

สรุปมติสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
ในการประชุมครั้งที่ 2/2567
เมื่อวันพุธที่ 4 กันยายน 2567 เวลา 09.00 น. ณ ห้องประชุม 521 สศช.

วาระที่	เรื่อง	มติสภาฯ	หมายเหตุ
5.1	โครงการโรงไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ ท่นลอยน้ำร่วมกับโรงไฟฟ้าพลังน้ำ เขื่อนภูมิพล ชุดที่ 1 เขื่อนศรีนครินทร์ ชุดที่ 1 และเขื่อนวชิราลงกรณ ชุดที่ 1 ของการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย (เป็นชั้นความลับ)		
5.2	โครงการระบบผลิตไฟฟ้าโดยใช้ แสงอาทิตย์เพื่อใช้ในกระบวนการผลิต น้ำเย็น PTC Chiller Plant และโครงการ ระบบผลิตไฟฟ้าโดยใช้แสงอาทิตย์ บริเวณบ่อน้ำทิศใต้ของท่าอากาศยาน สุวรรณภูมิ หลังอาคารจอดรถโซน 2 หลังอาคารครัวการบินไทย และ หลังอาคารโรงแรมท่าอากาศยาน สุวรรณภูมิ ของบริษัท ผลิตไฟฟ้าและ น้ำเย็น จำกัด (DCAP) (เป็นชั้นความลับ)		
5.3	โครงการขยายเขตไฟฟ้าด้วยวิธีปักเสา พาดสายให้บ้านเรือนราษฎรรายใหม่ ระยะที่ 3 ของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค (เป็นชั้นความลับ)		

วาระที่	เรื่อง	มติสภาฯ	หมายเหตุ
5.4	โครงการก่อสร้างอาคารและที่พักอาศัย ของกรมสรรพากร ของบริษัท ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด (ธพส.) กระทรวงการคลัง (กค.) (เป็นชั้นความลับ)		
5.5	(ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566 – 2570)	1. เห็นควรให้ความเห็นชอบ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566 – 2570) เพื่อเป็นกรอบแนวทางให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องใช้ในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม อย่างไรก็ตาม เพื่อให้แผนฯ มีความสมบูรณ์และสามารถนำไปขับเคลื่อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้ 1.1 ขอบเขตของแผนวัฒนธรรมฯ 1.1.1 ควรมุ่งเน้นการวางแนวทางพัฒนาวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ให้ชัดเจน โดยเฉพาะการเพิ่มเติมแนวทางเพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกับความท้าทายจากบริบท การเปลี่ยนแปลงสำคัญที่จะส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรม อาทิ ค่านิยมของคนรุ่นใหม่ ช่องว่างระหว่างรุ่น (generation gap) การขยายตัวของความเป็นเมือง ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี พฤติกรรมและกระแสนิยมของผู้บริโภค 1.1.2 การกำหนดนโยบายและทิศทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ควรมีการหารือร่วมกับรัฐบาลที่ปัจจุบันมีการวางทิศทางการสร้างมูลค่าเพิ่มด้านวัฒนธรรม ผ่านคณะกรรมการซอฟต์แวร์แห่งชาติ รวมทั้งควรสร้างความชัดเจนของทิศทางและ แนวทางการใช้ทุนทางวัฒนธรรมระหว่างเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์ และการพัฒนาอำนาจละมุน (soft power) พร้อมสร้างความเข้าใจในค่านิยมที่ แตกต่างกัน เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเกิดความเข้าใจร่วมกัน เพื่อนำไปสู่การบรรลุ เป้าหมายการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน 1.1.3 แผนฯ ฉบับนี้ ควรมุ่งเน้นเพียงการกำหนดประเด็นหลักในภาพรวมที่เกี่ยวข้องกับมิติด้าน วัฒนธรรม โดยที่ไม่จำเป็นต้องกำหนดแนวทางในรายละเอียดของทุกประเด็น แต่ใช้การ	

วาระที่	เรื่อง	มติสภาฯ	หมายเหตุ
		วางกลไกเชื่อมโยงการขับเคลื่อนการดำเนินงานร่วมกับแผนอื่น ๆ อาทิ แผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมการอยู่ร่วมกันภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรมในประเทศไทย พ.ศ. 2566 – 2570 แผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 พ.ศ. 2566 – 2570 (ร่าง) แผนปฏิบัติการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2566 – 2570 (ร่าง) แผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566 – 2570) และการวางระบบติดตามประเมินผลให้มีความเข้มแข็ง 1.2 การกำหนดเป้าหมายและตัวชี้วัด 1.2.1 ควรพิจารณาวิเคราะห์ความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ที่เกี่ยวข้องและนำตัวชี้วัดของ SDGs มาบรรจุใน (ร่าง) แผนฯ อาทิ ตัวชี้วัดรายจ่ายรวมต่อหัวประชากรในด้านการสงวน การป้องกัน และการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและมรดกทางธรรมชาติ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการตระหนักถึงความสำคัญของภาครัฐในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม และการอนุรักษ์วัฒนธรรม รวมทั้งเพิ่มเป้าหมายที่เป็นมิติสิ่งแวดล้อมซึ่งมีความสัมพันธ์กับงานด้านวัฒนธรรม ควบคู่กับการกำหนดเป้าหมายด้านเศรษฐกิจและสังคม 1.2.2 ควรพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายตัวชี้วัดให้ท้าทายมากขึ้น อาทิ ตัวชี้วัดผู้ประกอบการและชุมชนสามารถนำข้อมูลและองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมมาใช้ประโยชน์และต่อยอดในเชิงเศรษฐกิจและสังคมเพิ่มเติม ที่กำหนดค่าเป้าหมายไว้เพียงไม่น้อยกว่าร้อยละ 1 ต่อปี รวมถึงกำหนดรายละเอียดวิธีการวัดค่าที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม อาทิ ภาคประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน คนไทยเข้าถึงข้อมูลทางวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม การประสบความสำเร็จสามารถสร้างชื่อเสียงด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับโลกเพิ่มขึ้น 1.2.3 พิจารณาปรับตัวชี้วัดที่อาจมิใช่ตัวแทนที่ดีในการวัดผลการดำเนินงานออก อาทิ การใช้ดัชนีความก้าวหน้าของ (Human Achievement Index : HAI) ด้านการมีส่วนร่วมทางสังคม ที่อาจไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม	

วาระที่	เรื่อง	มติสภาฯ	หมายเหตุ
		1.3 ข้อเสนอแนะต่อแนวทางการดำเนินงาน 1.3.1 การอนุรักษ์ พื้นฟูทุนทางวัฒนธรรม (1) ควรมีแนวทางการรองรับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วที่ชัดเจน อาทิ การจัดการพื้นที่ การส่งเสริมการอยู่ร่วมกันระหว่างชุมชน พื้นที่ประกอบธุรกิจ และแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม รวมทั้งควรมีระบบการบริหารจัดการที่เหมาะสม อาทิ ระบบการจัดการขยะ ระบบการดูแลแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม และการจำกัดปริมาณนักท่องเที่ยวในบางพื้นที่ (2) ให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์ พื้นฟู และสร้างการรับรู้ถึงศิลปะชั้นสูงของไทยในระดับสากล อาทิ ส่งเสริมการแสดงโขน โดยสนับสนุนให้ภาคส่วนต่าง ๆ มีส่วนร่วมให้ศิลปะชั้นสูงของไทยได้เผยแพร่ไปสู่นานาชาติ (3) ควรมีแนวทางสร้างทัศนคติปลูกจิตสำนึก และการสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือท้องถิ่นควบคู่กับการให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ และให้ความรู้ (coaching) เกี่ยวกับการอนุรักษ์และฟื้นฟูแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมอย่างถูกต้องตามมาตรฐานสากล 1.3.2 การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจด้วยมิติทางวัฒนธรรม (1) ให้ความสำคัญกับการนำเครื่องมือที่หลากหลายมาใช้ อาทิ เทคโนโลยี แนวคิดทางการตลาดโดยการสร้างเรื่องราว (storytelling) เพื่อเพิ่มคุณค่าและยกระดับการนำเสนอแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม (2) เพิ่มแนวทางการสร้างเครือข่ายการตลาดในต่างประเทศ โดยพัฒนาความร่วมมือในการเผยแพร่ความเป็นไทยผ่านช่องทางต่าง ๆ อาทิ เครือข่ายร้านอาหารไทย สถานเอกอัครราชทูตไทย และหน่วยงานไทยในต่างประเทศ (3) เพิ่มเติมแนวทางการส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมและพัฒนาศักยภาพของประชาชนในพื้นที่ให้มีความรู้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าและอัตลักษณ์ที่โดดเด่น แตกต่างจากผลิตภัณฑ์ทั่วไปสามารถตอบสนองต่อพฤติกรรมและทันต่อกระแสนิยมของผู้บริโภค รวมถึงการสนับสนุนแหล่งทุนแก่ผู้ประกอบการในพื้นที่ 1.3.3 การบริหารจัดการงานด้านวัฒนธรรม (1) เพิ่มบทบาทของภาคส่วนต่าง ๆ โดยเฉพาะภาคเอกชนที่มีศักยภาพให้เข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม รวมถึงสนับสนุนบทบาทของหอการค้าจังหวัดและสภาอุตสาหกรรมจังหวัดเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของกลไกคณะทำงานในพื้นที่ (2) เพิ่มเติมแนวทางในเชิงบูรณาการประเด็นที่ควรดำเนินการ	

วาระที่	เรื่อง	มติสภาฯ	หมายเหตุ
		ร่วมกัน อาทิ การพัฒนาคน การพัฒนาฐานข้อมูลที่มีความครอบคลุมทุนทางวัฒนธรรมทุกประเภท รวมถึงเพิ่มแนวทางในการนำผลงานวิจัยมาขยายผลเพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่เป็นรูปธรรมมากขึ้น อาทิ ข้อมูลย่าน/พื้นที่วัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรม ระบบฐานข้อมูลด้านวัฒนธรรมและแผนที่ทางวัฒนธรรม (Cultural Map Thailand) ของหน่วยบริหารจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (3) ควรวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมในพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อนำมากำหนดบทบาทในการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ (4) มีแนวทางการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในท้องถิ่นเพื่อให้เข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ เช่น ผู้ว่าราชการจังหวัด อบต. สถานศึกษา เป็นต้น (5) ควรมีแนวทางในการวางระบบบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในแต่ละด้านอย่างเป็นรูปธรรม โดยอาจพิจารณากำหนดให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องรับผิดชอบบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ให้ชัดเจน เพื่อให้เกิดการวางระเบียบการดูแลรักษาให้มีมาตรฐาน และเกิดการต่อยอดมูลค่าทางวัฒนธรรมมากขึ้น 1.4 การขับเคลื่อนแผนให้เป็นรูปธรรม (1) กระทรวงวัฒนธรรมควรพิจารณาปรับบทบาทการดำเนินงานให้ทำหน้าที่คล้ายกับหน่วยงานวางแผนและชี้ทิศทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของประเทศ (think tank) และควรมีกลไกการเชื่อมโยงการทำงานระหว่างคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และคณะกรรมการซอฟต์แวร์ระดับชาติ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน (2) ควรพิจารณาปรับหน่วยงานรับผิดชอบหลักในบางแนวทางภายใต้ (ร่าง) แผนฯ จากที่กำหนดเพียงกระทรวงวัฒนธรรมเพียงหน่วยงานเดียวเป็นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ อาทิ ให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อน ประเด็นด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม กระทรวงอุตสาหกรรมเป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อน ประเด็นด้านหัตถอุตสาหกรรม (industrial crafts) (3) สนับสนุนให้หน่วยงานระดับท้องถิ่นนำทุนทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของพื้นที่มาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความโดดเด่น พร้อมทั้งประสานการขับเคลื่อนร่วมกับหน่วยงานอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่	

วาระที่	เรื่อง	มติสภา	หมายเหตุ
		1.5 กลไกติดตามประเมินผล ควรมีการวางระบบ แนวทางและกลไกติดตามประเมินผลของแผน รวมถึงการประเมินผลลัพธ์ ผลกระทบ และความยั่งยืนของโครงการต่าง ๆ ให้มีความชัดเจนและต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถปิดช่องว่างการดำเนินงานและบรรลุเป้าหมายของแผนได้อย่างเป็นรูปธรรม รวมถึงใช้การประเมินผลผ่านการวิจัยและพัฒนา ซึ่งสามารถสะท้อนให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น อาทิ รายได้ที่เพิ่มขึ้นของชุมชนในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยเข้าไปช่วยพัฒนาผลิตภัณฑ์	
6.1	ผลการศึกษาการประยุกต์ใช้ฐานข้อมูลภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาในการวิเคราะห์ความเหลื่อมล้ำของไทย	รับทราบ	

หมายเหตุ : วาระที่ 5 เป็นเรื่องเพื่อพิจารณา
วาระที่ 6 เป็นเรื่องเพื่อทราบ