

โครงการส่งเสริมศิลปดนตรีพื้นบ้าน

องค์การบริหารส่วนตำบลบุงกระสัง อำเภอนongกี่ จังหวัดบุรีรัมย์

โครงการส่งเสริมศิลปดนตรีพื้นบ้าน

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยองค์การบริหารส่วนตำบลบุงกระสัง เป็นตำบลที่มีความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมและประเพณีประชากรหลากหลายทางด้านภาษา ทั้งภาษาไทยโคราช ส่วย ลาว จากฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบุงกระสัง พบว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นดนตรีพื้นบ้าน เป็นภูมิปัญญาที่มีศักยภาพเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับของชุมชนมีความพร้อมในทุกด้าน ตามองค์ประกอบของทุนทางสังคม ซึ่งประกอบด้วย ๑) ทุนมนุษย์ ที่มีคุณภาพ มีความรู้ สติปัญญา มีวินัย มีทัศนคติในการทำงาน และทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม ๒) ทุนทางสถาบัน ได้แก่ สถาบันครอบครัว สถาบันทางการศึกษา การเมือง องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ๓) ทุนทางปัญญาและวัฒนธรรม ครอบคลุมถึงคุณค่า เช่น วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณธรรม จิตสำนึก สาธารณะ ทั้ง ๓ ทุนทางสังคม มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันในพื้นที่ องค์การบริหารส่วนตำบลบุงกระสัง จึงมีการถ่ายทอดภูมิปัญญาระหว่างภูมิปัญญาดนตรีพื้นบ้านกับโรงเรียนบ้านบุงกระสัง โรงเรียนบ้านสระสะแก โรงเรียนบ้านหนองมัน และสภาเด็กเยาวชนตำบลบุงกระสัง

ดังนั้น กองสวัสดิการสังคม องค์การบริหารส่วนตำบลบุงกระสัง อำเภอนongกี่ จังหวัดบุรีรัมย์ จึงเล็งเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ และการทำเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัว ระหว่าง เด็ก เยาวชน และภูมิปัญญาท้องถิ่นดนตรีไทย ให้มีกิจกรรมร่วมกัน เด็กใช้เวลาว่างอย่างสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ จึงขออนุมัติจัดทำโครงการ “โครงการส่งเสริมศิลปดนตรีพื้นบ้าน ”

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้เด็ก เยาวชน ในตำบลบุงกระสัง ได้รู้จักประวัติศาสตร์ศิลปดนตรีพื้นบ้าน ตระหนักถึงคุณค่าร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงพื้นบ้านตำบลบุงกระสังและเสริมสร้างสัมพันธภาพอันดีในครอบครัวระหว่าง คน ๓ วัย คือ วัยเด็ก วัยกลางคน และวัยสูงอายุ

๒.๒. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้เด็ก เยาวชน ในตำบลบุงกระสังได้มีสุขภาพร่างกายและสุขภาพจิตใจที่แข็งแรงของตนเอง

๒.๓. เพื่อให้เด็ก เยาวชน ในพื้นที่โรงเรียนในเขตตำบลบุงกระสัง ได้มีความสามารถพิเศษ ด้านดนตรีพื้นบ้าน ตำบลบุงกระสัง

๓. กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนจากโรงเรียนในเขตตำบลบุงกระสัง เป็นจำนวน ๖๒ คน

๔. สถานที่จัดกิจกรรม ศูนย์อนุรักษ์ดนตรีไทยและถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น โรงเรียนบ้านบุงกระสัง โรงเรียนบ้านสระสะแก โรงเรียนบ้านหนองมัน องค์การบริหารส่วนตำบลบุงกระสัง อำเภอนongกี่ จังหวัดบุรีรัมย์

๕. ขั้นตอนและวิธีดำเนินการ

๕.๑. จัดทำโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ

๕.๒. จัดประชุมชี้แจง ทำความเข้าใจ แนวทางการโครงการแก่ผู้นำชุมชน ผู้อำนวยการโรงเรียนในพื้นที่ตำบลบุงกระสัง และประธานผู้สูงอายุประจำหมู่บ้านทุกหมู่บ้าน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๕.๓. ประสานวิทยากร และจัดเตรียมสถานที่ วัสดุอุปกรณ์

๕.๔. ประสานโรงเรียนในพื้นที่ตำบลบุงกระสัง เพื่อขอให้นักเรียนเข้าร่วมโครงการฯและสภาเด็กเยาวชนตำบลบุงกระสัง

๕.๕. ดำเนินกิจกรรมตามโครงการฯ ตามงบประมาณที่รับจัดสรร โดยมีกิจกรรมหลักดังต่อไปนี้

๕.๕.๑ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ประเภท ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ข้องวงใหญ่ ข้องวงเล็ก ฉิ่ง ตะโพน กลองสองหน้า

๖. ระยะเวลาการดำเนินโครงการ

ระหว่างวันที่ ๘,๙,๑๔,๑๕,๑๖,๒๑,๒๒,๒๓ มกราคม ๒๕๖๓ รวม ๘ วัน

๗. งบประมาณ จำนวน ๑๕,๐๐๐.-บาท โดยมีรายละเอียดกิจกรรม/ค่าใช้จ่ายดังนี้

๗.๑. ภาคทฤษฎี ในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓

๗.๑.๑. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๖๒ คนๆละ ๒๕ บาท/มือ จำนวน ๒ มือ เป็นเงิน ๓,๑๐๐.-บาท

๗.๑.๒. ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๖๒ คนๆละ ๗๕ บาท/คน จำนวน ๑ มือ เป็นเงิน ๔,๖๕๐.-บาท

๗.๑.๓. ค่าวิทยากรภาคบรรยาย(ภาคเช้า) จำนวน ๑ คนๆละ๖๐๐ บาท/ชั่วโมง จำนวน ๓ ชั่วโมง เป็นเงิน ๑,๘๐๐.-บาท

๗.๑.๔. ค่าวิทยากรปฏิบัติ(ภาคบ่าย)แบ่งออกเป็น ๑ กลุ่มๆละ ๒ คน จำนวน ๓ ชั่วโมงๆละ ๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๑,๒๐๐.-บาท

๗.๑.๕. ค่าวัสดุโครงการ เป็นเงิน ๑,๑๐๐.-บาท

๗.๑.๖. ค่าป้ายโครงการ เป็นเงิน ๓๕๐.-บาท

๗.๒. ภาคปฏิบัติ ระหว่างวันที่ ๘,๙,๑๔,๑๕,๑๖,๒๑,๒๒ (ชั่วโมงลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐น.)

แบ่งออกเป็น ๑ กลุ่มๆละ ๒ คนๆละ ๑ ชั่วโมงๆละ ๒๐๐ บาท จำนวน ๗ วัน เป็นเงิน ๒,๘๐๐.-บาท

รวมเป็นเงิน ๑๕,๐๐๐.-บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๕,๐๐๐.- บาท (-หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน-)

๘. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองสวัสดิการสังคม องค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑.เด็ก เยาวชน ในตำบลบุกระสังได้รู้จักประวัติศาสตร์และศิลปะดนตรีพื้นบ้าน ตระหนักถึงคุณค่าร่วม

อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงพื้นบ้านตำบลบุกระสัง

๙.๒.เด็ก เยาวชน ในตำบลบุกระสังได้มีสุขภาพร่างกายและสุขภาพจิตใจที่แข็งแรงของตนเอง

๙.๓.เด็ก เยาวชน ในตำบลบุกระสังมีความสามารถพิเศษด้านดนตรีพื้นบ้าน สร้างความภูมิใจเด็ก เยาวชน ในตำบลบุกระสัง

๑๐. ผู้เสนอโครงการ

(ลงชื่อ)



(นายบรรดิษฐ์ ขวายุธา)

นักพัฒนาชุมชน

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

(ลงชื่อ)



(นายณรงค์ สิงห์ปฐ)

ผู้อำนวยการกองสวัสดิการสังคม

๑๒. ผู้เห็นชอบโครงการ

-เห็นชอบในหลักการ-

(ลงชื่อ)

(นายสุรินทร์ รวาทิมาย)

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง

๑๓. ผู้อนุมัติโครงการ

(ลงชื่อ)



(นายอิสรพงษ์ เสนคราม)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง

กำหนดการ

โครงการส่งเสริมศิลปดนตรีพื้นบ้าน

ในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓

ณ ศูนย์อนุรักษ์ดนตรีไทยและถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบุกระสัง
องค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง อำเภอนองกี่ จังหวัดบุรีรัมย์

- ๐๘.๐๐น.-๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๘.๓๐น.-๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดโครงการส่งเสริมศิลปดนตรีพื้นบ้าน
- กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของโครงการฯ โดย นายณรงค์ สิงห์ปรู
ผู้อำนวยการกองสวัสดิการสังคม องค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง
- กล่าวเปิด โดย นายอิสรพงษ์ แสนคราม นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง
- ๐๙.๐๐น.-๑๒.๐๐ น. การบรรยาย เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย การเรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับ
เสียงดนตรี บทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูก
วิธีโดย วิทยากรจากโรงเรียนบ้านสระสะแก
- ๑๒.๐๐น.-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐น.-๑๖.๐๐ น. แบ่งกลุ่มการอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการเล่นเข้าวงดนตรี
โดยวิทยากร ปราชญ์ดนตรีพื้นบ้านผู้สูงอายุ
(กลุ่มฆ้อง กลุ่มเป่าหมายจำนวน ๓๑ คน/วิทยากร ๑ คน)
(กลุ่มซออู้ กลุ่มเป่าหมายจำนวน ๓๑ คน/วิทยากร ๑ คน)
- ๑๖.๐๐น.-๑๖.๓๐ น. ปิดโครงการและมอบเกียรติบัตร โดยนายอิสรพงษ์ แสนคราม
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง

หมายเหตุ เวลา ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.และ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.อาหารว่าง

กำหนดการ

โครงการส่งเสริมศิลปดนตรีพื้นบ้าน

ชั่วโมงลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ (เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.)

ในวันที่ ๗,๘,๙,๑๕,๑๔,๒๑,๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ณ ศูนย์อนุรักษ์ดนตรีไทยและถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลบุกระสัง
องค์การบริหารส่วนตำบลบุกระสัง อำเภอนองกี่ จังหวัดบุรีรัมย์
อาคารห้องประชุมโรงเรียนบ้านหนองมัน และศาลาโรงธรรมวัดสระสะแก

๑๒.๐๐น.-๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียน

๑๓.๐๐น.-๑๔.๐๐ น. แบ่งกลุ่มการอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการเล่นเข้าวงดนตรี
โดยวิทยากร ปราชญ์ดนตรีพื้นบ้านผู้สูงอายุ
(กลุ่มขนาดเล็ก กลุ่มเป้าหมายจำนวน ๓๑ คน/วิทยากร ๑ คน)
(กลุ่มห้องวงใหญ่ กลุ่มเป้าหมายจำนวน ๓๑ คน/วิทยากร ๑ คน)