

โครงการส่งเสริมประเพณีชักพระ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ยุทธศาสตร์จังหวัดที่ ๔ เสริมสร้างความมั่นคงและสังคมสันติสุข ยกระดับคุณภาพชีวิตและสวัสดิการสังคมอย่าง
ทั่วถึง

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ อนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม จารีตประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร อบจ.สตูล
รับที่..... 120
วันที่..... 13 เม.ย. ๒๕๖๔
เวลา.....

๑. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๔๒ และพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ ได้บัญญัติอำนาจและหน้าที่ให้องค์การบริหารส่วนจังหวัด มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบ บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นให้แก่ประชาชนในพื้นที่

นับแต่อดีตกาล ขนบธรรมเนียมประเพณีได้ถูกสร้างและสั่งสมมาจากวิถีชีวิตที่อยู่ภายใต้อิทธิพลของศาสนาและความเชื่อ ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อและมีความสัมพันธ์กับศาสนาได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตที่ยึดถือปฏิบัติ ของคนในสังคม และท้องถิ่นชาติไทย ซึ่งเป็นชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาช้านาน จึงมีประเพณีที่มีความหลากหลาย ซึ่งเป็นสิ่งที่บรรพบุรุษไทยยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติ ซึ่งเป็นที่ยอมรับและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคมไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน ประเพณี คือ สิ่งที่ยึดถือปฏิบัติสืบต่อกันมาจนเป็นแบบแผน ขนบธรรมเนียมหรือจารีตประเพณี ซึ่งขนบธรรมเนียม หมายถึง แบบอย่างที่ยึดถือปฏิบัติ ส่วนจารีตประเพณี คือ ประเพณีที่ยึดถือปฏิบัติและถ่ายทอดจากคนรุ่นสู่รุ่น ประเพณีใดก็ตามหากถือเป็นธรรมเนียมปฏิบัติปฏิบัติกันมา ถือเป็นเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ ซึ่งแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น หากประเพณีนั้นดีก็จะมี การรักษาไว้และปฏิบัติสืบต่อๆ กันจึงกลายเป็นประเพณีประจำท้องถิ่นนั้น ประเพณีส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลมาจากสิ่งแวดล้อมภายนอกที่เข้าสู่สังคม การรับเอาแบบอย่างที่หลากหลายเข้าผสมผสานกับการดำเนินชีวิต ประเพณีจึง เรียกได้ว่าเป็นวิถีแห่งการดำเนินชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่น ประเพณีเกิดจากความประพฤติหรือการกระทำของใครคนหนึ่งหรือหลายคนซึ่งเห็นประโยชน์และความจำเป็นที่จะต้องกระทำ และเมื่อคนอื่นเห็นดีก็เอาอย่าง ทำตามเป็นแบบอย่างเดียวกันและสืบต่อกันจนกลายเป็นส่วนสำคัญของวัฒนธรรมในชาติ การจัดงานประเพณีนอกจากเพื่อความสนุกสนานแล้ว ยังเป็นการแสดงออกถึงความรักความผูกพัน ความสามัคคี ความร่วมมือร่วมใจและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันอีกทั้งยังสะท้อนวิถีชีวิต ความเชื่อ ค่านิยม ทศนคติของคนในท้องถิ่น รวมทั้งแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองและความมีอารยธรรมของคนในชาติซึ่งเกิดจากองค์ความรู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ได้สร้างสรรค์สิ่งที่ดีสืบต่อกันมา ซึ่งปรากฏเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นความภาคภูมิใจของคนท้องถิ่น ประเพณีชักพระเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ และยังมี การถือปฏิบัติสืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน ควรที่จะได้รับการถ่ายทอดเยาวชนรุ่นหลังสืบไป การอนุรักษ์เป็นหนทางหนึ่งที่ยั่งยืน ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่น

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูล เป็นหน่วยงานหนึ่งในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีหน้าที่ให้ การส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชน ได้ตระหนักและให้ความสำคัญ โดยส่งเสริมและสนับสนุนโครงการส่งเสริมประเพณีชักพระประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ในจังหวัดสตูล ทั้งองค์การบริหารส่วน จังหวัดสตูลเป็นผู้จัด หรือร่วมจัดกับหน่วยงานอื่น เพื่อดำรงและอนุรักษ์ไว้ซึ่งประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่คู่สังคมและจังหวัดสตูลตลอดไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประเพณีท้องถิ่นของจังหวัดสตูลให้เป็นที่รู้จักแก่ ประชาชนและนักท่องเที่ยวจังหวัดใกล้เคียง

๒.๒ เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นสังคมไทย

๒.๓ เพื่อให้ประชาชนได้ อนุรักษ์ หวงแหนศิลปวัฒนธรรมประเพณี

๒.๔ เพื่อสร้างความรักสามัคคี สมานฉันท์ของประชาชนในจังหวัดสตูล

๒.๕ เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างประชาชนกับหน่วยงานของรัฐ

///๓. เป้าหมาย

โครงการส่งเสริมประเพณีชักพระ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๓. เป้าหมาย/ผลผลิตของโครงการ

เชิงปริมาณ ประชาชนในจังหวัดสตูลและจังหวัดใกล้เคียงร่วมงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ คน
เชิงคุณภาพ ประชาชนได้อนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมได้คงอยู่จังหวัดสตูลตลอดไป

๔. วิธีการดำเนินการ

- ๔.๑ ประชุมร่วมกับหน่วยงานที่ร่วมจัด เพื่อปรึกษาหารือ กำหนดรายละเอียดการจัดกิจกรรม
- ๔.๒ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- ๔.๓ ประสานหน่วยงานและองค์กรต่างๆที่เกี่ยวข้อง
- ๔.๔ แต่งตั้งคณะทำงานและมอบหมายงาน
- ๔.๕ ดำเนินโครงการ/กิจกรรม
- ๔.๖ สรุปและประเมินผลโครงการ

๕. ตัวชี้วัด (KPI)

- ๕.๑ ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริมประเพณีชักพระ ๑๐,๐๐๐ คน
- ๕.๒ จำนวนวัดที่เข้าร่วมกิจกรรมแข่งขันเรือพระ และแข่งตีโพน ๑๐ วัด

๖. งบประมาณดำเนินการ

งบประมาณตามข้อบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูล เรื่องงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ หน้า ๑๕๕ งานศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น งบดำเนินงาน หมวดค่าใช้สอย รายการค่าใช้จ่ายในโครงการส่งเสริมประเพณีชักพระ จำนวน ๔๐๐,๐๐๐.- บาท

๗. รายละเอียดค่าใช้จ่าย

รายละเอียดค่าใช้จ่ายตามเอกสารแนบ

๘. ระยะเวลาในการดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ เดือนตุลาคม ๒๕๖๔

๙. สถานที่ดำเนินการ

ณ สวนเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา (สระน้ำบ้านไร่สาธิต) ต.อูโดเจริญ อ.ควนกาหลง จ.สตูล

๑๐. หน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการ/หน่วยงานร่วมจัด

- ๑๐.๑ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูล
- ๑๐.๒ องค์การบริหารส่วนตำบลอูโดเจริญ

๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ การท่องเที่ยวเชิงประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นที่รู้จักจากประชาชนภายนอกและนักท่องเที่ยวที่นิยมชมชอบประเพณีท้องถิ่น

- ๑๑.๒ ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- ๑๑.๓ ประชาชนได้ร่วม อนุรักษ์ หวงแหนประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- ๑๑.๔ เกิดความรักสามัคคี สมานฉันท์ของประชาชนในจังหวัดสตูล
- ๑๑.๕ ความร่วมมือระหว่างประชาชนกับหน่วยงานของรัฐ

โครงการส่งเสริมประเพณีชักพระ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๑๒. ผู้เขียนโครงการ

ลงชื่อ.....

(นายฮารณ อาดำ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

๑๓. ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(นายอรุณ อาดำ)
นักบริหารงานการศึกษา ระดับต้น

๑๔. ผู้ตรวจสอบโครงการ

ลงชื่อ.....

(นายอรุณ อาดำ)
นักบริหารงานการศึกษา ระดับต้น รักษาการแทน
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๑๕. ความเห็นรองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูล

ลงชื่อ.....

(นางบุญยืน รัตนชาติ)
รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูล

๑๖. ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ.....

(นายสมฤทธิ์ เลียงประสิทธิ์)
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูล