้เกิดการรับรู้ ชาบซึ่ง ในคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	๔.๓๔	มากที่สุด
๒	การจัดงานฯ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชน และประชาชน ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีของชาติ และของท้องถิ่น	๔.๓๒	มากที่สุด
๓	การแสดงดนตรีไทย การแสดงมโนราทำบท การแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ และการแสดงโนราจากนักแสดงพื้นบ้านในจังหวัดสงขลา เป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณีของชาติ และของท้องถิ่น	๔.๓๐	มากที่สุด
๔	เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่นได้เห็นคุณค่าการสืบทอดภูมิปัญญาไทยด้านอาหารพื้นบ้าน	๔.๓๔	มากที่สุด
๕	ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการมีความเหมาะสม	๔.๓๔	มากที่สุด
๖	สถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวกมีความเหมาะสม	๔.๒๑	มากที่สุด
๗	ท่านคิดว่าควรจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยอีกในปีต่อไปหรือไม่	๔.๓๒	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๓๑	มากที่สุด

๖.๓ ภาพประกอบโครงการ (ภาคผนวก)

๗. การประชาสัมพันธ์

๑. ขอความร่วมมือการประชาสัมพันธ์โครงการฯจากกองยุทธศาสตร์และงบประมาณ เทศบาลนครหาดใหญ่
ทางช่องทางต่างๆ ได้แก่

- สถานีวิทยุท้องถิ่น
- Facebook เทศบาลนครหาดใหญ่
- Facebook สำนักงานการศึกษา
- Facebook Hatyai learningcity

๒. ขอความร่วมมือกองสวัสดิการสังคมประชาสัมพันธ์ชุมชนภายในเขตเทศบาลนครหาดใหญ่

๘. สรุปการใช้จ่ายงบประมาณ

๘.๑ งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

- งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ	จำนวน ๖๗๕,๐๐๐	บาท
----------------------------	---------------	-----

๘.๒ งบประมาณที่ใช้จ่าย

- งบประมาณที่ใช้จ่าย	จำนวน ๖๗๔,๑๐๐	บาท
----------------------	---------------	-----

๘.๓ งบประมาณคงเหลือ

- งบประมาณคงเหลือ	จำนวน ๙๐๐	บาท
-------------------	-----------	-----

(ภาคผนวก)

การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



(ภาคผนวก)
การแสดงดนตรีไทย



(ภาคผนวก)

การแสดงโนราทำบทย และการแสดงโนราจากนักแสดงพื้นบ้านในจังหวัดสงขลา



(ภาคผนวก)

การแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้



(ภาคผนวก)
การสาธิตการทำอาหารพื้นบ้าน



(ภาคผนวก)
การสาธิตการทำอาหารพื้นบ้าน

