



ประกาศเทศบาลนครภูเก็ต

เรื่อง ประกวดราคาจ้างจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เทศบาลนครภูเก็ต มีความประสงค์จะประกวดราคาจ้างจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ราคาากลางของงานจ้าง ในการประกวดราคาครั้งนี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๖๒๐,๔๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านหกแสนสองหมื่นสี่ร้อยบาทถ้วน) ตามรายการ ดังนี้

จัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปี	จำนวน	๑	โครงการ
ปีงบประมาณ ๒๕๖๘			

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงาน ของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและ การบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่เทศบาลนครภูเก็ต ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งสละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับผลงานที่ประกวดราคาจ้างในวงเงินไม่น้อยกว่า ๗๔๒,๕๐๐.๐๐ บาท (เจ็ดแสนสี่หมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่ เทศบาลนครภูเก็ต เชื้อถือและเป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้น และเป็นสัญญาที่ผู้รับจ้างได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญาซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว

๑๑. ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่า ตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่ง เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

๑๒. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๑๓. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอ ในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตาม

รายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๑๔. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอรูปแบบการจัดงานเทศกาลดนตรีต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Preseentation (ทั้งนี้รายละเอียดการนำเสนอปรากฏตามข้อกำหนดขอบเขตงานแนบท้ายเอกสารประกวดราคานี้) พร้อมเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค จำนวน ๘ ชุด ให้คณะกรรมการฯ และตอบข้อซักถาม รายละเอียดไม่เกิน ๑.๓๐ ชั่วโมง ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๒ ลานมังกร

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ น. ถึง ๑๒.๐๐ น.

ผู้สนใจสามารถรับเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ โดยดาวน์โหลดเอกสารทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ หัวข้อ ค้นหาประกาศจัดซื้อจัดจ้างได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถเตรียมเอกสารข้อเสนอได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่

เว็บไซต์ www.phuketcity.go.th หรือ www.gprocurement.go.th หรือสอบถามทางโทรศัพท์หมายเลข ๐๗๖-๒๑๒๑๙๖ ต่อ ๑๐๗ ในวันและเวลาราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณิรมล ตรีสุพรรณ

(นางสาวอรไพลิน ตรีสุพรรณ)

รองนายกเทศมนตรี รักษาการแทน

นายกเทศมนตรีนครภูเก็ต



เอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เลขที่ ๕๖/๒๕๖๘

ประกวดราคาจ้างจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

ตามประกาศ เทศบาลนครภูเก็ต
ลงวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘

เทศบาลนครภูเก็ต ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า "เทศบาล" มีความประสงค์จะ ประกวดราคาจ้างจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังต่อไปนี้

๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

- ๑.๑ ร่างรายละเอียดขอบเขตของงานทั้งโครงการ (Terms of Reference : TOR)
- ๑.๒ แบบใบเสนอราคาที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
- ๑.๓ แบบสัญญาจ้างทำของ
- ๑.๔ แบบหนังสือค้ำประกัน
 - (๑) หลักประกันสัญญา
- ๑.๕ บทนิยาม
 - (๑) ผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกัน
 - (๒) การขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม
- ๑.๖ แบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
 - (๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑
 - (๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒
- ๑.๗ แผนการทำงาน

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- ๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้

ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๒.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ เทศบาล ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวาง การแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับผลงานที่ประกวดราคาจ้าง ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๗๔๒,๕๐๐.๐๐ บาท (เจ็ดแสนสี่หมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่ เทศบาลนครภูเก็ต เชื้อถือและเป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้น และเป็นสัญญาที่ผู้รับจ้างได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญาซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว

๒.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน หรือหนังสือเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

๒.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๒.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีกิจการรายงาน

งบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี)

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี)

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการ

รับรองแล้วของ ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) สำเนาทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี)

(๖) สำเนาทะเบียนพาณิชย์ (ถ้ามี)

(๗) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาหนังสือรับรองผลงานประเภทเดียวกันกับงานจ้างประกวดราคา

(๓) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบ ในข้อ ๑.๖ (๒) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔. การเสนอราคา

๔.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ ด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมทั้งหลักฐานแสดงตัวตนและทำการยืนยันตัวตนของ ผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่ต้องแนบใบเสนอราคาในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔.๒ ในการเสนอราคาให้เสนอราคาเป็นเงินบาทและเสนอราคาได้เพียงครั้งเดียวและราคาเดียวโดยเสนอราคารวม และหรือราคาต่อหน่วย และหรือต่อรายการ ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ท้ายใบเสนอราคาให้ถูกต้อง ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ทั้งปวงไว้แล้ว

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๑๒๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคาโดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้และจะถอนการเสนอราคามีได้

๔.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาดำเนินการแล้วเสร็จไม่เกิน ๑๓ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งจาก เทศบาล ให้เริ่มทำงาน

๔.๔ ก่อนเสนอราคา ผู้ยื่นข้อเสนอควรตรวจสอบร่างสัญญา ร่างรายละเอียดขอบเขตของงานทั้งโครงการ (Terms of Reference : TOR) ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารประกวดราคาจ้างอิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไข ในเอกสารประกวดราคาจ้างอิเล็กทรอนิกส์

๔.๕ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ น. ถึง ๑๒.๐๐ น. และเวลาในการเสนอราคาให้ถือตามเวลาของระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นข้อเสนอและเสนอราคาแล้ว จะไม่รับเอกสารการยื่นข้อเสนอ และการเสนอราคาใดๆ โดยเด็ดขาด

๔.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบความครบถ้วนถูกต้อง และชัดเจนของเอกสาร PDF File ก่อนที่จะยืนยันการเสนอราคา แล้วจึงส่งข้อมูล (Upload) เพื่อเป็นการเสนอราคาข้อเสนอให้แก่เทศบาลผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๔.๗ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอแต่ละรายว่า เป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่นตามข้อ ๑.๕ (๑) หรือไม่ หากปรากฏว่าผู้ยื่นเสนอรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ว่า ก่อนหรือ ในขณะที่มีการพิจารณาข้อเสนอ มีผู้ยื่นเสนอรายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตามข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการฯ เชื่อว่ามีการกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นเสนอรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และเทศบาล จะพิจารณาลงโทษผู้ยื่นเสนอดังกล่าวเป็นผู้ทำงาน เว้นแต่เทศบาลจะพิจารณาเห็นว่าผู้ยื่นเสนอรายนั้นมิใช่เป็นผู้ริเริ่มให้มีการกระทำความดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของเทศบาล

๔.๘ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

(๒) ราคาที่เสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่นๆ (ถ้ามี) รวมค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

(๓) ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่กระบวนการเสนอราคา ตามวัน เวลา ที่กำหนด

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอจะถอนการเสนอราคาที่เสนอแล้วไม่ได้

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องศึกษาและทำความเข้าใจในระบบและวิธีการเสนอราคา ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่แสดงไว้ในเว็บไซต์ www.gprocurement.go.th

๔.๙ ผู้สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำแผนการทำงานตามเอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ เว้นแต่เป็นกรณีสัญญาที่มีอายุไม่เกิน ๙๐ วัน หรือสัญญาวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาททั้งนี้ แผนการทำงานให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

๔.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นผู้ชนะการเสนอราคาต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตในประเทศ และแผนการใช้เหล็กที่ผลิตในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๔.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอรูปแบบการจัดงานเทศกาลดนตรีต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Preseentation (ทั้งนี้รายละเอียดการนำเสนอปรากฏตามข้อกำหนดขอบเขตงานแนบท้ายเอกสารประกวดราคานี้) พร้อมเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค จำนวน ๘ ชุด ให้คณะกรรมการฯ และตอบข้อซักถาม รายละเอียดไม่เกิน ๑.๓๐ ชั่วโมง ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๒ ลานมังกร

๕. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

๕.๑ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ เทศบาลจะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ ราคาประกอบเกณฑ์อื่น

๕.๒ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ

กรณีใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ เทศบาล

จะพิจารณาโดยให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๕.๒.๑ จัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

(๑) ราคาที่ยื่นข้อเสนอ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐.๐๐

(๒) ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่นๆ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐.๐๐

ประกอบด้วย

(๒.๑) แนวคิด (Concept) และรูปแบบ (Theme) ของการจัดงาน กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๑๐.๐๐ โดยมีวิธีการให้คะแนน ดังนี้ แนวคิด (Concept) และรูปแบบ (Theme) ของการจัดงาน (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานแนบท้าย)

(๒.๒) ด้านการประชาสัมพันธ์ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๑๐.๐๐ โดยมีวิธีการให้คะแนน ดังนี้ การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ ๕ คะแนน, ช่องทางการประชาสัมพันธ์ ๓ คะแนน, การนำเสนอพิธีกร ๒ คะแนน (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานแนบท้าย)

(๒.๓) ด้านการจัดการแสดงดนตรี กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๒๐.๐๐ โดยมีวิธีการให้คะแนน ดังนี้ การนำเสนอศิลปินนักร้องสำหรับการแสดงดนตรี (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานแนบท้าย)

(๒.๔) ด้านสถานที่ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๒๐.๐๐ โดยมีวิธีการให้คะแนน ดังนี้ แนวคิดและรูปแบบภาพรวมของการจัดการพื้นที่ การจัดงานและการวางแผนการใช้พื้นที่ การประดับไฟฟ้าแสงสว่างภายในงาน การจัดซุ้มประตูเข้างาน จิตถ่ายภาพ ๑๐ คะแนน, รูปแบบการตกแต่งเวทีการแสดงดนตรี พร้อมระบบ แสง สี เสียง การจัดเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ และเครื่องดนตรี ๑๐ คะแนน (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานแนบท้าย)

(๒.๕) ด้านพิธีเปิดงาน กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๕.๐๐ โดยมีวิธีการให้คะแนน ดังนี้ รูปแบบพิธีเปิดงาน (Gimmick)

(๒.๖) คุณสมบัติบุคลากรในทีมงาน รูปแบบการบริหารจัดการและความพร้อมของทีมงาน กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๕.๐๐ โดยมีวิธีการให้คะแนน ดังนี้ ผลงานและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดงานไม่น้อยกว่า ๑ ปี ๒ คะแนน, ความพร้อมของทีมงานและบุคลากร และการบริหารจัดการภายในการจัดงาน ๓ คะแนน (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานแนบท้าย)

โดยกำหนดให้น้ำหนักรวมทั้งหมดเท่ากับร้อยละ ๑๐๐

๕.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๓ หรือยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องตามข้อ ๔ คณะกรรมการพิจารณาผล การประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น เว้นแต่ ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเสนอเอกสารทางเทคนิคหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะจ้างไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่เทศบาลกำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนที่มีสาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่ผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อ ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย คณะกรรมการฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสินสิทธิ ผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๕.๔ เทศบาลสงวนสิทธิไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่มีการผ่อนผัน ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ไม่กรอกชื่อผู้ยื่นข้อเสนอในการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๒) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

๕.๕ ในการตัดสินการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือในการทำสัญญา คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือเทศบาล มีสิทธิให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงข้อเท็จจริงเพิ่มเติมได้ เทศบาลมีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ ไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าวไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๕.๖ เทศบาลทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคา ที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของเทศบาลเป็นเด็ดขาด ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าใช้จ่าย หรือค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้งเทศบาลจะพิจารณายกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์และลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อถือว่าการยื่นข้อเสนอกระทำการโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอเอกสารอันเป็นเท็จ หรือใช้ข้อมูลคลาดเคลื่อน หรือบิดเบือนข้อมูลมายื่นข้อเสนอแทน เป็นต้น

ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่เสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่าไม่อาจดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือเทศบาล จะให้ผู้ยื่นข้อเสนอนั้นชี้แจงและแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้เสร็จสมบูรณ์ หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ เทศบาล มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอหรือไม่รับราคาของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จากเทศบาล

๕.๗ ก่อนลงนามในสัญญาเทศบาล อาจประกาศยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการประกวดราคาหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

๖. การทำสัญญาจ้าง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญา ดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือกับเทศบาล ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าจ้างที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ ให้เทศบาลยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

๖.๑ เงินสด

๖.๒ เช็คหรือตราพท์ที่ธนาคารสั่งจ่ายให้แก่เทศบาล ซึ่งเป็นเช็คหรือตราพท์ลงวันที่ที่ใช้เช็คหรือตราพท์นั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันทำสัญญา หรือก่อนวันนั้น ไม่เกิน ๓ วัน ทำการ

๖.๓ หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒) หรือจะเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด

๖.๔ หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒)

๖.๕ พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (ผู้รับจ้าง) พ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาจ้างแล้ว

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ย ตามอัตราส่วนของงานจ้างซึ่งเทศบาล ได้รับมอบไว้แล้ว

๗. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

เทศบาล จะจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้วให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานถูกต้องและครบถ้วนตามสัญญาจ้างหรือข้อตกลง และเทศบาลได้ตรวจรับมอบงานจ้างเรียบร้อยแล้ว

๘. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ หรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือจะกำหนด ดังนี้

๘.๑ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเทศบาล จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐.๐๐ ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

๘.๒ กรณีที่ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดสัญญาจ้างนอกเหนือจากข้อ ๘.๑ จะกำหนดค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้าง

๙. ข้อสงวนสิทธิในการยื่นข้อเสนอและอื่น ๆ

๙.๑ เงินค่าจ้างสำหรับงานจ้างครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

การลงนามในสัญญาจะกระทำต่อเมื่อ เทศบาลได้รับอนุมัติเงินค่าจ้างจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ แล้วเท่านั้น

๙.๒ เมื่อเทศบาลได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใด ให้เป็นผู้รับจ้าง และได้ตกลงจ้างตามการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ถ้าผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำสิ่งของมาเพื่องานจ้างดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศ และของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ดังนี้

(๑) แจ้งการส่งหรือนำสิ่งของดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศ ต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้รับจ้างส่งหรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศ ยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย จากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้น โดยเรืออื่นที่มีธงเรือไทย ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่น

(๓) ในกรณีที่ไม่ปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี

๙.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเทศบาลได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญา หรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือ ภายในเวลาที่กำหนดดังระบุไว้ในข้อ ๗ เทศบาลจะริบหลักประกันการยื่นข้อเสนอ หรือเรียกธำนาจจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกธำนาจให้ชดเชยความเสียหายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงานตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๙.๔ เทศบาลสงวนสิทธิที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาหรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๙.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ มีความขัดหรือแย้งกัน ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของเทศบาล คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ยื่นข้อเสนอ ไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติม

๙.๖ เทศบาล อาจประกาศยกเลิกการจัดจ้างในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่นข้อเสนอ จะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากเทศบาลไม่ได้

(๑) เทศบาลไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดจ้างหรือได้รับจัดสรร แต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดจ้างหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอม กันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใด ในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่เทศบาล หรือกระทบ ต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออก ตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๐. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ

ในระหว่างระยะเวลาการจ้าง ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตาม หลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

๑๑. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

เทศบาล สามารถนำผลการปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญาของผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือก ให้เป็นผู้รับจ้างเพื่อนำมาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

ทั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดจะถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือ ทำสัญญากับเทศบาล ไว้ชั่วคราว



(นางศิริโสภา บุรณะศักดิ์สกุล)

ผู้อำนวยการสำนักคลัง

๒๗ มกราคม ๒๕๖๘

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR) และราคากลาง
โครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
(ภายใต้ชื่อการจัดงาน Discover Phuket Music Fest 2025)

๑. ความเป็นมา

ด้วยเทศบาลนครภูเก็ต มีแนวคิดในการบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ด้านการท่องเที่ยว ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวในทุกรูปแบบต่างๆ ผ่านเทศกาล ๑๒ เดือน ๑๒ กิจกรรม ซึ่งเทศกาลดนตรี เป็นหนึ่งในกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวให้เกิดการกระตุ้นเศรษฐกิจในเขตเมืองและหัวตุ๊กเกิด ซึ่งเป็นการรณรงค์ให้สังคมรู้จักศิลปะการแสดงดนตรีในแง่มุมที่เป็นดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของศิลปวัฒนธรรม เป็นการกระตุ้นให้ผู้คนในสังคมมีการเปิดรับความรู้และได้รับชมการแสดงดนตรีที่หลากหลายรูปแบบ เป็นการนำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่แวดล้อมในชีวิตของคนในสังคมปัจจุบัน และเป็นการเปิดเวทีของการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีที่เกิดขึ้นตั้งแต่กระบวนการสร้างงานไปจนถึงกระบวนการแสดงดนตรีสด เพื่อเกิดการเชื่อมโยงระหว่างผู้เล่นดนตรีและผู้ฟังดนตรี เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันในการแสวงหาศิลปะอีกรูปแบบหนึ่ง ซึ่งในปัจจุบันมีการแข่งขันทางการตลาดอย่างเข้มข้นเนื่องจากความต้องการของผู้บริโภคเพิ่มขึ้น และมีการแข่งขันทางการตลาดสูงขึ้น นั้น

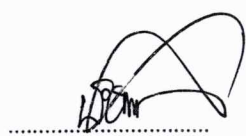
เทศบาลนครภูเก็ต จึงกำหนดจัดโครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ภายใต้ชื่อการจัดงาน Discover Phuket Music Fest 2025 ระหว่างวันที่ ๘-๙ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ พื้นที่ชายหาดหน้าศาลเจ้ากิ้วเที้ยนเก้ง (สะพานหิน) อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในเขตเมืองและจังหวัดภูเก็ต สร้างภาพลักษณ์ให้เขตเมืองภูเก็ต เป็นเมืองแห่งดนตรี รวมถึงเป็นการพัฒนาศักยภาพ และส่งเสริมการแสดงผลออกศักยภาพทางด้านดนตรี ศิลปะและวัฒนธรรมของเด็ก เยาวชน อันจะนำไปสู่การกระตุ้นเศรษฐกิจในเขตเมือง ซึ่งถือเป็นอีกโครงการที่จะสร้างสีสัน บรรยากาศความรื่นเริง สร้างความสุขและรอยยิ้มให้กับประชาชน ผู้มาร่วมงานทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างภาพลักษณ์จังหวัดภูเก็ตให้เป็นจุดหมายปลายทางของนักท่องเที่ยว
๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว และกระตุ้นให้เกิดการท่องเที่ยวในเขตเมืองภูเก็ต
๓. เพื่อส่งเสริมการแสดงผลออก รวมถึงจัดให้มีพื้นที่ในการแสดงศักยภาพด้านดนตรี ผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรีของเด็ก เยาวชน

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

๑. ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องเป็นบุคคลหรือนิติบุคคลจดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทย และผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
๒. ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้มีความสามารถตามกฎหมาย
๓. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๔. ผู้เสนอราคาต้องไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย



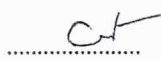
(นายพัชรวิทย์ พรหมพันธุ์)
ประธาน



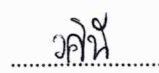
(นางวิศรา เองฉ้วน)
กรรมการ



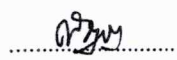
(นายกอบชัย สังจะสุนทราวิทย์)
กรรมการ



(น.ส.อุษณา โตนัด)
กรรมการ



(น.ส.วศินี พิพัฒน์เพ็ชรภูมิ)
กรรมการ



(น.ส.ณัฏฐา จันทสุริวงศ์)
กรรมการ

๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่เทศบาลนครภูเก็ต ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๗. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๘. ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๙. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Government Procurement : e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอราคาต้องเป็นผู้มีอาชีพประมูลจ้างในลักษณะและประเภทเดียวกันกับงานที่ประมูลจ้างครั้งนี้ โดยเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ และหน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานที่เทศบาลนครภูเก็ตเชื่อถือ

๑๑. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๑๒. ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับผลงานที่ประกวดราคาจ้าง ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๔๕ และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่เทศบาลนครภูเก็ตเชื่อถือ และเป็นผลงานในสัญญาเดียวกันเท่านั้น และเป็นสัญญาที่ผู้รับจ้างได้ทำงานแล้วเสร็จ ซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว

๔. เป้าหมาย

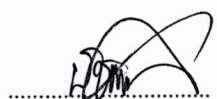
- เชิงปริมาณ : ๑. จัดโครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ครั้ง
๒. มีประชาชนในจังหวัดภูเก็ต และนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศ เข้าร่วมงานฯ ไม่น้อยกว่า ๒๐,๐๐๐ คน ตลอดทั้ง ๒ วัน
- เชิงคุณภาพ : ๑. เกิดการกระตุ้นเศรษฐกิจ และดึงดูดให้ชาวไทย และนักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยว ในเขตเมือง
๒. เด็ก เยาวชนในจังหวัดภูเก็ต มีพื้นที่ในการแสดงศักยภาพทางด้านดนตรี

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๘ - ๙ มีนาคม ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

บริเวณพื้นที่ชายหาดหน้าศาลเจ้ากิ้วเที้ยนเก้ง (สะพานหิน) อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต หรือพื้นที่ที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด



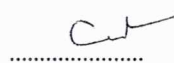
(นายพัชรวิทย์ พรหมพันธุ์)
ประธาน



(นางวิศรดา เองถ้วน)
กรรมการ



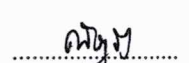
(นายกองชัย สัจจะสุนทรวาท)
กรรมการ



(น.ส.อุษณา โตนัด)
กรรมการ



(น.ส.สุคินี พัฒนาพิเชษฐวงษ์)
กรรมการ



(น.ส.ณัฏฐา จันทสุรวงศ์)
กรรมการ

๗. กรอบการจัดจ้างดำเนินโครงการ

ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอแนวคิด (Concept) และรูปแบบ (Theme) การจัดโครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ภายใต้ชื่อการจัดงาน Discover Phuket Music Fest 2025 ณ บริเวณพื้นที่ชายหาด หน้าศาลเจ้ากิ้วเที้ยนแก้ง (สะพานหิน) อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต หรือพื้นที่ที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด โดยกำหนดจัดงาน วันที่ ๘ - ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ด้านการประชาสัมพันธ์
๒. ด้านการจัดการแสดงดนตรี
๓. ด้านสถานที่
๔. ด้านพิธีเปิดงาน
๕. ด้านการบริหารจัดการภายในงาน

๘. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะและขอบเขตงาน

๘.๑ ด้านการประชาสัมพันธ์

ผู้เสนอราคาต้องทำแผนการดำเนินงานด้านประชาสัมพันธ์ งานโครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ภายใต้แนวคิด Discover Phuket Music Fest 2025 ประกอบด้วยรูปแบบโลโก้ สัญลักษณ์เพื่อนำไปประชาสัมพันธ์งานฯ รูปแบบป้ายประชาสัมพันธ์ สื่อประชาสัมพันธ์ ช่องทางการประชาสัมพันธ์ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ผู้เสนอราคาจะต้องออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์โครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ให้เหมาะสมสอดคล้องกับแนวคิดและ Theme การจัดงาน Discover Phuket Music Fest 2025 (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบให้คณะกรรมการพิจารณาอย่างน้อย ๒ รูปแบบ โดยรูปแบบที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

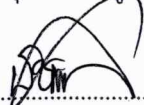
๒. ผู้เสนอราคาจะต้องออกแบบป้ายและติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์โครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ไม่น้อยกว่า ๒ ภาษา (ภาษาไทยและอังกฤษ) จำนวน ๒ จุด โดยจะต้องประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดงานไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน และรื้อถอนให้แล้วเสร็จภายใน ๓ วันเมื่อสิ้นสุดการจัดงาน โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากเทศบาลนครภูเก็ตก่อนดำเนินการผลิต ดังนี้

(๑) ป้ายหน้าวิทยาลัยเทคนิคภูเก็ต ขนาด ๓.๘๕ x ๖.๒๕ เมตร จำนวน ๑ ป้าย

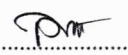
(๒) ป้ายตรงข้ามพิพิธภัณฑสถานเพอรานากันนิทัศน์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๖๐ x ๕.๑๕ เมตร จำนวน ๑ ป้าย

๓. ผู้เสนอราคาจะต้องออกแบบป้าย และติดตั้งป้ายตารางการแสดงของศิลปิน ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๔ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ป้าย ติดตั้งด้านหน้าบริเวณพื้นที่การจัดงานแสดงดนตรี หรือพื้นที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด ซึ่งในการออกแบบป้ายจะต้องมี Qr-Code บนป้ายด้วย ซึ่งแสดงข้อมูลตารางการแสดงทั้ง ๒ วัน สามารถสแกนข้อมูลและรับข้อมูลตารางการแสดงดนตรีผ่านมือถือได้ทุกระบบ โดยติดตั้งไว้ก่อนเริ่มงานไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน และรื้อถอนให้แล้วเสร็จเมื่อสิ้นสุดการจัดงานภายใน ๓ วัน (๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘)

๔. ผู้เสนอราคาจะต้องออกแบบป้าย และจัดทำป้ายจุดจอดรถ ป้ายขอภัยในความไม่สะดวก ป้ายจุดรับ-ส่งผู้เข้าร่วมงาน โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากเทศบาลนครภูเก็ตก่อนดำเนินการผลิต ดังนี้


.....
(นายพารวูทธิ์ พรหมพันธุ์)

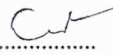
ประธาน


.....
(นางวรศรา เองด้วน)

กรรมการ


.....
(นายกอบชัย สังจะสุนทรวาท)

กรรมการ


.....
(น.ส.สุกษณา โตนัด)

กรรมการ


.....
(น.ส.วดีนิ พิพัฒน์เพ็ชรภูมิ)

กรรมการ


.....
(น.ส.ณัฏฐา จันทกุล)

กรรมการ

(๑) ป้ายจุดจอดรถ ขนาดไม่น้อยกว่า ๐.๘๐ x ๑.๒๐ เมตร เจาะรูตาไก่สำหรับติดแผงเหล็ก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ป้าย โดยต้องติดตั้งให้แล้วเสร็จก่อนการจัดงานไม่น้อยกว่า ๓ วัน และรื้อถอนให้แล้วเสร็จภายใน ๓ วันเมื่อสิ้นสุดการจัดงาน (๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘)

(๒) ป้ายขอภัยในความไม่สะดวก ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ป้าย โดยต้องติดตั้งให้แล้วเสร็จก่อนการจัดงานไม่น้อยกว่า ๓ วัน ตามสถานที่เทศบาลนครภูเก็ต กำหนด และรื้อถอนให้แล้วเสร็จภายใน ๓ วันเมื่อสิ้นสุดการจัดงาน (๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘)

(๓) ป้ายจุดรับ-ส่ง ผู้เข้าร่วมงาน ในการให้บริการรถรับ-ส่งสำหรับผู้ร่วมงานฟรี จากพื้นที่ลานจอดรถตามที่เทศบาลบาลกำหนด ไปยังพื้นที่การจัดงาน ป้ายมีขนาดไม่น้อยกว่า ๐.๘๐ x ๑.๒๐ เมตร เจาะรูตาไก่สำหรับติดแผงเหล็ก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ป้าย โดยติดตั้งไว้ก่อนเริ่มงานไม่น้อยกว่า ๓ วัน และรื้อถอนให้แล้วเสร็จเมื่อสิ้นสุดการจัดงานภายใน ๓ วัน (๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘)

๕. ผู้เสนอราคาจะต้องประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ใน Facebook Page, Instagram, Youtube มียอดผู้ติดตามไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ คน/เพจ และในเพจ TikTok รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๕ เพจ โดยต้องประชาสัมพันธ์การจัดงาน ก่อนการจัดงานไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน และทำการประชาสัมพันธ์ต่อเนื่องจนถึงวันสิ้นสุดการจัดงาน (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอสื่อออนไลน์ ให้คณะกรรมการพิจารณา โดยรูปแบบที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

๖. ผู้เสนอราคาต้องจัดหาพิธีกรที่มีประสบการณ์และมีอาชีพ เพื่อดำเนินรายการบนเวทีการแสดงดนตรีทั้ง ๒ วัน รวมถึงการดำเนินรายการบนเวทีในพิธีเปิดงาน โดยสื่อสารได้ไม่น้อยกว่า ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน/วัน (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอประวัติพิธีกรอย่างน้อย ๒ ราย ให้คณะกรรมการพิจารณา)

๗. ผู้เสนอราคาต้องบันทึกภาพ ประมวลภาพกิจกรรมบรรยากาศภายในงานทั้ง ๒ วัน และบันทึกตัดต่อคลิปวิดีโอบรรยากาศการจัดงาน ความยาวของคลิป ๓ - ๕ นาที

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์ ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบในเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค ในวันยื่นเสนอราคา และนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ในวันยื่นข้อเสนอที่กำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Presentation ต่อคณะกรรมการพิจารณาผล (ในวันที่เทศบาลนครภูเก็ต กำหนด)

๘.๒ ด้านการจัดการแสดงดนตรี

ผู้เสนอราคาจะต้องจัดกิจกรรมแสดงดนตรี บริเวณพื้นที่ชายหาดหน้าศาลเจ้าก๊วกเทียนแก้ง (สะพานหิน) อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต หรือพื้นที่ที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด ดังนี้

๑. วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๘

๑.๑ ผู้เสนอราคาต้องจัดหาศิลปินนักร้องที่มีชื่อเสียง และเป็นที่ยอมรับ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว/วัน โดยผู้เสนอราคาจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการจัดหาศิลปินในการแสดงดนตรี ค่าลิขสิทธิ์ รวมถึงค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเนื่องจากการจัดการแสดงและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอศิลปินนักร้อง ให้คณะกรรมการพิจารณา โดยศิลปินนักร้องที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)


.....
(นายพิชิตพรหมพันธุ์)
ประธาน


.....
(นางวรศรา เอง้วน)
กรรมการ


.....
(นายกอบชัย สังะสุนทราทิต)
กรรมการ


.....
(น.ส.อุษณา โตนด)
กรรมการ


.....
(น.ส.วสินี พิพัฒน์เพ็ชรภูมิ)
กรรมการ


.....
(น.ส.ณัฐชา จันทสุริวงศ์)
กรรมการ

๒. วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘

๒.๑ ผู้เสนอราคาต้องจัดหาศิลปินนักร้องที่มีชื่อเสียง และเป็นที่ยอมรับ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว/วัน โดยผู้เสนอราคาจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการจัดหาศิลปินในการแสดงดนตรี ค่าลิขสิทธิ์ รวมถึงค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเนื่องจากการจัดการแสดงและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอศิลปินนักร้อง ให้คณะกรรมการพิจารณา โดยศิลปินนักร้องที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

๒.๒ ผู้เสนอราคาจะต้องจัดให้มีการแสดงของเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือกรางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) จำนวน ๒ กลุ่ม หรือตามที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด โดยผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการแสดงดนตรี ค่าลิขสิทธิ์ รวมถึงค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเนื่องจากการจัดการแสดงและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมให้เวทีดังกล่าวเป็นพื้นที่ในการแสดงความสามารถด้วยนั้น

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานด้านการจัดการแสดงดนตรี ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบในเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค ในวันยื่นเสนอราคา และนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ในวันยื่นข้อเสนอที่กำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Presentation ต่อคณะกรรมการฯ (ในวันที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด)

๘.๓ ด้านสถานที่

๘.๓.๑ การตกแต่งสถานที่

ผู้เสนอราคาจะต้องออกแบบและจัดตกแต่งสถานที่ บริเวณพื้นที่การจัดงานให้มีความสวยงาม สอดคล้องกับแนวคิดของการจัดงาน ดังนี้

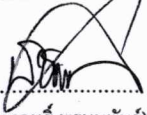
๑. ผู้เสนอราคาจะต้องออกแบบ และนำเสนอสถานที่การจัดงาน การประดับตกแต่งซุ้มประตูเข้า-ออกงานเทศกาลดนตรี พร้อมซุ้มงานเทศกาลดนตรี โดยซุ้มจะต้องมีขนาดความสูงไม่น้อยกว่า ๔ เมตร โดยออกแบบ และประดับตกแต่งให้เหมาะสมสอดคล้องกับแนวคิดของการจัดงาน มีความคงทน สวยงาม ทันสมัย และมีความสว่างเพียงพอ พร้อมระบบแสง สี (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบการออกแบบ การตกแต่งให้คณะกรรมการพิจารณา โดยรูปแบบที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

๒. ผู้เสนอราคาต้องตกแต่ง และติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างในบริเวณพื้นที่การจัดงานให้ครอบคลุมพื้นที่ภายในงาน ให้สว่างไสวเพียงพอ สวยงาม สอดคล้องกับแนวคิดของการจัดงาน (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอลักษณะการตกแต่งไฟฟ้าแสงสว่างตอนกลางวัน และตอนกลางคืนให้คณะกรรมการพิจารณา โดยรูปแบบที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

๘.๓.๒ เวที ระบบแสง สี เสียง พร้อมอุปกรณ์ และเครื่องดนตรี

ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอแนวคิด และออกแบบเวที ระบบแสง สี เสียง พร้อมอุปกรณ์ และเครื่องดนตรี โดยจัดตั้งเวที พร้อมอุปกรณ์ในพื้นที่การจัดงาน ณ พื้นที่ชายหาดหน้าศาลเจ้ากิ้วเที้ยนเก้ง (ศาลเจ้าสะพานหิน) ดังนี้

๑. ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอแนวคิดการออกแบบเวทีคอนเสิร์ต พร้อมติดตั้งเวทีคอนเสิร์ตและจอ LED ให้มีความสวยงาม ทันสมัย เหมาะสม มีโครงสร้างที่แข็งแรง และสื่อถึงบรรยากาศงานเทศกาลดนตรี เพื่อใช้ในการจัดการแสดงดนตรี และพิธีเปิดงาน โดยเวทีต้องมีขนาดหน้ากว้างไม่น้อยกว่า ๙ เมตร ความลึกไม่น้อยกว่า ๖ เมตร ความสูงระดับพื้นเวทีไม่น้อยกว่า ๑.๔๐ เมตร และจะต้องมีการแสดงโลโก้เทศบาลนครภูเก็ต โลโก้ของผู้สนับสนุนการจัดงาน (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบเวที ให้กับคณะกรรมการพิจารณา ไม่น้อยกว่า ๒ รูปแบบ รูปแบบที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)


.....
(นายพัชรวิทย์ พรหมพันธุ์)
ประธาน


.....
(นางวรศรา เองด้วน)
กรรมการ


.....
(นายกอบชัย สังจะสุนทราวาท)
กรรมการ


.....
(น.ส.อุษณา โตนด)
กรรมการ


.....
(น.ส.วศินี พิพัฒน์เพ็ชรภูมิ)
กรรมการ


.....
(น.ส.ณัฐรา จันทสุริวงศ์)
กรรมการ

๒. ผู้เสนอราคาต้องจัดให้มีระบบแสง สี เสียง บนเวที การจัดหาอุปกรณ์ และเครื่องดนตรีให้มีพร้อมสำหรับการแสดงดนตรี (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบให้กับคณะกรรมการพิจารณา โดยรูปแบบที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

๓. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดให้มีแผงกันจราจรหรือแผงกันทางเดิน สำหรับใช้กันพื้นที่เวทีการแสดงดนตรีกับผู้ชมการแสดง พื้นที่สำหรับผู้บริหาร แขกผู้มีเกียรติ ศิลปินนักร้อง, พื้นที่ซุ้มทางเข้า-ออกงานแสดงดนตรี ให้เพียงพอ เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและเป็นระเบียบในการจัดงาน

๔. ผู้เสนอราคาต้องจัดให้มีเต็นท์แบบทึบ ปิดรอบด้าน มีทางเข้า และหน้าต่าง ใช้สำหรับเป็นจุดพักการแสดงหรือเตรียมการแสดงของศิลปินนักร้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ เต็นท์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๘ เมตร พร้อมพัดลมหรือพัดลมแอร์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ตัว และระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ปลั๊กต่อไฟฟ้าภายในเต็นท์ พร้อมจัดวางไว้ให้เหมาะสมกับพื้นที่การจัดงาน

๕. ผู้เสนอราคาต้องจัดให้มีโต๊ะหน้าขาว พร้อมผ้าคลุมโต๊ะ ขนาดไม่น้อยกว่า ๐.๖๐ x ๑.๕๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ตัว บริเวณเวทีการแสดง และพื้นที่รับรองศิลปินนักร้องตามที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด

๖. ผู้เสนอราคาต้องจัดให้มีเก้าอี้พลาสติกพร้อมผ้าคลุม สำหรับผู้บริหาร แขกผู้มีเกียรติ ศิลปินนักร้อง และผู้เข้าร่วมชมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว

๗. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดหาเต็นท์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๒ เมตร จำนวน ๑ เต็นท์ พร้อมเก้าอี้พลาสติก และโต๊ะหน้าขาวพร้อมผ้าคลุมโต๊ะ (เก้าอี้ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว โต๊ะหน้าขาว ๑ ตัว) และติดป้ายจุดปฐมพยาบาลให้ผู้เข้าร่วมงานทราบ

๘. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดหาโพรเจกเตอร์พร้อมटकแต่งให้มีความสวยงาม สำหรับพิธีเปิดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชุด

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานด้านสถานที่ ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบในเอกสาร ข้อเสนอด้านเทคนิค ในวันยื่นเสนอราคา และนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ในวันยื่นข้อเสนอที่กำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Presentation ต่อคณะกรรมการพิจารณาผล (ในวันที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด)

๘.๔ ด้านพิธีเปิดงาน (วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๘)

ผู้เสนอราคาต้องการดำเนินการจัดเตรียมพื้นที่สำหรับพิธีเปิดงานทั้งหมด ณ เวทีคอนเสิร์ต ให้พร้อม สวยงาม สอดคล้องกับแนวคิดของการจัดงาน ดังนี้

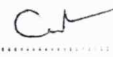
๑. ผู้เสนอราคาต้องออกแบบ และจัดให้มี Gimmick ในพิธีเปิดงาน ที่มีความน่าสนใจ สามารถสื่อถึงแนวคิด วัตถุประสงค์ของการจัดงาน และจัดให้มีริ้วขบวนวงโยธวาทิต วงดุริยางค์เครื่องลม หรือวงดนตรีร่วมสมัยของเด็กและเยาวชน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ วง ก่อนเริ่มพิธีเปิดงาน (ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบให้กับคณะกรรมการพิจารณา โดยรูปแบบที่นำเสนออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานด้านพิธีเปิดงาน ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบในเอกสาร ข้อเสนอด้านเทคนิค ในวันยื่นเสนอราคา และนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ในวันยื่นข้อเสนอที่กำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Presentation ต่อคณะกรรมการพิจารณาผล (ในวันที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด)


(นายพิชชาพร หอมพันธุ์)
ประธาน


(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)
กรรมการ


(นายกองชัย สังข์สุนทรวาท)
กรรมการ


(น.ส.อุษณา โตนัด)
กรรมการ


(น.ส.ศิวินี พิชณ)
กรรมการ

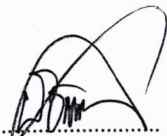

(น.ส.ณัฏฐา จันทรวงศ์)
กรรมการ

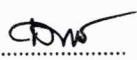
๘.๕ ด้านการบริหารจัดการภายในงาน

๑. ผู้เสนอราคาจะต้องประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เสนอราคาจะต้องจัดให้มีการดูแลด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ตลอดระยะเวลาการจัดงานทั้ง ๒ วัน บริเวณพื้นที่การจัดงาน, เวทีการแสดงดนตรี, ชุมทางเข้า-ออกงาน และจุดพักการแสดงของศิลปินนักร้อง ให้เพียงพอ เหมาะสม
๒. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในพื้นที่จอดรถที่เทศบาลกำหนดไว้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ คน/วัน (จุดละ ๒ คน)
๓. ผู้เสนอราคาจะต้องรับผิดชอบในการทำความสะอาดบริเวณพื้นที่การจัดงาน ดำเนินการจัดเก็บ/ขนขยะ ตลอดระยะเวลาการจัดงาน พร้อมจัดหาอุปกรณ์สำหรับจัดเก็บ/ทิ้งขยะ
๔. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดให้มีจุดทิ้งขยะในพื้นที่การจัดงาน ไม่น้อยกว่า ๒ จุด จัดให้มีการแยกถังขยะตามประเภทขยะ โดยออกแบบพื้นที่สำหรับการทิ้งขยะให้มีความน่าสนใจ แสดงถึงการรักษาสภาพ และดำเนินการขนเก็บขยะ และทิ้งขยะให้เรียบร้อยเมื่อเสร็จการจัดงาน และผู้เสนอราคาต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเก็บขนขยะ และทิ้งขยะ กำจัดขยะทั้งหมด พร้อมจัดเก็บข้อมูลประเภทขยะนำเสนอให้เทศบาลนครภูเก็ตทราบ
๕. ผู้เสนอราคาจะต้องหารถสุขาเคลื่อนที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คัน พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลความสะดวกตลอดระยะเวลาการจัดงาน เพื่อให้บริการผู้เข้าร่วมงาน อย่างน้อย ๑ คน/วัน
๖. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดให้มีหน่วยปฐมพยาบาล เวชภัณฑ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จุด/วัน ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๔.๐๐ น. หรือจนกว่าเสร็จสิ้นการจัดงานในแต่ละวัน
๗. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ประสานงาน เจ้าหน้าที่กำกับเวที เจ้าหน้าที่ควบคุม เจ้าหน้าที่ดูแลระบบเวที ระบบจอ LED ระบบแสง สี เสียง เทคนิคพิเศษ รวมถึงการดูแลกิจกรรมบนเวทีต่างๆ ลำดับพิธีเปิดงาน ให้มีความเรียบร้อย และความปลอดภัยตลอดระยะเวลาดำเนินการติดตั้ง ระหว่างการจัดกิจกรรมบนเวที จนเสร็จสิ้น ไม่น้อยกว่า ๔ คน/วัน
๘. ผู้เสนอราคาจะต้องจัดเตรียมอาหารว่างและเครื่องดื่มในพิธีเปิดงาน สำหรับประธาน แขกผู้มีเกียรติ ผู้เข้าร่วมพิธีเปิดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ชุด

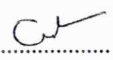
๘.๗ เงื่อนไขอื่นๆ

๑. ผู้เสนอราคาจะต้องดำเนินการติดตั้งงานด้านสถานที่ ให้แล้วเสร็จก่อนเริ่มงาน ๑ วัน และดำเนินการรื้อถอนให้แล้วเสร็จ เมื่อเสร็จสิ้นการจัดงานภายใน ๓ วัน (วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘)
๒. ภาพถ่าย และภาพประกอบต่างๆ คลิปวิดีโอภายในงาน ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของเทศบาลนครภูเก็ต การนำขึ้นงานบางส่วนหรือทั้งหมดไปเผยแพร่ หรือทำซ้ำด้วยตนเอง หรือมอบให้ผู้อื่นดำเนินการจะต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากเทศบาลนครภูเก็ต
๓. ผู้เสนอราคาจะต้องไม่เรียกเก็บค่าสถานที่ ค่าเข้าชมงานเทศกาลดนตรี และค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นกับประชาชน นักท่องเที่ยว และผู้มาชมงานในครั้งนี้
๔. ผู้เสนอราคาจะต้องดำเนินการจัดเตรียมระบบสาธารณูปโภคที่เกิดขึ้นภายในงาน เช่น กระแสไฟฟ้า การดำเนินการขออนุญาตติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าชั่วคราว ให้มีขนาดเพียงพอกับการใช้งาน รวมทั้งไฟฟ้าสำรองกรณีฉุกเฉิน และจะต้องชำระค่าสถานที่ และค่าใช้จ่ายอื่นที่เกี่ยวข้องในการจัดงาน ตลอดจนค่าบริการจัดการกระแสไฟฟ้าตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนแล้วเสร็จ
๕. ผู้เสนอราคาจะต้องรับผิดชอบทุกกรณี หากเกิดปัญหาในการจัดงาน หรือเกิดอุบัติเหตุ หรือเกิดความเสียหายจากการจัดงาน รวมถึงการเกิดความปลอดภัยแก่ประชาชน และนักท่องเที่ยว ผู้มาชมงาน ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้รับผิดชอบ โดยไม่มีข้อยกเว้น


.....
(นายพิชิต ปรหมพันธุ์)
ประธาน


.....
(นางวรศรา เองสุวรรณ)
กรรมการ


.....
(นายกองชัย สังจะสุนทรวาท)
กรรมการ


.....
(น.ส.สุชฌา โตนด)
กรรมการ


.....
(น.ส.วสินี พิพัฒน์เพชรภูมิ)
กรรมการ


.....
(น.ส.ณัฏฐา จันทสุริวงศ์)
กรรมการ

๖. ในการว่าจ้างศิลปินนักร้องเพื่อทำการแสดงดนตรี ผู้เสนอราคาต้องปฏิบัติตามกฎหมายพระราชบัญญัติเรื่องลิขสิทธิ์ พ.ศ.๒๕๓๗ และหากมีการละเมิดกฎหมายดังกล่าวจากศิลปินนักร้องที่ผู้เสนอราคาจัดหา ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้รับผิดชอบทั้งสิ้น

๗. ผู้เสนอราคาจะต้องรับผิดชอบดูแลศิลปินนักร้องก่อนจัดงาน ในระหว่างจัดงาน หลังจัดงาน และจัดพื้นที่สำหรับจุดพักรับรองศิลปินก่อนขึ้นเวทีแสดงดนตรีให้เหมาะสม และเพียงพอ

๘. ผู้เสนอราคาจะต้องดำเนินการตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณะ การส่งเสริมกีฬา และการแข่งขันกีฬาคณะกรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๖๔

๙. ผู้เสนอราคาต้องจัดทำกำหนดรายละเอียดการแสดงของศิลปิน นักร้อง ลำดับพิธีการ และบทพิธีกรให้สอดคล้อง และเป็นไปโดยเรียบร้อย ทั้ง ๒ วัน

๑๐. ผู้เสนอราคาต้องจัดทำลำดับกำหนดการเปิดงาน คำกล่าวเปิดงานให้กับประธานเปิดงาน โดยจะต้องส่งให้เทศบาลพิจารณาก่อนจัดงาน ๒ วัน

๙. เงื่อนไขที่ผู้เสนอราคาต้องปฏิบัติในการเสนอราคา

ผู้เสนอราคาจะต้องยื่นซองข้อเสนอทางเทคนิคอย่างน้อยต้องประกอบด้วย ดังนี้

๑. ด้านการประชาสัมพันธ์
๒. ด้านการจัดการแสดงดนตรี
๓. ด้านสถานที่
๔. ด้านพิธีเปิดงาน
๕. ด้านการบริหารจัดการภายในงาน

๑๐. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ครั้งนี้ จะพิจารณาดัดสินโดยใช้เกณฑ์ของการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) และข้อเสนอด้านราคา โดยคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) จะพิจารณารับข้อเสนอเฉพาะผู้เสนอรายที่ได้รับผลคะแนนสูงสุด ภายใต้หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑. ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้เสนอราคาแต่ละรายจากเอกสารแสดงคุณสมบัติเป็นอันดับแรก หากผู้เสนอการรายใดมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่เทศบาลกำหนด เทศบาลนครภูเก็ตขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิคและข้อเสนอด้านราคา

๒. พิจารณาข้อเสนอด้านคุณภาพ และข้อเสนอด้านราคาของผู้เสนอราคาทุกรายที่ผ่านการพิจารณาคุณสมบัติตามข้อ ๑

๓. พิจารณาดัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ประเมินข้อเสนอด้านคุณภาพ และข้อเสนอด้านราคารวมกันให้อยู่ในรูปคะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อกำหนดรายละเอียด และจะพิจารณาจากคะแนนรวมของข้อเสนอที่มีคะแนนสูงสุด ซึ่งไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

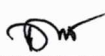
๔. หากปรากฏว่าราคาของผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุด สูงกว่าวงเงินที่จะซื้อหรือจ้าง ให้เจรจาต่อรองราคาให้ต่ำสุดเท่าที่จะทำได้ หากผู้เสนอรายยอมลดราคาแต่ราคายังสูงกว่าราคาวงเงินที่จะซื้อหรือจ้างจะดำเนินการตามความเห็นสมควรต่อไป

๕. ใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น โดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| (๑) ข้อเสนอด้านคุณภาพ | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐ |
| (๒) ข้อเสนอด้านราคา | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐ |



(นายพัชรชาติ พรหมพันธ์)
ประธาน



(นางวรวิภา เองอ้วน)
กรรมการ



(นายกองชัย สัจจะสุนทรวาท)
กรรมการ



(น.ส.สุณา โตนด)
กรรมการ



(น.ส.ศวินี พิพัฒน์เพ็ชรภูมิ)
กรรมการ



(น.ส.ณัฐา จันทสุรวงศ์)
กรรมการ

๖. หลักเกณฑ์การให้คะแนนข้อเสนอ ดังนี้

๑. เกณฑ์พิจารณาข้อเสนอทางด้านคุณภาพ (คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐ ผู้ยื่นข้อเสนอมustเสนอรายละเอียดงานตามกรอบที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนดไว้ โดยครบถ้วนทุกประเด็น และให้ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นเอกสารข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมดต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ในวันยื่นข้อเสนอกำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยมีรายละเอียดเกณฑ์พิจารณา ดังนี้

ข้อเสนอด้านคุณภาพ กำหนดน้ำหนักร้อยละ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

ลำดับที่	รายละเอียด	เกณฑ์คะแนน
๑	แนวคิด (Concept) และรูปแบบ (Theme) ของการจัดงาน ๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน
๒	ด้านการประชาสัมพันธ์ ๑๐ คะแนน ๒.๑ การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ ๕ คะแนน ๒.๒ ช่องทางการประชาสัมพันธ์ ๓ คะแนน ๒.๓ การนำเสนอพิธีกร ๒ คะแนน	๑๐ คะแนน
๓	ด้านการจัดการแสดงดนตรี ๒๐ คะแนน ๓.๑ การนำเสนอศิลปินนักร้องสำหรับการแสดงดนตรี ๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน
๔	ด้านสถานที่ ๒๐ คะแนน ๔.๑ แนวคิด และรูปแบบภาพรวมของการจัดพื้นที่การจัดงาน และการวางผังการใช้พื้นที่ การประดับไฟฟ้าแสงสว่างภายในงาน การจัดชุดประติมากรรม จุฬารูปภาพ ๑๐ คะแนน ๔.๒ รูปแบบการตกแต่งเวทีการแสดงดนตรี พร้อมระบบ แสง สี เสียง การจัดเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ และเครื่องดนตรี ๑๐ คะแนน	๒๐ คะแนน
๕	ด้านพิธีเปิดงาน ๕ คะแนน ๕.๑ รูปแบบในพิธีเปิดงาน Gimmick ๕ คะแนน	๕ คะแนน
๖	คุณสมบัติของบุคลากรในทีมงาน รูปแบบการบริหารจัดการ และความพร้อมของทีมงาน ๕ คะแนน ๖.๑ ผลงานและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดงานไม่น้อยกว่า ๑ ปี ๒ คะแนน ๖.๒ ความพร้อมของทีมงานและบุคลากร และการบริหารจัดการภายในการจัดงาน ๓ คะแนน	๕ คะแนน

ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอข้อมูลเป็น PowerPoint ต่อคณะกรรมการพิจารณาผล ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Presentation พร้อมเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิคและสำเนาเอกสาร จำนวน ๘ ชุด ให้แก่คณะกรรมการฯ พร้อมตอบข้อซักถาม รายละเอียดไม่เกิน ๑ ชั่วโมง ในวัน เวลา และสถานที่ ตามที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด

ข้อเสนอด้านราคา กำหนดน้ำหนักร้อยละ ๓๐ คะแนน

ผู้ยื่นข้อเสนอราคาจะต้องยื่นเอกสารข้อเสนอด้านราคา พร้อมทั้งกรอกข้อมูลราคาต่อหน่วย และราคารวมให้ครบถ้วน ในวันยื่นข้อเสนอกำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

หมายเหตุ

- ผู้เสนอราคาต้องส่งเอกสารข้อเสนอด้านคุณภาพ และข้อเสนอด้านราคาให้ครบถ้วนตามที่ระบุ หากขาดเอกสารหรือข้อใดข้อหนึ่ง จะถือว่าคะแนนในหัวข้อนั้นเท่ากับศูนย์ (ศูนย์คะแนน)


(นายพิชารุทธิ์ พรหมพันธุ์)
ประธาน


(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)
กรรมการ


(นายกองชัย สัจจะสุนทรวาท)
กรรมการ


(น.ส.สุชนา โตนด)
กรรมการ


(น.ส.ศินี พิพัฒน์เพชรภูมิ)
กรรมการ


(น.ส.ณัฏฐา จันทสุริวงศ์)
กรรมการ

๑๑. การส่งมอบงาน

ผู้เสนอราคาจะต้องดำเนินการส่งมอบงานจ้าง ดังนี้

๑๑.๑ ผู้เสนอราคาจะต้องส่งมอบงานด้านเอกสารให้ครบถ้วนตามที่ระบุในสัญญา ภายใน ๑๕ วัน นับจากวันสิ้นสุดการจัดงาน เพื่อให้ประกอบการตรวจรับของคณะกรรมการตรวจรับงานจ้าง

๑๑.๒ ในกรณีที่มีการปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มเติมเอกสารหลักฐานการส่งมอบงานดังกล่าว คณะกรรมการตรวจรับงานจ้างจะแจ้งให้ผู้รับจ้างทราบ โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มเติมให้แล้วเสร็จและจัดส่งให้คณะกรรมการฯ ภายในเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

๑๑.๓ ผู้เสนอราคาจะต้องสรุปข้อมูลการจัดงาน และเปรียบเทียบความคุ้มค่าตามวัตถุประสงค์การจัดงาน โดยจัดทำเอกสารรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม และบันทึกลงใน flash drive จำนวน ๒ ชุด และส่งมอบให้กับเทศบาลนครภูเก็ต

๑๑.๔ ผู้เสนอราคาจะต้องสรุปสถิติข้อมูลประเภทยยะแต่ละประเภทจากการจัดงานทั้ง ๒ วัน โดยจัดทำเอกสาร จำนวน ๒ ชุด และบันทึกลงใน flash drive จำนวน ๒ ชุด และส่งมอบให้เทศบาลนครภูเก็ต

๑๑.๕ ผู้เสนอราคาต้องส่งมอบภาพกิจกรรม บรรยากาศภายในงาน ทั้ง ๒ วัน โดยภาพที่ได้ต้องมีความคมชัดสูง High Definition และรวบรวมไฟล์ภาพ บันทึกลงใน flash drive จำนวน ๒ อัน จำนวนภาพไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ/วัน

๑๑.๖ ผู้เสนอราคาจะต้องส่งมอบคลิปวิดีโอประมวลภาพการจัดงาน จำนวน ๑ คลิป ความยาวคลิป ๓-๕ นาที โดยบันทึกลงใน flash drive จำนวน ๑ อัน

๑๑.๗ ผู้เสนอราคาจะต้องนำส่งภาพประชาสัมพันธ์ผู้สนับสนุนการจัดงานเทศกาลดนตรีในครั้งนี้ทุกราย ในทุกกิจกรรมบนเวที หรือบนสื่ออื่นๆที่เผยแพร่ ทั้งที่เป็นภาพนิ่ง และภาพวิดีโอ โดยบันทึกใน flash drive จำนวน ๒ ชุด และส่งมอบให้กับเทศบาลนครภูเก็ต

๑๒. การปรับลดค่าจ้าง ค่าปรับ

๑๒.๑ หากผู้เสนอราคาจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ดำเนินการส่งมอบงานด้านเอกสารข้อ ๑๑ ตามที่ระบุในสัญญาไม่แล้วเสร็จ และเอกสารหลักฐานการส่งมอบงานเกินระยะเวลาที่กำหนด เทศบาลนครภูเก็ตจะคิดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราวันละ ๐.๑๐% ของวงเงินค่าจ้างตามสัญญา

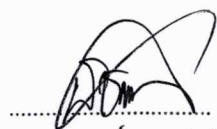
๑๒.๒ กรณีผู้เสนอราคาดำเนินการจัดงานมีรายละเอียดไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วนตามที่กำหนดในสัญญา ผู้ว่าจ้างจะปรับลดเงินค่าจ้างในส่วนที่ไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วนดังกล่าว และคิดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของวงเงินค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญา ตั้งแต่วันที่ดำเนินการไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วนจนถึงวันที่ดำเนินการแล้วเสร็จ หรือถึงวันที่สิ้นสุดของการจัดงานในแต่ละรายการ

๑๓. เงื่อนไขชำระเงิน

เทศบาลนครภูเก็ต จะทำการเบิกจ่ายเงินให้กับผู้รับจ้างเป็นงวดเดียว เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการจัดงานเทศกาลดนตรีแล้วเสร็จตามขอบเขตของงาน และผู้เสนอราคาได้ดำเนินการส่งมอบงานถูกต้อง ครบถ้วนแล้ว และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุฯ ได้ตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว เบิกจ่ายร้อยละ ๑๐๐

๑๔. วงเงินในการจัดหา

งบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ วงเงิน ๑,๖๕๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านหกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)



(นายพชรชาติ พรหมพันธุ์)
ประธาน



(นางวริศรา เสงี่ยม)
กรรมการ



(นายกอบชัย สัจจะสุนทราวุฒิ)
กรรมการ



(น.ส.อุษณา ไตนด)
กรรมการ



(น.ส.วศินี พิพัฒน์เพชรภูมิ)
กรรมการ



(น.ส.ณัฏฐา จันทสุริวงศ์)
กรรมการ

๑๕. วงเงินราคากลาง

วงเงินราคากลาง ๑,๖๒๐,๔๐๐.- บาท (หนึ่งล้านหกแสนสองหมื่นสี่ร้อยบาทถ้วน)+

๑๖. แหล่งที่มาของราคากลาง

๑. บริษัท พีเจที เนรามาติ จำกัด
๒. บริษัท ซอสามสาย อาร์ตคูซีน แอนด์ เคเตอริง จำกัด
๓. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เช้าเทิร์น มีเดีย

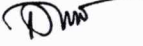
๑๗. สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม

เทศบาลนครภูเก็ต กองการท่องเที่ยวและกีฬา

ศูนย์การเรียนรู้ลานมังกร ชั้น ๒ ถนนกลาง ตำบลตลาดใหญ่อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม : โทรศัพท์ ๐๗๖ - ๕๔๐๕๒๔ , e - mail : bangphuket.๑๒๓๔๕@Gmail.com

(ลงชื่อ)..........ประธานกรรมการ
(นายพัชรวิทย์ พรหมพันธุ์)
หัวหน้าฝ่ายการท่องเที่ยว

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางวรศรา เองฉ้วน)
หัวหน้างานส่งเสริมการท่องเที่ยว

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นายkobชัย สัจจะสุนทราทิ)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางสาวอุษณา โตนด)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางสาวศินี พิพัฒน์เพชรภูมิ)
เจ้าพนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยวปฏิบัติงาน

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางสาวณัฏฐา จันทสุริวงศ์)
ผู้ช่วยเจ้าพนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยว

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ...โครงการจัดงานเทศกาลดนตรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

(การจัดงาน Discover Phuket Music Fest 2025)

/ หน่วยงานเจ้าของโครงการ กองการท่องเที่ยวและกีฬา เทศบาลนครภูเก็ต

๒. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๑,๖๕๐,๐๐๐.-บาท (หนึ่งล้านหกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)๑๑...ตุลาคม ๒๕๖๗

เป็นเงิน ๑,๖๒๐,๔๐๐.- บาท (หนึ่งล้านหกแสนสองหมื่นสี่ร้อยบาทถ้วน)

๔. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

สืบราคากลางจากท้องตลาด โดยใช้ราคาต่ำเป็นราคาอ้างอิงในการกำหนด จำนวน ๓ ราย

๑. บริษัท พีเจที เนรมิต จำกัด

๒. บริษัท ซอสามสาย อาร์ตคูซีน แอนด์ เคเตอริง จำกัด

๓. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เช้าเทิร์น มีเดีย

๕. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๑. นายพัชรฤทธิ์	พรหมพันธุ์	หัวหน้าฝ่ายการท่องเที่ยว	ประธานกรรมการ
๒. นางวรศรา	เอ่งฉ้วน	หัวหน้างานส่งเสริมการท่องเที่ยว	กรรมการ
๓. นายกอบชัย	สัจจะสุนทรวาทิ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ	กรรมการ
๔. นางสาวอุษณา	โตนด	นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ	กรรมการ
๕. นางสาวศินี	พิพัฒน์เพชรภูมิ	จพง.ส่งเสริมการท่องเที่ยวปฏิบัติงาน	กรรมการ
๖. นางสาวณัฐรา	จันทสุริวงศ์	ผู้ช่วยเจ้าพนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยว	กรรมการ