

- เพื่อโปรดทราบ/พิจารณา

- also für die letzten 100 Jahre in der Geschichte der Menschheit hat es immer wieder gegeben, dass es Menschen gibt, die sich für die Geschichte interessieren und die sich für die Vergangenheit interessieren und die sich für die Zukunft interessieren.
- In der Geschichte der Menschheit gibt es immer wieder Menschen, die sich für die Geschichte interessieren und die sich für die Vergangenheit interessieren und die sich für die Zukunft interessieren.

1000

(นายธงชัย มหาวັນ)
หัวหน้าฝ่ายแบบแผนและก่อสร้าง

3 1 DA 2565

เรียน ปลัดเทศบาลเมืองแพร่
- เพื่อโปรดทราบ/พิจารณา

(นายมนต์เกียรติ์ กาโอม)
ผู้อำนวยการกองช่าง

31 ต.ค. 2565

เรียน นายกเทศมนตรีเมืองแพร่

- เพื่อโปรดทราบ

Handwritten text: $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ on a line

(นายเจตนิพัทธ์ หล้าประเสริฐ)
ปลัดเทศบาลเมืองแพร่

— 1 W.B. 2565

(นายโชคชัย พนมขวัญ)
นายกเทศมนตรีเมืองแพะ



๐๖๖/๒๕
จังหวัดแพร่
เลขรับ ๕๕๐๕
วันที่ ๑๕ มิ.ย. ๒๕๕๕
เวลา.....น.

ที่ มท ๐๒๐๓.๔/ว ๗๖๖๔

กระทรวงมหาดไทย
ถนนอัษฎางค์ กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง แนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล รักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมธนารักษ์ ส่วนที่ ๓๓ ที่ กค ๐๓๑๒/ว ๕๐ ลงวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕

ด้วยกรมธนารักษ์แจ้งแนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล รักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่า ที่เป็นโบราณสถาน
 - ๑) กรณีที่ประสงค์จะรื้อถอนหรือดัดแปลง ให้ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
 - ๒) สามารถนำแนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล รักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่า แบบเข้มข้นไปปรับใช้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ตลอดจนกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องได้
 ๒. อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่า ที่ไม่เป็นโบราณสถาน
 - ๑) กรณีที่ประสงค์จะรื้อถอนหรือดัดแปลง ต้องได้รับความยินยอมจากกรมธนารักษ์หรือสำนักงานธนารักษ์พื้นที่แล้วแต่กรณีก่อน ในการขอความยินยอมให้ผู้ใช้ที่ราชพัสดุแต่งตั้งคณะกรรมการไม่น้อยกว่าสามคนโดยอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผู้แทนกรมศิลปากรหรือผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนึ่งคน เพื่อพิจารณาเหตุผลและความจำเป็น และเสนอต่อกรมธนารักษ์เพื่อประกอบการพิจารณา
 - ๒) ถือปฏิบัติตามแนวทางในการบำรุง ดูแล รักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่า แบบเข้มข้น หรือแบบผ่อนปรน แล้วแต่กรณี
- รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติในส่วนที่เกี่ยวข้อง

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ)
ปลัดกระทรวงมหาดไทย

สำนักงานปลัดกระทรวง
กองคลัง
กลุ่มงานบริหารการพัสดุ
โทร. ๐ ๒๒๒๕ ๖๒๑๑



Change
For Good
กระทรวงมหาดไทย

ด่วนที่สุด
ที่ กค ๐๓๑๒/ ๖๕๐



กองคลัง สป.	กระทรวงมหาดไทย
วันที่ ๒๖ ก.ย. ๒๕๖๕	เลขที่ ๒๗ ก.ย. ๒๕๖๕
เลขที่ ๑๑๔๖	๔๖๔๖
เวลา	๑๖.๖๖
จาก ☐ กค ☐ ปช ☐ พร ☐ อค ☐ อล	

กรมธนารักษ์
ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๒๓ กันยายน ๒๕๖๕

กรุงเทพมหานคร
กรมธนารักษ์
เลขที่ ๒๕๖๕
เวลา
๑๖.๖๖

เรื่อง แนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล และรักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. พระราชบัญญัติที่ราชพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๑๔ แผ่น
๒. กฎกระทรวงการใช้ที่ราชพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๔ แผ่น
๓. บัญชีรายชื่อและการกำหนดกลุ่มอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ จำนวน ๓ แผ่น
๔. แนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล และรักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ จำนวน ๖ แผ่น

ด้วยกรมธนารักษ์เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการปกครอง ดูแล และบำรุงรักษาที่ราชพัสดุ ส่วนการใช้และการจัดหาระบบให้เป็นที่ราชพัสดุในพระราชบัญญัติที่ราชพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๒ ทั้งนี้ ตามนัยมาตรา ๑๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติดังกล่าว บัญญัติให้ส่วนราชการและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีความประสงค์จะขอใช้ที่ราชพัสดุให้แจ้งวัตถุประสงค์ในการใช้ที่ราชพัสดุและขอทำความตกลงกับกรมธนารักษ์ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ (QR Code ๑) ซึ่งกฎกระทรวงการใช้ที่ราชพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๓ ข้อ ๑๒ กำหนดให้ผู้ใช้ที่ราชพัสดุซึ่งประสงค์จะรื้อถอนหรือดัดแปลงอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่อาจมีผลกระทบต่อคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรอนุรักษ์ของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง ตามบัญชีรายชื่ออาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่อธิบดีกำหนดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการที่ราชพัสดุ ต้องได้รับความยินยอมจากกรมธนารักษ์หรือสำนักงานธนารักษ์พื้นที่แล้วแต่กรณีก่อน ในการขอความยินยอม ให้ผู้ใช้ที่ราชพัสดุแต่งตั้งคณะกรรมการจำนวนไม่น้อยกว่าสามคนโดยอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผู้แทนกรมศิลปากรหรือผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจำนวนหนึ่งคนเพื่อพิจารณาเหตุผลและความจำเป็น ตลอดจนการปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องและทำความเห็นเสนอต่อกรมธนารักษ์เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย และข้อ ๑๓ กำหนดให้ผู้ใช้ที่ราชพัสดุ ซึ่งประสงค์จะรื้อถอนหรือดัดแปลงอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่เป็นโบราณสถานให้ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ (QR Code ๒)

กรมธนารักษ์ขอเรียนว่า คณะกรรมการที่ราชพัสดุได้เห็นชอบให้ประกาศบัญชีรายชื่ออาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุ จำนวน ๑๓๖ หลัง เป็นอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ โดยอยู่ในความครอบครองใช้ประโยชน์ของส่วนราชการอื่น จำนวน ๑๑๗ หลัง รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓ (QR Code ๓) ทั้งนี้ เพื่อให้อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ได้รับการบำรุง ดูแล และรักษาตามหลักการอนุรักษ์อย่างถูกต้องและเพื่อสงวนรักษาอาคารหรือ

/สิ่งปลูกสร้าง ...

สิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุดังกล่าวให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้กับประเทศชาติและคนรุ่นหลังสืบไป ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่านในฐานะผู้ครอบครองใช้ประโยชน์ในอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็น ที่ราชพัสดุดังกล่าว ถือปฏิบัติตามแนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล และรักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็น ที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรม ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ รายละเอียด ปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔ (QR Code ๔) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือ สถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ ที่เป็นโบราณสถาน

๑.๑ กรณีที่ประสงค์จะรื้อถอนหรือดัดแปลงอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุ ให้ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๑.๒ สามารถนำแนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล และรักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็น ที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ แบบเข้มข้น ไปปรับใช้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถาน- แห่งชาติ ตลอดจนกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องได้

๒. อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือ สถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ ที่ไม่เป็นโบราณสถาน

๒.๑ กรณีประสงค์จะรื้อถอนหรือดัดแปลงอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่เป็นที่ราชพัสดุ ต้องได้รับความยินยอมจากกรมธนารักษ์หรือสำนักงานธนารักษ์พื้นที่แล้วแต่กรณีก่อน ในการขอความยินยอม ให้ผู้ใช้ที่ราชพัสดุแต่งตั้งคณะกรรมการจำนวนไม่น้อยกว่าสามคนโดยอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผู้แทน กรมศิลปากรหรือผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจำนวนหนึ่งคนเพื่อพิจารณาเหตุผลและความจำเป็น ตลอดจนการปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และทำความเข้าใจเสนอต่อกรมธนารักษ์เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๒.๒ ถือปฏิบัติตามแนวทางปฏิบัติในการบำรุง ดูแล และรักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง ที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม หรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ แบบเข้มข้น หรือแบบผ่อนปรน แล้วแต่กรณี ทั้งนี้ ได้กำหนดกลุ่มการบำรุง ดูแล และรักษาอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง ที่เป็นที่ราชพัสดุที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรมหรือสถาปัตยกรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ ไว้ให้แล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓ (QR Code ๓)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์พร้อมแจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบ และถือปฏิบัติด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายประภาศ คงเอียด)

อธิบดีกรมธนารักษ์

กองพัฒนาธุรกิจและศักยภาพที่ราชพัสดุ

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๗๔ ๗๐๓๒

โทรสาร ๐ ๒๖๑๘ ๓๑๐๓



QR Code ๑



QR Code ๒



QR Code ๓



QR Code ๔

[illegible]

[illegible]

