

สัญญาจ้างทั่วไป

สัญญาเลขที่ ๑๘/๒๕๖๔

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ตำบล/แขวง บางกระสอ อำเภอ/เขต เมืองนนทบุรี จังหวัด นนทบุรี เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ระหว่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โดย นางสาวศศิธรา รุ่งพนารัตน์ ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ซึ่งต่อไปในสัญญาเรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท พี.มัลติพลัส จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดนนทบุรี กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ ๖๔/๔๓๗ หมู่ ๔ ถนนบ้านกล้วย-ไทรน้อย ตำบล/แขวง บางคูวัด อำเภอ/เขต บางบัวทอง จังหวัด นนทบุรี เลขประจำตัวผู้เสียภาษี ๐๑๒๕๕๕๕๐๐๑๓๓๘ โดยนางปัญญธรรัตน์ เนียมละมุน ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดนนทบุรี กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่นบ.๐๑๓๖๘๓ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญา เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงานจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับ ประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชาภาษาไทย ให้กับโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โดยมีเนื้อหา ๗ หัวข้อ และบันทึกเสียง DVD จำนวน ๕๐๐ ชุด โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑.จัดทำสื่อวีดิทัศน์ โดยกำหนดให้มีเนื้อหา ๗ หัวข้อ ดังนี้

- ๑.๑ โครงสร้างพยางค์
- ๑.๒ โครงสร้างคำ
- ๑.๓ โครงสร้างวลี
- ๑.๔ โครงสร้างประโยค
- ๑.๕ โครงสร้างเหตุผล
- ๑.๖ โครงกลอนกาพย์
- ๑.๗ ความงามวรรณศิลป์

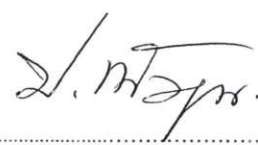
๒.จัดทำเป็นวีดิทัศน์ รวมจำนวน ๗ หัวข้อ/ตอนๆ ละ ๕-๑๐ นาที

-เป็นการนำเสนอเนื้อหาผ่านผู้ดำเนินรายการ ที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางการสอนภาษาไทยและเป็นที่รู้จักของเยาวชนเป็นอย่างดี

-กำหนดหัวข้อความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย จำนวน ๗ หัวข้อ โดยมีที่ปรึกษาโครงการเป็นผู้มีคุณวุฒิทางด้านภาษาไทย เป็นผู้ร่วมกำหนดแนวทางหัวข้อและเนื้อหา (แจ้งข้อมูลທີ່ปรึกษามาให้ข้อเสนอด้วย)

๓.วีดิทัศน์แต่ละตอนเกี่ยวข้องมีความยาว ตอนละอย่างน้อย ๕-๑๐ นาที โดยเนื้อหาเน้นเพื่อสร้างความเข้าใจในวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษา พร้อมทั้งจะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดยผู้ผลิตต้องรับผิดชอบในการดำเนินการดังนี้

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวศศิธรา รุ่งพนารัตน์)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง
(นางปัญญธรรัตน์ เนียมละมุน)



๓.๑ การเขียนบท (SCRIPT)

๓.๒ การดำเนินการถ่ายทำ

๓.๓ การจัดหาผู้ดำเนินรายการ ตามที่หน่วยงานเห็นชอบ

๓.๔ การจัดทำ COMPUTER GRAPHIC, SOUND EFFECT

๓.๕ อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนในการถ่ายทำ

๔. ทั้งนี้ ก่อนการผลิตจะต้องจัดส่งบท (SCRIPT) ให้หน่วยงานเพื่อได้รับความเห็นชอบก่อนการดำเนินการผลิต และจัดทำสำเนา วิดีทัศน์ ๗ หัวข้อ/ตอน โดยบันทึกลง DVD หรือ FLASHDRIVE (๗ ตอนลงใน ๑ DVD / แฟลชไดรฟ์) รวมจำนวน ๕๐๐ ชุด พร้อม ออกแบบและจัดทำบรรจุภัณฑ์ให้สวยงาม

๕. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอบท (SCRIPT) และแผนการทำงานเพื่อให้หน่วยงานเห็นชอบก่อนการดำเนินงาน (หลังเซ็นสัญญา ๕ วัน) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๐๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สองล้านสามหมื่นบาทถ้วน) รายละเอียดอื่นตามเอกสารแนบท้าย

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ใน งานจ้างตามสัญญานี้

ข้อ ๒. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญา ดังต่อไปนี้ ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของ สัญญานี้

๒.๑ ผนวก ๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ๑	จำนวน ๒๐ (ยี่สิบ) หน้า
๒.๒ ผนวก ๒ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ๒	จำนวน ๒๐ (ยี่สิบ) หน้า
๒.๓ ผนวก ๓ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ๓	จำนวน ๙ (เก้า) หน้า
๒.๔ ผนวก ๔ ขอบเขตคุณลักษณะ (TOR)	จำนวน ๓ (สาม) หน้า
๒.๕ ผนวก ๕ ใบเสนอราคา	จำนวน ๔ (สี่) หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ ๓. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

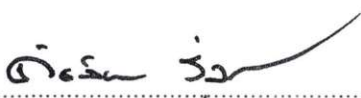
ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็นเช็ค เป็นจำนวนเงิน ๑๐๑,๕๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งแสน หนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตาม สัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้าง ตกลงจ่าย และผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน ๒,๐๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สองล้านสามหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๑๓๒,๘๐๓.๗๔ บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นสองพันแปดร้อยสามบาทเจ็ดสิบสี่

(ลงชื่อ)



(นางสาวคัตติยา รุ่งพนารัตน์)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)



(นางปัญทรธรัตน์ เนียมละมุน)

ผู้รับจ้าง



สตางค์) ตลอดจน ภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวม เป็นเกณฑ์ และกำหนดการจ่ายเงิน เป็นงวด ๆ ดังนี้

งวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงิน ๒,๐๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สองล้านสามหมื่นบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชาภาษาไทย โดยมีเนื้อหา ๗ หัวข้อ และบันทึกเสียง DVD จำนวน ๕๐๐ ชุด เมื่อได้ส่งมอบงานครบถ้วนตามสัญญานั้น ให้แล้วเสร็จภายใน ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓

ข้อ ๕. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่า ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่งหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญาได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่ เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ ๖. ความรับผิดชอบ ในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

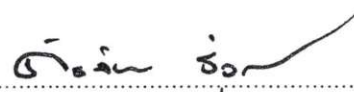
เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๕ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด ๐ ปี ๐ เดือน ๑๕ วัน นับถัดจาก วันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่อง หรือ เสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่อง ของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุ ที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้อง ตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้าง จะต้องรับทำการแก้ไข ให้เป็นที่เรียบร้อย โดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้ว ไม่กระทำการดังกล่าว ภายในกำหนด ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือ จากผู้ว่าจ้าง หรือ ไม่ทำการแก้ไข ให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

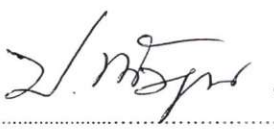
ข้อ ๗. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบหรือพันธะหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วงหรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ ๘. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญและในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงานผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจ

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวศรัลลียา รุ่งพณรัตน์)

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง
(นางปัญธ์ธรัตน์ เนียมละมุน)



จากผู้รับจ้างคำสั่งหรือคำแนะนำต่างๆที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้างการแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างการเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวแทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญาอันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ ๙. ความรับผิดชอบผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าว ในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวใน เท่านั้น

ข้อ ๑๐. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

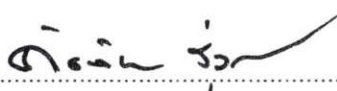
ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรกผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้น เป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

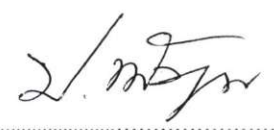
ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงานโดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมีในกรณีความเสียหาย ที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงานผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าว พร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกัน ให้แก่ผู้ว่าจ้าง เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

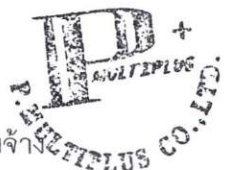
ข้อ ๑๑. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงาน ในโรงงาน และสถานที่ที่กำลังก่อสร้างได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือ ในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาหา ทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญานี้ข้อหนึ่งข้อใดไม่

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวดลลียา รุ่งพณรัตน์)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง
(นางปัญธ์ธรัตน์ เนียมละมุน)



ข้อ ๑๒. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียดโดยถี่ถ้วนแล้วหากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรม หรือทางเทคนิคผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จ บริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ ๑๓. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญาและมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอนซึ่งงานตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตาม กรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุ ขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

ข้อ ๑๔. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไป แห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้ เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดไว้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มเติมขึ้นหรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใดๆที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะได้ตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสม และถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้างแต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ ๒๑ ต่อไปได้

ข้อ ๑๕. ค่าปรับ

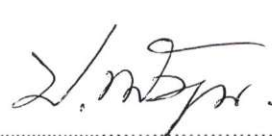
หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับ ให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็น อัตราร้อยละ ๐.๑ (๐.๑ %) และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงาน ในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงิน วันละ ๒,๐๓๐.๐๐ บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๖ ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ ๑๖. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(นางสาวศศิญา รุ่งพนารัตน์)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(นางปัญญ์ธรัตน์ เนียมละมุน)



ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้การก่อสร้างสิ่งก่อสร้างขึ้นชั่วคราว สำหรับงานก่อสร้างและวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่จะเห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหาย ซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงาน และค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ ๑๗. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวน เงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ และค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

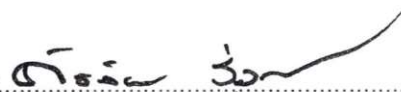
ข้อ ๑๘. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้รวมทั้งโรงงานหรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทนหรือของผู้รับจ้างช่วงให้อยู่ในความสะดวก ปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งาน ตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอย และสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้งานได้ทันที

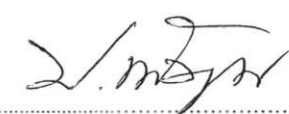
ข้อ ๑๙. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

๑๙.๑ ในกรณีที่มิข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

๑๙.๒ เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ ๒ คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มิ้อนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่งจากนั้น ภายในระยะเวลา ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา ๓๐ วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระงับข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรมโดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(นางสาวดัตติยา รุ่งนารัตน์)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(นางปัญธ์ธรัตน์ นิยมละมุน)



๑๙.๓ ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่ อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาล แพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

๑๙.๔ คำชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณี ให้ถือเป็นเด็ด ขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

๑๙.๕ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนและออกค่าใช้จ่าย อื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้ง อนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการคน เดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๐. การขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มิเหตุสุดวิสัย หรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิด หรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จ ตามเงื่อนไขและ กำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อขอ ขยายเวลาทำงานออกไปภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่เหตุอันนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่งให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้องในการที่จะ ขอขยายเวลาทำงานออกไปไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้นเว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างซึ่งมีหลัก ฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบอยู่แล้วตั้งแต่นั้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็น สมควร

ข้อ ๒๑. การใช้เรือไทย

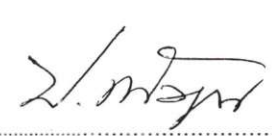
ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องสั่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือ บุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่น เดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทยเว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือ ไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการสั่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดัง กล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี,ซีเอฟอาร์,ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคแรก ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบ ใบตราส่ง (Bill of lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือ ไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิ

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(นางสาวศศิเลีย รุ่งพนารัตน์)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(นางปัญธิ์ธรัตน์ เนียมละมุน)



เช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษ เนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมาย ว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้างแต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวคณิศา รุ่งพนารัตน์)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นางปัญธ์รัตน์ เนียมละมุน)

(ลงชื่อ).....พยาน
(นางสาวสิริยา ไสธน)

(ลงชื่อ).....พยาน
(นางสาวศรัญญา เผ่าพันธ์)

เลขที่โครงการ ๖๓๐๙๗๒๘๕๕๙๓

เลขคุมสัญญา ๖๓๑๑๐๕๐๐๑๐๑๒

บันทึกหลักฐานการต่อรองราคา

วันที่ 8 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2563

ตามที่ บริษัท พี. มัลติพลัส จำกัด

ได้เสนอราคาต่อองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ในการซื้อ/จ้าง เหมืองทำปุ๋ยอินทรีย์ชีวภาพ
13 ตัน พร้อมรถบรรทุก 1 คัน กิ่งอำเภอเมืองนนทบุรี

โดยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ซึ่งตามใบเสนอราคาดังวันที่ 6 เดือน ตุลาคม
พ.ศ. 2563 เสนอราคาเป็นเงิน 2,030,000 บาท (สองแสนสามหมื่นบาทถ้วน) นน

บัดนี้ คณะกรรมการได้ต่อรองราคากับผู้เสนอราคารายนี้แล้วปรากฏว่า

☐ ขอยื่นราคาเดิม บาท (.....)

☒ ยินยอมลดราคาดัง คงเหลือ 2030,000 บาท
(สองแสนสามหมื่นบาทถ้วน)

กำหนดส่งงานภายใน 45 วัน กำหนดยื่นราคา 30 วัน

ทั้งนี้ ข้อเสนออื่น ๆ ผู้เสนอราคายังคงให้ถือตามใบเสนอราคาที่ยกอ้างข้างต้น พร้อมนี้
จึงให้ผู้เสนอราคาดังชื่อไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ) 2. มธพร. ผู้เสนอราคา

(.....)

ตำแหน่ง



(ลงชื่อ) 3. มธพร. ประธานกรรมการ

(.....)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(.....)

(ลงชื่อ) 4. ผู้จ้าง

(.....)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(.....)

(ลงชื่อ) 2. มธพร. ผู้จ้าง

(.....)



P. Multiplus Co., Ltd.

บริษัท พี.มัลติพลัส จำกัด
64/437 หมู่4 ต.บางคูรัด อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี

ใบเสนอราคา

QUOTATION

Customer's Name : นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี

วัน/เดือน/ ปี 12/10/2563

Address : องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ถ.รัตนวิเศษ จ.นนทบุรี

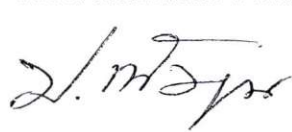
เลขที่ PMP011/63

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ต่อหน่วย	รวม
	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้การสอน ชุดที่1 "วิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา"			
1	ค่าจัดทำข้อมูลและเขียนบท (SCRIPT)	7	45,900	321,300.00
2	ที่ปรึกษาและผู้ดำเนินรายการ	7	65,000	455,000.00
3	ดำเนินการถ่ายทำพร้อมอุปกรณ์	7	73,000	511,000.00
4	ตัวประกอบและสถานที่	7	7,110.53	49,773.71
5	คอมพิวเตอร์กราฟฟิค (แบบมีลูกเล่นบนภาพ)	7	19,000	133,000.00
6	ระบบเสียง และ SOUND EFFECT	7	7,714.65	54,002.55
7	การตัดต่อภาพและเสียง	7	28,000	196,000.00
8	การทำสำเนาพร้อม บรรจุภัณฑ์	500	354.24	177,120.00

หมายเหตุ : ชำระ100% หลังจัดส่ง

รวม	1,897,196.26
vat7%	132,803.74
สุทธิ	2,030,000.00

บริษัท พี.มัลติพลัส จำกัด


P. MULTIPLUS CO., LTD.

(Client Approval)
(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง
(นางสาวธัญญา วัฒนวิเศษ)

(Client Service)
(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง
(นางสาววิมลรัตน์ เนื่องมาบุญ)

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี

๑. ข้าพเจ้า บริษัท พี.มัลติพลัส จำกัด เลขที่ ๖๔/๔๓๗ หมู่ที่ ๔ ถนน บ้านกล้วย-ไทรน้อย ตำบล บางคูรัด อำเภอบางบัวทอง จังหวัด นนทบุรี รหัสไปรษณีย์ ๑๑๑๑๐ โทรศัพท์ ๐๘๑๗๕๔๘๐๕๔ โดย นางปัญธิรัตน์ เนียมละมุน ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ ได้พิจารณาเงื่อนไขต่าง ๆ ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และเอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่ ๔๘/๒๕๖๓ โดยตลอดและยอมรับข้อกำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว รวมทั้งรับรองว่า ข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและไม่เป็นผู้ที่งานของทางราชการ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอที่จะทำงาน ประกวดราคาจ้างเหมาจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนการสอน ระดับประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชาภาษาไทย ให้กับโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โดยมี เนื้อหา ๗ หัวข้อ และบันทึกเสียง DVD จำนวน ๕๐๐ ชุด ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตามข้อกำหนดเงื่อนไขแบบรูปรายการละเอียดแห่งเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามราคาดังที่ได้ระบุไว้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๐๖๘,๒๕๖.๕๐ บาท ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

๓. คำเสนอนี้จะยืนอยู่เป็นระยะเวลา ๓๐ วัน นับแต่วันเสนอราคา และ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี อาจรับคำเสนอนี้ ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หรือระยะเวลาที่ได้ออกไปตามเหตุผลอันสมควรที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ร้องขอ

๔. กำหนดเวลาส่งมอบ ข้าพเจ้ารับรองที่จะส่งมอบงานตามเงื่อนไขที่เอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนดไว้

๕. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ข้าพเจ้ารับรองที่จะ

๕.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ กับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

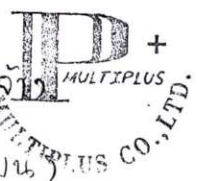
๕.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๗ ของเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ก่อนหรือขณะที่ได้ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ ๕ ของราคาตามสัญญาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติตามที่ระบุไว้ข้างต้นนี้ ข้าพเจ้ายอมให้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ริบ หลักประกันการเสนอราคาหรือเรียกร้องจากผู้ออกหนังสือค้ำประกัน รวมทั้งยินดีชดเชยค่าเสียหายใดที่อาจมีแก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี และ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี มีสิทธิจะให้ผู้เสนอราคารายอื่นเป็นผู้ประกวดราคาได้หรือองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี อาจเรียกประกวดราคาใหม่ก็ได้

๖. ข้าพเจ้ายอมรับว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ไม่มีความผูกพันที่จะรับคำเสนอนี้ หรือใบเสนอราคาใดๆ รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการที่ข้าพเจ้าได้เข้าเสนอราคา

(ลงชื่อ) ปิยะฉัตร รุ่งเรือง ผู้จำหน่าย
(นางสาวฉัตร รุ่งเรือง)

(ลงชื่อ) ปิยะฉัตร รุ่งเรือง ผู้จำหน่าย
(นายปิยะฉัตร รุ่งเรือง เนียมละมุน)



๗. เพื่อเป็นหลักประกันในการปฏิบัติโดยถูกต้อง ตามที่ได้ทำความเข้าใจและตามความผูกพันแห่งคำ
มั่นนี้ ข้าพเจ้ามอบ - เพื่อเป็นหลักประกันการเสนอราคาเป็นเงินจำนวน - บาท มาพร้อมนี้

๘. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้นำพร้อมใบเสนอราคานี้โดย
ละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาด หรือ
ตกหล่น

๙. ใบเสนอราคานี้ได้นำเสนอโดยบริสุทธิ์ยุติธรรม และปราศจากกลฉ้อฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกัน
โดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใด ๆ ที่ได้นำเสนอราคา
ในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

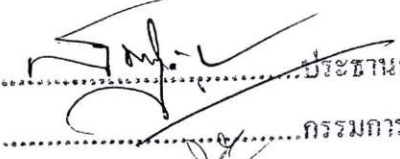
(นางปัญธ์รัตน์ เนียมละมุน)

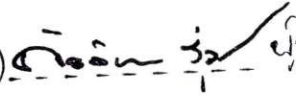
กรรมการผู้จัดการ

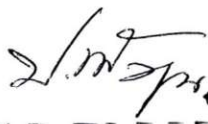
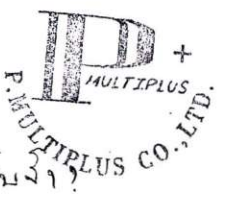
ใบเสนอราคาเลขที่ 6310160005368

รหัสอ้างอิง OTP YrnB

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี ๐๑๒๕๕๕๕๐๐๑๓๓๘


.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

(คำขอ)  ผู้จำหน่าย
(นางสาวธวิษา ฐิตะวณิช)

(คำขอ)  ผู้จำหน่าย
(นางปัญธ์รัตน์ เนียมละมุน)


ขอบเขตของงาน (TOR)

โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับชั้นประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สอนกับวิชาภาษาไทย
ให้กับโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี

๑. หลักการและเหตุผล

ภาษาไทย เป็นภาษาที่แสดงถึงความเป็นตัวตนของเราเอง แสดงความเป็นชาติของเรา และแสดงความเป็นสมาชิกของสังคมโลก ภาษาไทยเป็นภาษาที่คนไทยใช้เพื่อแสดงศักยภาพของแต่ละบุคคล เป็นภาษาที่แสดงถึงความรู้สึก อารมณ์ และต้องการแลกเปลี่ยนกับคนอื่น และเชื่อว่าเป็นตัวตนจริงของผู้นั้น การใช้ภาษาไทยจึงมิใช่เพียงเครื่องมือสื่อสารเท่านั้น หากเป็นภาพลักษณ์ของบุคคลผู้เป็นเจ้าของภาษาไทย การปลูกฝังวัฒนธรรมในการใช้ภาษาของคนไทย และการเรียนรู้ภาษาไทย ทำให้เกิดการรัก ห่วงแหน และรักษาสมบัติมรดกทางวัฒนธรรมทุกประเภทของชาติ เพื่อความเป็นคนไทย ที่มีวัฒนธรรมสูงส่ง สืบทอดกันมานานหลายร้อยปี

การจัดกระบวนการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ภาษาไทย จึงมีความสำคัญต่อระบบการสื่อสารหรือสื่อความหมายในชีวิตจริง เริ่มด้วยการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงทักษะ ความจำเป็นของธรรมชาติสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คือ ทักษะการฟัง ทักษะการดู ทักษะการอ่าน ทักษะการเขียน ทักษะการพูด ดังนั้น การจัดกระบวนการเรียนรู้วิชาภาษาไทย จึงมีความ จำเป็นมากที่จะให้ผู้เรียนมีทักษะต่าง ๆ อย่างมีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพ

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นสื่อส่งเสริม สนับสนุนการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ให้กับครูผู้สอนวิชาภาษาไทย
ของสถานศึกษาในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี

๒. เพื่อส่งเสริม และสร้างสรรค์ให้เกิดการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ ๆ

๓. เพื่อเปิดโลกกว้าง หรือต่อยอดความสามารถทางการศึกษา และวิถีชีวิตใหม่ให้แก่นักเรียน

๔. เพื่อสร้างบรรยากาศความสนุกสนานในการเรียนการสอน

๕. เป็นสื่อที่สามารถใช้ในการทบทวนบทเรียนได้อย่างต่อเนื่อง ตามความเหมาะสม

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคาต้อง ดังนี้

๑. เป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างหรือขายพัสดุตามขอบเขตงานนี้

๒. ผู้เสนอราคาจะต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๓. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสารสิทธิหรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้น ศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้ละสิทธิและความคุ้มกันเช่นนั้น

๔. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่นที่เข้าเสนอราคาให้แก่องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม

๕. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๖. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e - Government Procurement : e - GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

(ลงชื่อ) นางสาวธัญญา (นางสาวธัญญา)

(นางสาวธัญญา) (นางสาวธัญญา)

(ลงชื่อ) นางสาวธัญญา (นางสาวธัญญา)
(นางสาวธัญญา) (นางสาวธัญญา)

๗. คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากธนาคาร เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดได้

๘. ผู้รับจ้างต้องมีผลงานลักษณะใกล้เคียงกัน ที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ องค์กร , ปกครองส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ มูลค่าทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) โดยมี สำเนาหนังสือรับรองการทำงานเป็นหลักฐาน พร้อมตัวอย่างงานวีดิทัศน์ตามที่นำเสนอ ๑ ชุด เพื่อประกอบการพิจารณาของ คณะกรรมการ (เอกสารประกอบพร้อมประทับตราโดยผู้มีอำนาจลงนาม)

๙. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอ แนวทางของการจัดทำอย่างละเอียด พร้อมจัดทำ SCRIPT (บท) จำนวน ๑ ชุด ตามรายละเอียดของเนื้อหาที่กำหนดไว้ ๗ หัวข้อ พร้อมประทับตราโดยผู้มีอำนาจลงนาม

๔. คุณสมบัติเฉพาะหรือรูปแบบรายการ

๑. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ โดยกำหนดให้มีเนื้อหา ๗ หัวข้อ ดังนี้

๑.๑ โครงสร้างพยางค์

๑.๒ โครงสร้างคำ

๑.๓ โครงสร้างวลี

๑.๔ โครงสร้างประโยค

๑.๕ โครงสร้างเหตุผล

๑.๖ โครงกลอนกาพย์

๑.๗ ความงามวรรณศิลป์

๒. จัดทำเป็นวีดิทัศน์ รวมจำนวน ๗ หัวข้อ / ตอน ๆ ละ ๕ - ๑๐ นาที

- เป็นการนำเสนอเนื้อหาผ่านผู้ดำเนินรายการ ที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางการสอนภาษาไทย และเป็นที่ยอมรับของเยาวชนเป็นอย่างดี

- กำหนดหัวข้อความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย จำนวน ๗ หัวข้อ โดยมีที่ปรึกษาโครงการเป็นผู้มีคุณวุฒิทางด้านภาษาไทยเป็นผู้ร่วมกำหนดแนวทางหัวข้อและเนื้อหา (แจ้งข้อมูลທີ່ปรึกษามาในข้อเสนอด้วย)

- กำหนดแนวคิด รูปแบบ แต่ละหัวข้อ โดยนำเสนอผ่านเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ ๗ หัวข้อ / ตอน

๓. วีดิทัศน์แต่ละตอนเกี่ยวข้องมีความยาว ตอนละอย่างน้อย ๕ - ๑๐ นาที โดยเนื้อหาเน้นเพื่อสร้างความเข้าใจในวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษา พร้อมทั้งจะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม โดยผู้ผลิตต้องรับผิดชอบในการดำเนินการดังนี้

๓.๑ การเขียนบท (SCRIPT)

๓.๒ การดำเนินการถ่ายทำ

๓.๓ การจัดหาผู้ดำเนินรายการ ตามที่หน่วยงานเห็นชอบ

๓.๔ การจัดทำ COMPUTER GRAPHIC, SOUND EFFECT

๓.๕ อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนในการถ่ายทำ

๔. ทั้งนี้ ก่อนการผลิตจะต้องจัดส่งบท (SCRIPT) ให้หน่วยงานเพื่อได้รับความเห็นชอบก่อนการดำเนินการผลิต และจัดทำสำเนาวีดิทัศน์ ๗ หัวข้อ/ตอน โดยบันทึกลง DVD หรือ FLASHDRIVE (๗ ตอนลงใน ๑ DVD/แฟลชไดรฟ์) รวมจำนวน ๕๐๐ ชุด พร้อมออกแบบและจัดทำบรรจุภัณฑ์ให้สวยงาม

๕. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอ บท (SCRIPT) และแผนการทำงานเพื่อให้หน่วยงานเห็นชอบก่อนการดำเนินงาน (หลังเซ็นสัญญา ๕ วัน)

(ลายเซ็น) ผู้จ้าง

(นางสาวธรรมา ช่างนมรัตน์)

(ลายเซ็น) ผู้รับจ้าง

(นายสมศักดิ์ ธรรมรัตน์)

๕. เงื่อนไขอื่น ๆ

๑. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอ แนวทางของการจัดทำอย่างละเอียด พร้อมจัดทำ SCRIPT (บท) จำนวน ๑ ชุด ตามรายละเอียดของเนื้อหาที่กำหนดไว้ ๗ หัวข้อ พร้อมประทับตราโดยผู้มีอำนาจลงนามแสดงต่อ คณะกรรมการจัดซื้อ ภายใน ๑ วัน หลังจากการยื่นข้อเสนอ และเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๒. สำหรับการพิจารณาตัดสินข้อเสนอทางด้านเทคนิคการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนรู้ สอนระดับชั้นประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชาภาษาไทย มีรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ น้ำหนักคะแนน (ร้อยละ ๑๐๐)
๑. รูปแบบและเนื้อหาที่นำเสนอในการจัดทำสื่อส่งเสริมการเรียนรู้ สอนระดับ ประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชาภาษาไทย สามารถสื่อสารได้ อย่างถูกต้อง เข้าใจง่าย น่าสนใจ	๔๐
๒. ตัวอย่างงาน หนังสือรับรองการทำงาน	๓๐
๓. แผนการดำเนินงาน และข้อเสนออื่น ๆ	๒๐
๔. ภาพตัวอย่างอุปกรณ์และเครื่องมือ	๑๐

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพ ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี จึงจะเปิดซองด้านเสนอราคา

๖. ราคากลาง และวงเงินงบประมาณที่ตั้งไว้

๑. ราคากลาง ๒,๒๔๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสองแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

๒. งบประมาณ ๒,๒๕๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๗. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

ภายใน ๔๕ วันนับจากทำสัญญา

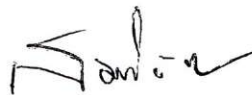
๘. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

๑. ใช้เกณฑ์ราคาประกอบคุณภาพ

๒. รายละเอียดคุณลักษณะพัสดุเป็นไปตามที่หน่วยงานกำหนด

คณะกรรมการกำหนดขอบเขตของงาน (TOR)

ลงชื่อ



ประธานกรรมการ

(นายสมเกียรติ ชุกิจไพศาล)

นักบริหารงานการศึกษา

ลงชื่อ



กรรมการ

(นายเชตศักดิ์ ดวงศิริโสภณ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนตลาดบางคูรัด

(นางสาวอริยา วัฒนารักษ์)

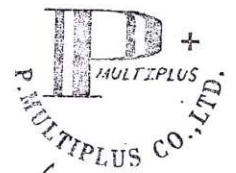
ลงชื่อ



กรรมการ

(นางมุกกรินทร์ ตั้งใจพอเพียง)

ครูชำนาญการโรงเรียนตลาดบางคูรัด



(นางสาวอริยา วัฒนารักษ์) ผู้ร่วมจัดทำ

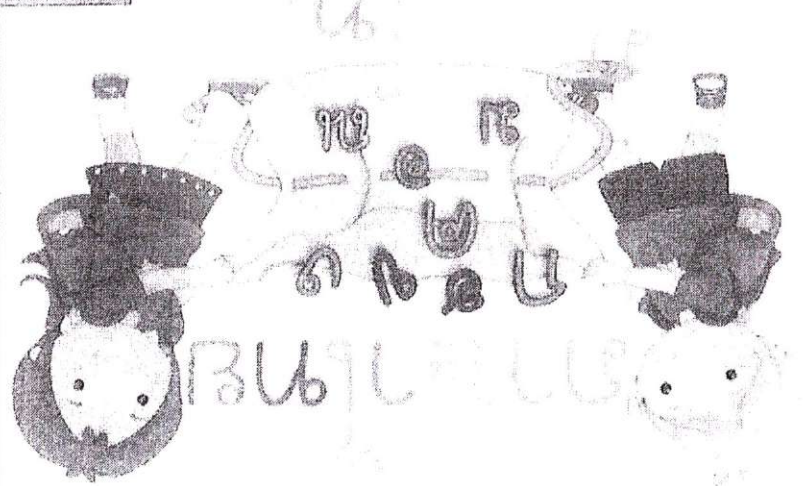
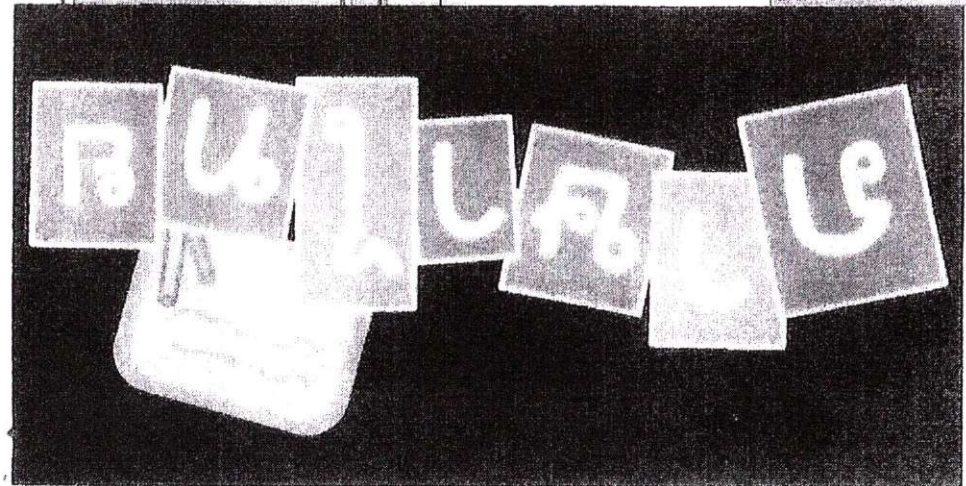
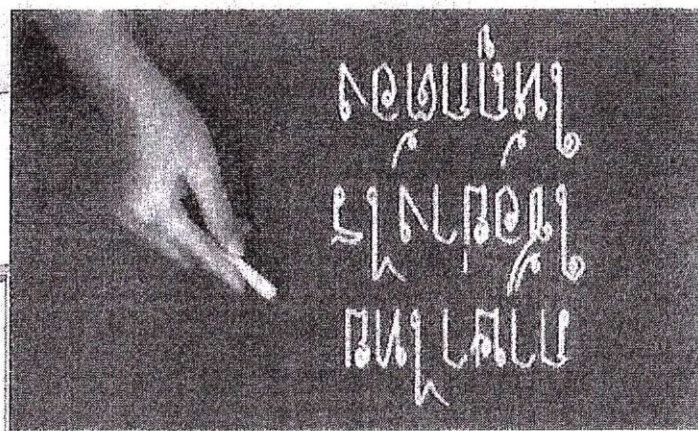
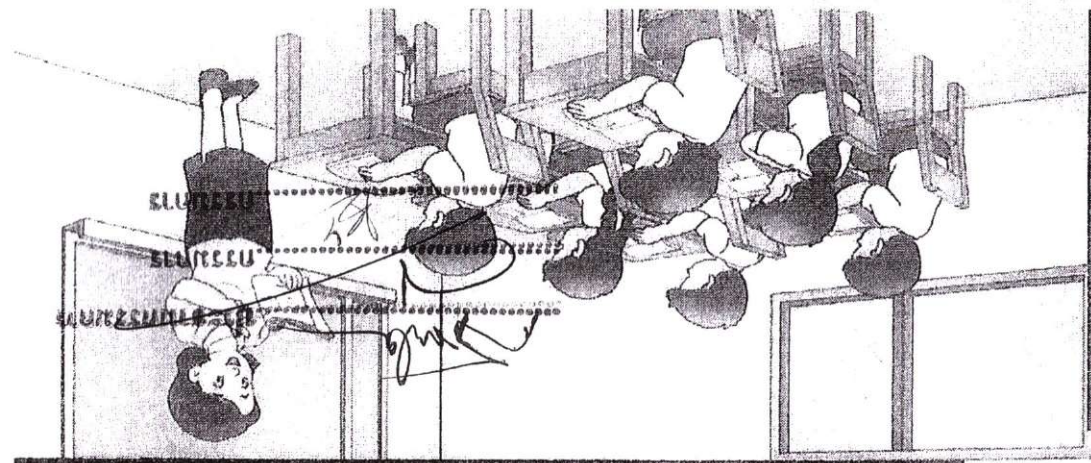
(นางสาวอริยา วัฒนารักษ์) (นางสาวอริยา วัฒนารักษ์)

(๑๖๔) (๐๐๖) (๑๖๔) (๐๐๖)

Signature
P. Multiplus Co., Ltd.

ใบแจ้งหนี้
เลขที่ ๐๐๖/๑๖๔
วันที่ ๑๖/๐๖/๖๕

ใบแจ้งหนี้



หลักการและเหตุผล

ภาษาไทย เป็นภาษาที่แสดงถึงความเป็นตัวตนของเราเอง แสดงความเป็นชาติของเรา และแสดงความเป็นสมาชิกของสังคมโลก ภาษาไทยเป็นภาษาที่คนไทยใช้เพื่อแสดงศักยภาพของแต่ละบุคคล เป็นภาษาที่แสดงถึงความรู้สึก อารมณ์ และต้องการแลกเปลี่ยนกับคนอื่น และ เชื่อว่าเป็นตัวตนจริงของผู้นั้น การใช้ภาษาไทยจึงมิใช่เพียงเครื่องมือสื่อสารเท่านั้น หากเป็นภาพลักษณ์ของบุคคลผู้เป็นเจ้าของภาษาไทยนั้นด้วย

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีความสำคัญต่อระบบการสื่อสารหรือสื่อความหมายในชีวิตจริง เริ่มด้วยการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงทักษะ ความจำเป็นของธรรมชาติสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คือ ทักษะการฟัง ทักษะการดู ทักษะการอ่าน ทักษะการเขียน ทักษะการพูด การจัดกระบวนการเรียนรู้ จึงมีความจำเป็นมากที่จะให้ผู้เรียนมีทักษะต่างๆดังกล่าวมา

.....
(ลาชื่อ) ผู้ว่าเจ้า
(นางสาว ธิธธธธ) (นางสาว ธิธธธ)

.....
(ลาชื่อ)
(นางสาว ธิธธธธ) (นางสาว ธิธธธ)



ในการใช้ภาษาไทยเพื่อความเป็นคนไทย จึงมีการปลูกฝังวัฒนธรรมในการใช้ภาษาของคนไทย ซึ่งเป็นภาษาที่สะท้อน
สังคมที่มีสัมมาคารวะ มีน้ำใจ มีความโอบอ้อมอารี เห็นอกเห็นใจ และเกรงใจกัน การใช้วาจาสุภาพอ่อน
น้อม นุ่มนวล เป็นวัฒนธรรมในการใช้ภาษาไทย ซึ่งทำให้สังคมไทยเป็นสังคมที่มีเสน่ห์ สามารถปรับเข้าสังคมอื่นได้เป็น
อย่างดี การเรียนรู้ภาษาไทย ทำให้เกิดการรัก ห่วงแหน และรักษาสมบัติมรดกทางวัฒนธรรมทุกประเภทของชาติ เพื่อ
ความเป็นคนไทย ที่มีวัฒนธรรมสูงส่ง สืบทอดกันมานานหลายร้อยปี

การจัดการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ภาษาไทย จึงมีความสำคัญ และจำเป็นสำหรับผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนจบระดับนี้ เป็นคน
ไทยที่มีคุณภาพ พร้อมทั้งจะปกป้องรักษาความเป็นชาติไทยต่อไปในอนาคต

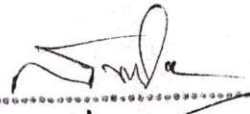
(ลาชื่อ) ผู้จำ
(ดลาลาด์ธสีกา รุ่งพณรัตน์)

(ลาชื่อ)
(ดลาลาด์ธสีกา รุ่งพณรัตน์) (นางมลลมา)



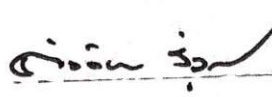
วัตถุประสงค์

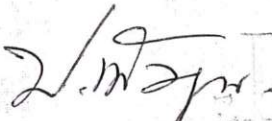
1. เพื่อเป็นสื่อส่งเสริม สนับสนุนการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ให้กับครูในสังกัด
2. ส่งเสริม สร้างสรรค์ให้เกิดการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ๆ เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้
3. เพื่อช่วยให้นักเรียนเปิดโลกกว้าง หรือต่อยอดความสามารถทางการศึกษา และวิถีชีวิต
4. เพื่อสร้างบรรยากาศสนุกสนาน ในการเรียน และความกระตือรือร้นในการสอน
5. เป็นสื่อที่สามารถใช้ในการทบทวนบทเรียนได้อย่างต่อเนื่อง ตามความเหมาะสม


.....ผู้อำนวยการบริหาร
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองว่าถูกต้อง


MULTIPLUS
MULTIPLUS CO., LTD.

(ลงชื่อ)  บัญชา จิว
(นางสาวดวงวิมล รุ่งพาณิชย์)

(ลงชื่อ)  บัญชา จิว
(นางสาวดวงวิมล รุ่งพาณิชย์)

ขอบเขตการนำเสนอ

นำเสนอความรู้วิชาด้านภาษาไทย ในหัวข้อครอบคลุมความรู้ในวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษา โดยวิทยากรคือ

อ.กิตติมาโนชญ์ โรจนทรัพย์ หรือที่รู้จักกันดีและนิยมเรียกว่า ครูลิลลี่ เป็นครูสอนพิเศษวิชาภาษาไทยครูลิลลี่จบการศึกษาชั้นประถมศึกษา

และมีมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนอัสสัมชัญ จ.ระยอง จบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

กรุงเทพมหานคร แผนการเรียนภาษา-ฝรั่งเศส (ต.อ. รุ่น 48) จบการศึกษาระดับอุดมศึกษาจากคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์ทำงาน

• อาจารย์มหาวิทยาลัยสยาม

• อาจารย์กวดวิชา ภาษาไทย ครูลิลลี่ สถาบันกวดวิชาพินาเคิล

• อาจารย์พิเศษโครงการแบรนด์ ชัมเมอร์แคมป์ ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

• อาจารย์พิเศษมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม โรงเรียนไกลกังวล จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

• อาจารย์พิเศษโรงเรียนมัธยมศึกษาทั่วประเทศ

ด้วยการสอนที่เป็นเอกลักษณ์จึงทำให้ การเรียนเป็นไปอย่างสนุกสนาน ทันสมัย และจดจำได้ง่ายจึงทำให้นักเรียนชื่นชอบการเรียนภาษาไทย อย่างง่ายดาย

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง

2/เมษายน

MULTIPLUS
MULTIPLUS CO., LTD.

รูปการนำเสนอ

7 เรื่อง/หัวข้อ

ความยาว

ตอนละ 5-10 นาที

(ลิลลี่) เนื้อเรื่อง (ลิลลี่)
(ลิลลี่) (ลิลลี่)

(ลิลลี่) (ลิลลี่)

(ลิลลี่) (ลิลลี่)

..... (ลิลลี่)
(ลิลลี่) (ลิลลี่)

(ลิลลี่) (ลิลลี่)

ประวัติผู้สอน

อ.กัจจมาโนชญ์ ไรจนทรัพย์ (ครูอัสสั)



ประวัติการศึกษา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนอัสสัมชัญ ระยอง

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

ระดับอุดมศึกษา นิเทศศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. ๒๕๓๔

บริษัท ภาษาฯ รายการทีวีวาที (คุณกรรณิกา ธรรมเกษร)

พ.ศ. ๒๕๓๕

อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

พ.ศ. ๒๕๓๖ – ปัจจุบัน

อาจารย์ภาษาไทย โรงเรียนพินนาเคิล สยามสแควร์

พ.ศ. ๒๕๕๔ – ปัจจุบัน

ผู้อำนวยการสถานปฏิบัติธรรม “บ้านพุทธมณฑล” อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา

ผลงานด้านสังคม

อาจารย์พิเศษมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม โรงเรียนไกลกังวล

อาจารย์พิเศษโครงการ “หนึ่งใจ..ดีไว้ห้อง Osotspa Road to University” สานฝันเยาวชนไทยสู่

ร่วมหาวิทยาลัย โดย มูลนิธิมิราเคิล ออฟไลฟ์ ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา

สิริวัฒนาพรรณวดี ร่วมกับ บริษัท โอสดสภา จำกัด

วิทยากรรับเชิญหัวข้อ “เทคนิคการสอนภาษาไทย” แก่ครูภาษาไทยทั่วประเทศ

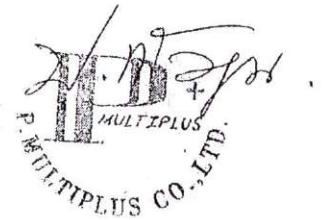
อาจารย์พิเศษสถานศึกษา 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ จัดโดย กระทรวงศึกษาธิการ

ครูอาสาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน

อาจารย์พิเศษโรงเรียนมัธยมศึกษาทั่วประเทศ

.....กรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง



(ลงชื่อ) 2/มิถุนายน ๒๕๖๖
(ลงชื่อ) 6/49
(ลงชื่อ) ๖/๔๙

ผลงานด้านสังคม

- * 1. อาจารย์พิเศษมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม โรงเรียนไกลถึงทั่ว
2. อาจารย์พิเศษโครงการ "หนึ่งใจ... หนึ่งใจ" Osotsa Road to University" สานฝันเยาวชนไทยสู่
รั้วมหาวิทยาลัย โดย มูลนิธิมิราเคิล ออฟ ไลฟ์ ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา
สิริวัฒนาพรรณวดี ร่วมกับ บริษัท โอเอสเอส จำกัด
3. วิทยากรรับเชิญหัวข้อ "เทคนิคการสอนภาษาไทย" แก่ครูภาษาไทยทั่วประเทศ
4. อาจารย์พิเศษสถานศึกษา 3 จังหวัด โค้ชแบบเฉพาะกิจ จัดโดย กระทรวงศึกษาธิการ
5. อาจารย์พิเศษประจำโครงการ เบนด์ ชัมเมอร์แคมป์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
6. ครูอาสาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน
7. อาจารย์พิเศษโรงเรียนมัธยมศึกษาทั่วประเทศ
8. วิทยากรพิเศษในนิทรรศการนานาชาติ ลอองปรวม
9. วิทยากรรับเชิญ "โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการ
สอบแข่งขันเข้าศึกษาต่อ" จัดโดย สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร
10. วิทยากรดำเนินรายการแข่งขันตอบปัญหาอาเซียน จัดโดย กระทรวงการต่างประเทศ
11. วิทยากรดำเนินรายการแข่งขันตอบปัญหาสารานุกรมไทย "เยาวชนคนเก่ง"
จัดโดย การท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ
12. อาจารย์พิเศษโครงการมหัศจรรย์ ปีที่ 1 - ปัจจุบัน

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง

2/10/2561

ผลงานด้านการเขียน :

1. หนังสือ "ไม่มีปัญหา"
2. หนังสือ "ครูคิดสอนน้อง"
3. หนังสือ "ภาษาไทยง่าย ๆ สไตล์ครูคิดดี"
4. หนังสือ "แบบฝึกหัดภาษาไทย จากใจครูคิดดี" (นางสาว รัชฎา ฐาปนกิจธรณี)
5. หนังสือ "เด็กได้...ไม่เสียเวลา"
6. เขียนบทกลอนประจำใจไทยรัฐออนไลน์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2559 ถึง พ.ศ. 2561
7. หนังสือ "วัยเด็ก อัจฉริยะ โดดเดี่ยว...จน"
8. หนังสือ "จะพูดไทยก็อัจฉริยะ โดดเดี่ยว...จน"

(ลาซ) ... ผู้จัดทำ

MULTIPLIX
P. MULTIPLEX CO., LTD.
2/10/2561
(นางสาว รัชฎา ฐาปนกิจธรณี) ...

ผลงานด้านบันเทิง :

1. Live Talk & Show “ อัจฉริยะ การันต์” ลิลลี่ ไรท์” จัดโดย บริษัท อีเอ็มเอ็ม บี กรมมี จำกัด (มหาชน)
- * 2. พิธีกรรายการโทรทัศน์ “ภาษาไทยน่ารู้กับครูลิลลี่” ททบ. 5
3. พิธีกรรายการโทรทัศน์ “ภาษาเพรียว” ไทยทีวีสี ช่อง 3
4. พิธีกรรายการโทรทัศน์ “ยอดคนจะคุยเฟื่อง” ททบ. 5
5. กรรมการประจำรายการโทรทัศน์ “อดหมั่นจนใหม่” ไทยทีวีสี ช่อง 3

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

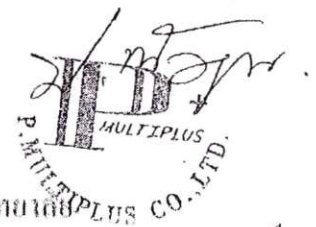
ผลงานด้านศาสนา :

1. ผู้ก่อตั้ง “บ้านบุญมณฑา” บ้านแห่งการเรียนรู้เพื่อให้พุทธศาสนิกชนปฏิบัติธรรม
2. อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อ.วังน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา

รางวัลที่ได้รับ :

- * 1. รางวัลมาตา รายการสำหรับเด็กและเยาวชนดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2545 จ.นราธิวาส
“ภาษาไทยน่ารู้กับครูลิลลี่” ททบ. 5
2. รางวัลนิสิตเก่าดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2552 จากสมาคมนิสิตเก่ามหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2558 จ.นราธิวาส จากโรงเรียนสุราษฎร์ธานี

รับรองสำเนาถูกต้อง


P. MULTIPLUS CO., LTD.

(ลายเซ็น) ผู้ว่าจ้าง

(ลายเซ็น) ผู้รับจ้าง

(ลายเซ็น) (ลายเซ็น)

(ลายเซ็น) (ลายเซ็น)

เอกสารยืนยันการร่วมดำเนินงาน

เอกสารยืนยันการร่วมดำเนินงาน
จาก คุณครู ลิลลี่

ข้าพเจ้า นาย กิจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์ (ครูลิลลี่) ยินดีที่จะร่วมงานกับ
บริษัท พีเอ็มดีทีเอส จำกัด ในการดำเนินงานจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนรู้แบบ
ประสบการณ์ ความยาว 5-10 นาที จำนวน 7 หัวข้อ ซึ่งเป็นโครงการของคณะครูโรงเรียน
จังหวัดนนทบุรี ในปี 2563

จึงเรียนมาเพื่อขออนุญาตดำเนินงาน



(นาย กิจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์)

ณ วันที่ 2 ตุลาคม 2563



รับรองสำเนาถูกต้อง

รับรองสำเนาถูกต้อง

IP +
MULTIPLUS CO., LTD.
2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ.
ประธานกรรมการ กรรมการ

IP +
MULTIPLUS CO., LTD.
2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ.

(ลาบ) 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ.
(ศาสตราจารย์ ดร. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ.)

(ลาบ) 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ.
(ศาสตราจารย์ ดร. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ. 2/ม.อ.พ.)

หัวข้อนำเสนอ

๑. โครงสร้างพยางค์
๒. โครงสร้างคำ
๓. โครงสร้างวลี
๔. โครงสร้างประโยค
๕. โครงสร้างเหตุผล
๖. โคลงกลอนกาพย์
๗. ความงามวรรณศิลป์

ความยาว

(คำข้อ) ๑-๑๐-๒๐ ผู้จัดทำ
(นางสาวฉัตรชัย รุ่งเพชรรัตน์)

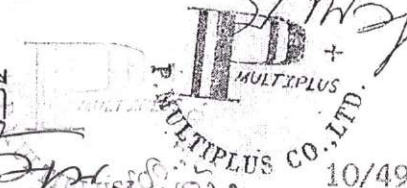
.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง

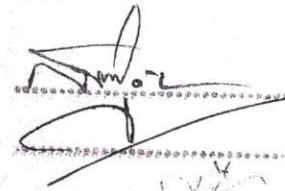
ตอนละ ๕-๑๐ นาที

(คำข้อ) ๑-๑๐-๒๐ ผู้จัดทำ

(นางสาวฉัตรชัย รุ่งเพชรรัตน์)



ขอบเขตงาน

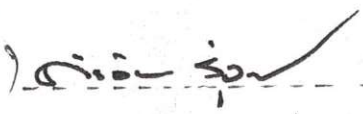

ประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ

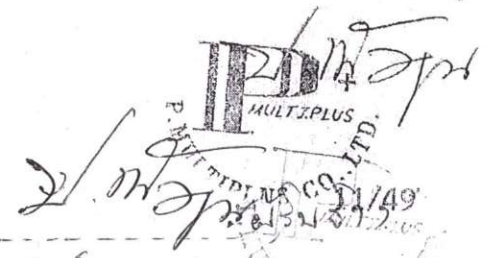
ดำเนินการจัดหาบุคลากรและอุปกรณ์เพื่อการดำเนินงานถ่ายทำวิดีโอ
ทัศน์ ตามที่หน่วยงานกำหนด

วิดีโอทัศน์จำนวน 7 หัวข้อๆละ 5-10 นาที ตามหัวข้อที่หน่วยงานกำหนด
โดยเนื้อหาเน้นความเข้าใจในวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา

การเขียนบท การถ่ายทำ การจัดทำคอมพิวเตอร์กราฟฟิก ซาวด์เอฟ
เฟ็ค พร้อมอุปกรณ์สนับสนุนการถ่ายทำ

จัดทำสำเนาลง DVD หรือ แฟลชไดร์ฟ รวมจำนวน 500 ชุด พร้อม รับรองสำเนาถูกต้อง
ออกแบบและจัดทำบรรจุภัณฑ์ให้สวยงาม
และดำเนินการต่างๆให้เป็นไปตามสัญญา

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าฯ
(นางสาวธัญญา ชูพนาธิ์)

(ลงชื่อ) 
(นายสุทัศน์ เนบวงษ์)

รูปแบบนำเสนอ

นำเสนอในรูปแบบห้องเรียนจำลอง โดยครูลิลลี่เป็นผู้สอน มีเด็กนักเรียน
ชาย-หญิง จำนวน ๒๐ คน ร่วมเข้าฉาก ถ้าม-ตอบกับครูลิลลี่เหมือนใน
ห้องเรียนจริง

ใช้กล้องในการบันทึกเทป ๓ ตัว เพื่อเก็บภาพบรรยากาศการเรียนการสอน
ทุกมุมมอง ทั้งภาพครูผู้สอน นักเรียน และเนื้อหาที่สอนอย่างครบถ้วน

นำเทปบันทึกภาพไปตัดต่อเรียบเรียงให้สมบูรณ์ด้วยการประกอบเสียงเพลง
ดนตรี คอมพิวเตอร์กราฟฟิก เพื่อให้ได้เนื้อหาที่สมบูรณ์ครบถ้วน น่าชม
น่าสนใจและสนุกสนานไปพร้อมๆกัน

(ครูชื่อ) ลิลลี่ - รุ่ง ผู้กำกับ
(นางสาวธัญญา รุ่งพละรัตน์)

(ครูชื่อ) ลิลลี่ - รุ่ง ผู้กำกับ
(นางสาวธัญญา รุ่งพละรัตน์)

.....กรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

12/49
MULTIPLUS
P. MULTIPLUS CO., LTD.

บท (SCRIPT) ความรู้วิชาภาษาไทย
ระดับชั้นประถมศึกษา รวม 7 ตอน/หัวขั

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

หมายเหตุ : อาจมีการปรับเปลี่ยนบทตามวิทยากรผู้สอนตามสถานการณ์และความเหมาะสม ขณะดำเนินการถ่ายทำ

(คำชื่อ) ดร.วัน งาม ผู้จัดทำ
(ศาสตราจารย์ ดร.วัน งาม)

13/49
รับเรื่องดำเนินการถูกต้อง
(คำชื่อ) ดร.พรวิมล งาม
(ศาสตราจารย์ ดร.พรวิมล งาม)
MULTIPLUS CO., LTD.

ตอนที่ ๑ โครงสร้างพยางค์

ครูลิลลี่ : สวัสดีค่ะเด็กๆ
 นักเรียน : สวัสดีครับ / ค่ะ
 ครูลิลลี่ : รู้จักไหมครูเป็นใคร ชื่ออะไร
 นักเรียน : ครูลิลลี่ครับ/ค่ะ
 ครูลิลลี่ : ดีใจไหมคะที่ได้เจอครู เพราะครูดีใจที่ได้มาเจอกับนักเรียนทุกคน
 นักเรียน : ดีใจค่ะ/ครับ
 ครูลิลลี่ : ดีใจที่ได้เจอครูสวยๆแบบครูใช่ไหม บอกมาตรงๆไม่ต้องเกรงใจ ครูไม่ว่าอะไร
 นักเรียน : (เด็กๆหัวเราะกันครืน)
 ครูลิลลี่ : เอาละ มาเข้าเนื้อหาของเราเลยละกันจะได้ไม่เสียเวลา

วันนี้ครูจะมาสอนนักเรียนเพื่อให้เข้าใจ “องค์ประกอบ หรือโครงสร้างของพยางค์ ในภาษาไทยให้มากขึ้น เพื่อที่นักเรียนจะได้นำไปใช้ในการเรียน การเตรียมตัวสอบเก็บคะแนน และสอบเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น

ครูลิลลี่ : ก่อนอื่นนักเรียนต้องทำความเข้าใจก่อนว่า พยางค์ คืออะไร ไหน ใครตอบครูก่อน
 ได้บ้าง ,,, ยกมือค่ะ

นักเรียน : (หลายคนยกมือตอบ)

ครูลิลลี่ : ถูกต้องค่ะ พยางค์ก็คือ เป็นเสียงที่เปล่งออกมาแต่ละครั้ง จะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้ เป็นการเปล่งเสียงพยัญชนะ เสียงสระและเสียงวรรณยุกต์ออกมาพร้อมๆกัน ซึ่งพยางค์นั้นเป็นส่วนหนึ่งของคำ

ประธานกรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ

(นางสาว) ... (นางสาว) ... (นางสาว) ...
 (นางสาว) ... (นางสาว) ... (นางสาว) ...

MULTIPLUS
 (นางสาว) ... (นางสาว) ... (นางสาว) ...
 (นางสาว) ... (นางสาว) ... (นางสาว) ...

ครูลิลลี่ :นักเรียนลองพูดกันมาคนละพยางค์ซิคะ

นักเรียน : (หลายคนยกมือตอบ)

ครูลิลลี่ :ตอบครูซิคะ คำว่า นา มีกี่พยางค์

นักเรียน :๑ พยางค์ ค่ะ/ครับ

ครูลิลลี่ :นาที มีกี่พยางค์

นักเรียน :๒ พยางค์ ค่ะ/ครับ

ครูลิลลี่ :แล้วนาฬิกาละ มีกี่พยางค์

นักเรียน :๓ พยางค์ ค่ะ/ครับ

ครูลิลลี่ :เก่งมาก แสดงว่านักเรียนเข้าใจคำว่าพยางค์แล้ว คราวนี้ลองมาดูชุดๆว่า พยางค์มีองค์ประกอบ อะไรบ้างใครตอบครูได้บ้าง ได้ไหมคะ

ยกมือค่ะ.....ตอบผิดครูไม่ตีค่ะ..... ตอบได้ไหมคะ.....

นักเรียน : ยืม/เงียบ

ครูลิลลี่ : อะ ไม่ทราบไม่เป็นไร ครูจะอธิบายให้ฟัง

ครูลิลลี่ : พยางค์มีองค์ประกอบสำคัญอย่างน้อย ๓ ส่วน คือ เสียงพยัญชนะต้น + เสียงสระ และ เสียงวรรณยุกต์

ครูลิลลี่ :เสียงพยัญชนะต้น ได้แก่ เสียงพยัญชนะที่เปล่งออกมาก่อนเสียงอื่น พยัญชนะต้นอาจ

(คาบ๑๑) เป็น พยัญชนะต้นเดี่ยว หรือพยัญชนะต้นควบก็ได้ เช่น บดคั บ บร่าด

(ทาสาวัดศิษยา ไร่พนาโรจน์)

(คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑) (คาบ๑๑)

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง

MULTIPLUS

15/49

ครูลิลลี่ : มีพยัญชนะอื่นๆอีกไหมคะนักเรียน นึกออกไหมคะ

นักเรียน : ขาด ขลาด (และคำอื่นๆ)

ครูลิลลี่ : เก่งมาก ต่อไปเป็นเสียงสระ ได้แก่ เสียงที่ออกตามเสียงพยัญชนะอย่างรวดเร็ว ทำให้พยัญชนะต้นออกเสียงได้ ชัดเจน เสียงสระอาจเป็นสระเดี่ยวเสียงสั้น สระเดี่ยวเสียงยาว หรือสระประสมเสียงใดเสียงหนึ่งก็ได้

นักเรียน : (พยักหน้าเข้าใจ)

ครูลิลลี่ : องค์ประกอบที่สามคือ เสียงวรรณยุกต์ได้แก่ เสียงสูง-ต่ำที่เปล่งออกมาพร้อม ๆ กับเสียงสระ แต่บางพยางค์ก็อาจ มีองค์ประกอบเพิ่มขึ้นอีก ๑ ส่วน คือ เสียงพยัญชนะสะกดหรือเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์

ครูลิลลี่ : นักเรียนรู้จักพยัญชนะสะกดไหมคะ ไหนใครรู้บ้างว่ามีอะไรบ้าง ...ยกมือค่ะ

นักเรียน : ก.ไก่ / ด.เต็ก / บ.ใบไม้...

ครูลิลลี่ : ถูกต้องค่ะ ที่นักเรียนตอบมานั้นถูกแล้ว แต่พยัญชนะสะกดในภาษาไทยมีมากกว่านั้น ทราบไหมคะว่ามีกี่ตัวนักเรียน : ๘ ค่ะ/ครับ

ครูลิลลี่ : ใช่แล้วค่ะพยัญชนะสะกดในภาษาไทยมีทั้งหมด ๘ เสียง เสียงอะไรบ้างคะ ตอบพร้อมกันนะคะ

นักเรียน+ครูลิลลี่ : กก กต กบ กก กน กม เกย เกอว

ครูลิลลี่ : สรุปได้ว่า พยางค์ มีส่วนประกอบอย่างน้อย ๓ ส่วน คือ พยัญชนะต้น สระ และวรรณยุกต์ จะมี รูป หรือไม่มีรูปก็ได้ซึ่งพยางค์นี้ก็แยกไปอีกเป็น พยางค์เปิด และพยางค์ปิด นักเรียนเข้าใจพยางค์ทั้ง ๒ แบบนี้ไหมคะ

(อาจารย์ธนวิภา ฐานภรณ์)

(นางสาวศุภาภรณ์)

16/49
หน้าม.ม. (หน้า)

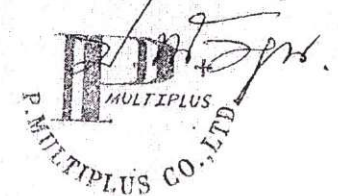
นักเรียน :ไม่เข้าใจค่ะ

ครูลิลลี่ : พยางค์เปิดก็ คือ พยางค์ที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ เช่น
แก/ ขา/ กลัว/ ดู/ โตส่วน พยางค์ปิดคือ พยางค์ที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้นเสียงสระ เสียงวรรณ
ยุกต์ และเสียงพยัญชนะสะกด เช่น เด็ก/ ทาบ/ของ/ แตก/แล้ว

ครูลิลลี่ :สรุปเป็นข้อสังเกตให้นักเรียนจำง่ายๆว่า พยางค์เปิด ก็คือพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกด หรือไม่มีเสียง
พยัญชนะท้าย ส่วน พยางค์ปิด คือพยางค์ที่มีตัวสะกด หรือมีเสียงพยัญชนะท้าย นั่นเอง

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง



17/49

(ดาชัย) ดาชัย รุ่งเรือง ผู้จำหน่าย
(ดาชัย รุ่งเรือง รุ่งเรือง)

(ดาชัย) 2/ พ.ร.พ. ผู้จำหน่าย
(ดาชัย รุ่งเรือง รุ่งเรือง) (นางสาวจันทน์ รุ่งเรือง)

นักเรียน : (พยักหน้าเข้าใจ)

ครูลิลลี่ : คราวนี้ครูจะแยกให้นักเรียนเห็นชัดๆว่าองค์ประกอบของคำๆหนึ่ง ต้องประกอบด้วยอะไรบ้าง

(กราฟฟิคโครงสร้างของคำตามคำบรรยายของครูลิลลี่)

ครูลิลลี่ : โครงสร้างของคำประกอบด้วย เสียง แบบสร้างและความหมาย

๑. เสียง คำหนึ่งคำอาจมีเสียงเดียวหรือหลายเสียงก็ได้ คำเสียงเดียวเรียกว่า คำพยางค์เดียว คำหลายเสียงเรียกว่า คำหลายพยางค์ คำพยางค์เดียว เช่น กิน นอน เดิน น้ำ ไฟ ฯลฯ

คำหลายพยางค์ เช่น บิดา นาฬิกา กระฉับกระเฉง ฯลฯ

๒. แบบสร้าง คำประกอบด้วยพยางค์ และพยางค์หนึ่ง ๆ อาจมีส่วนประกอบ ๓ ส่วน ๔ ส่วน ๕ ส่วนก็ได้

๓. ความหมาย คำจะต้องมีความหมายอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างก็ได้ เช่น ชัน มีความหมายต่างกันสุดแต่ทำหน้าที่ใด ขึ้นอยู่กับรูปและประโยค เช่น ชันใบนี้ ทำหน้าที่นําม แผลว่า ภาชนะใส่สิ่งของโก่งชัน ทำหน้าที่กริยา แผลว่า ร้อง

เขาขันเชือก ทำหน้าที่กริยา แผลว่า ทำให้แน่น เขาทำงานแข่งขัน ทำหน้าที่วิเศษณ์ แผลว่า ขยันไม่ย่อท้อเขาพูดน่าขัน ทำหน้าที่วิเศษณ์ แผลว่า ขวนขวายเราเป็นต้น

ครูลิลลี่ : นักเรียนเห็นไหมคะ แ่คำพยางค์เดียวก็มีความหมายแตกต่างกันไปได้ถึง ๕ ความหมายเลยทีเดียว

ครูลิลลี่ : เราจะมาร้องเพลง คำและพยางค์กันเพื่อให้นักเรียนจำง่ายๆนะคะ

เปิดเพลงคำและพยางค์

(ลงชื่อ) ผู้จัดทำ,
(นางสาวธรรณีญา รุ่งแสงรัตน์)

(ลงชื่อ) (นางสาวธรรณีญา รุ่งแสงรัตน์)
19/49
MULTIPLUS CO., LTD.

ตอนที่ ๓ โครงสร้างวลี

ครูลิลลี่ : สวัสดีคะนักเรียน วันนี้เราจะมาเรียนกันเรื่อง วลี และ โครงสร้าง วลี วิธีการเรียนเรื่องนี้ครูแนะนำให้
นักเรียนทำ ความเข้าใจมากกว่าการท่องจำนะคะ เพราะเมื่อเกิดความเข้าใจที่ชัดเจนแล้ว นักเรียนก็จะสามารถทบทวน
ความรู้ ได้ด้วยตัวเอง โอเคมั๊ยคะ
นักเรียน : โอเคค่ะ/ครับ
ครูลิลลี่ : วลีคืออะไร ใครตอบครูได้บ้าง
นักเรียน : คำขยายหรือป่าวคะ
นักเรียน : คำประกอบครับ
ครูลิลลี่ : ถูกทุกคน แต่ยังไม่ครบถ้วน
ครูลิลลี่ : ความหมายของ วลี คือกลุ่มคำที่ประกอบขึ้นจากคำต่างๆ ตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป แม้จะมีความหมาย อ่าน
ได้ ใจความ แต่ก็ยังไม่สมบูรณ์เหมือนอย่างประโยค
นักเรียน : (ตั้งใจฟัง)
ครูลิลลี่ : ซึ่ง วลี นี้เราจะไม่สามารถจำแนกเป็นประธาน เป็นกริยาได้ เช่น คำว่า นักเดินทางมหาวิทยาลัยยนต์ผ่อน
คันเร่ง

เห็นไหมคะว่าทุกคำที่ครูพูดมามีความหมายหมด แต่มันทำไมคะ

นักเรียน : ยังไม่เป็นประโยคคะ/ครับ

ครูลิลลี่ : ใช่แล้วคะ เราเรียกว่ามันยังไม่สมบูรณ์ ไม่มีที่มาที่ไปลิลลี่

ประธานหรือกริยา เพื่อให้ประโยคนั้นๆสมบูรณ์ขึ้นนั่นเอง

(คาบข้อ ๑-๖) - อาจารย์

(จากสวัสดีค่ะ ว่าพละต้น)

(คาบข้อ ๑)

(จากมัลลัชนี)

..... ประธานกรรมการ
..... กรรมการ
..... กรรมการ

เป็นส่วนหนึ่งของประโยคที่ไปขยาย

20/49

(จากมัลลัชนี) (เนอมนะ)

ตอนที่ ๔ โครงสร้างประโยค

ครูลิลลี่ : สวัสดีค่ะนักเรียน เราเรียนเรื่องอะไรกันไปบ้างแล้วคะ จำได้ไหม

นักเรียน : เรื่องโครงสร้างพยางค์ โครงสร้างคำ และโครงสร้างวลีค่ะ/ครับ

ครูลิลลี่ : โอ๊ยครูดีใจ นักเรียนจำได้ น้ำตาจะไหล ฉะนั้นวันนี้เราจะเอาเรื่องที่เรารเรียนไปแล้วมารวมกันให้เป็นประโยค กับเรื่องของโครงสร้างประโยคค่ะ

ครูลิลลี่ : ประโยคคืออะไรคะ

นักเรียน : !!!!!

ครูลิลลี่ : เงียบ ที่เงียบนี้ไม่รู้หรือไม่ตอบคะ

นักเรียน : (ยิ้ม)

ครูลิลลี่ : ครูบอกเองก็ได้ ประโยคก็คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงขึ้นเพื่อแสดงความคิดหรือเรื่องราว ซึ่งประโยคจะสมบูรณ์ได้ต้องจะต้องประกอบด้วย ๒ ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง

ครูลิลลี่ : ภาคประธาน เป็นส่วนสำคัญของประโยค เป็นผู้กระทำ กรรม ส่วนใหญ่เป็นคำนาม หรือสรรพนาม และภาคประธานก็อาจจะมี บทขยายประธานหรือหรือวลีมาทำให้สมบูรณ์ขึ้น

ครูลิลลี่ : ส่วนภาคแสดง หมายถึง ส่วนที่แสดงกิริยาอาการหรือความเป็นไปของภาคประธาน ประกอบด้วย

1. บทกิริยา บทขยายกิริยา บทกรรม และบทขยายกรรม
(คำชื่อ) แมว ร้อง ดัง อยู่
(วลาลำนำ ๑๐ คำ) เจ้าแมวสีส้ม

(คำชื่อ) แมว ร้อง ดัง อยู่
(วลาลำนำ ๑๐ คำ) เจ้าแมวสีส้ม

ประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ

รับรองด้านนาฏศิลป์

21.10.2564
MULTIPLUS CO., LTD.

22/49

ครูลิลลี่ : สรุปให้เข้าใจง่ายๆอีกครั้ง โครงสร้างประโยคประกอบด้วย ๒ ส่วนสำคัญ คือ ภาคประธานและภาคแสดง โดยภาคประธานเป็นส่วนที่เป็นผู้กระทำ เพื่อให้ทราบว่า "ใครหรืออะไรที่แสดงอาการใน ประโยค นั้น ๆ" ส่วนภาคแสดงเป็นส่วนที่บอกว่า "สิ่งที่จะกล่าวถึงนั้น ทำอะไร อยู่ในสภาพใด หรือ เป็นอะไร" เช่น ผู้ชายที่ยืนอยู่หลังห้องเป็นหัวหน้าห้อง ครูลิลลี่คนสวยกำลังสอนวิชาภาษาไทย

ครูลิลลี่ : ประโยคยังแบ่งเป็นชนิดต่างๆตามโครงสร้างของประโยคได้อีก คือ ประโยคความเดียว ประโยคความรวมและประโยคความซ้อน

ครูลิลลี่ : ประโยคความเดียว คือประโยคที่นำคำมาเรียงกัน แล้วมีความหมายสมบูรณ์บอกให้รู้ได้ว่าทำอะไร โดยมีเนื้อความเพียงประการเดียว เช่น เสือตัวใหญ่นอนหลับ ผู้หญิงสวยอ้วนแม่อ้วน

ครูลิลลี่ : ประโยคความรวม คือประโยคที่มีประโยคความเดียวตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมกัน โดยมีคำสันธานเชื่อมเพื่อให้ได้ใจความสำคัญติดต่อกันเป็นประโยคเดียว โดยแต่ละประโยคจะมีน้ำหนักหรือความสำคัญเท่ากันซึ่ง ประโยคที่มีเนื้อความคล้ายตามกัน สันธานเชื่อมก็อาจจะเป็น และ แล้ว แล้ว...ก็ ครั้น...จึง พอ...ก็ เช่นพ่อคุณพ่อทำงานเสร็จก็ไปต่างจังหวัดทันที สมศักดิ์และสมศรีเดินทางไปเที่ยวหัวหินด้วยกัน เป็นต้นแต่ถ้าเป็นประโยคที่มีเนื้อความขัดแย้งกัน คำสันธานที่จะใช้เชื่อมก็จะเป็นพวก แต่ แต่ทว่า...ก็ เช่น ฉันรักเธอมาก แต่เธอไม่รักฉันเลย วิชัยเป็นทหารแต่วินัยเป็นตำรวจ เป็นต้น

ครูลิลลี่ : นอกจากนี้ก็มีประโยคที่ให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง คำสันธานที่ใช้เป็นตัวเชื่อมก็ได้แก่ หรือ หรือ...ก็ ไม่เช่นนั้น มิฉะนั้น...ก็ เป็นต้น เช่นแก้วหรือก้อยกินขนมของครูไป/ เธอจะกินหรือจะเล่น เป็นต้น สุดท้ายคือประโยคที่มีเนื้อความเป็นเหตุเป็นผลกันก็จะมีคำ ฉะนั้น ดังนั้น เพราะฉะนั้น ฯลฯ เป็น ตัวเชื่อม เช่นสมบัติเป็นคนเห็นแก่ตัวจึงไม่มีใครคุยด้วย /เพราะเขาโดนใบแดงจึงถูกไล่ออกจากสนาม เป็นต้น

ครูลิลลี่ : ครุพุดถึงประโยคความเดียว กับประโยคความรวมไปแล้ว มีใครสงสัยอะไรไหมคะ
(เวลา ๑๖.๐๐) (เวลา ๑๖.๐๐) (เวลา ๑๖.๐๐) (เวลา ๑๖.๐๐)
นักเรียน :!!!! (เวลา ๑๖.๐๐) (เวลา ๑๖.๐๐) (เวลา ๑๖.๐๐) (เวลา ๑๖.๐๐)

ครูลิลลี่ : อย่างนั้นครูไปต่อเลยนะค่ะกับประโยคประเภทสุดท้ายคือประโยคความซ้อน

ครูลิลลี่ : ประโยคความซ้อน เป็นประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักหรือ मुख्यประโยค กับประโยคย่อยหรืออนุประโยค โดยแต่ละประโยคจะมีน้ำหนัก หรือความสำคัญไม่เท่ากัน เช่น ฉันหลังรักกานดาซึ่งเคยมีคนรักมาก่อนแล้ว / พ่อป่วยหนักจนต้องนอน โรงพยาบาลอยู่หลายวัน เป็นต้น

ครูลิลลี่ : นอกจากนี้นักเรียนอาจแบ่งประโยคตามเจตนาของผู้ส่งสารก็ได้ เช่น ประโยคแจ้งให้ทราบ เป็นประโยคที่ผู้ส่งสารใช้บอกกล่าวหรือแจ้งเรื่องราวให้ผู้รับสารทราบ เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ประโยคบอกเล่า เช่น วัดพระแก้วไม่มี พระภิกษุจำพรรษาอยู่ / ฉันได้อ่านหนังสือเล่มนั้นจบแล้ว

ครูลิลลี่ : ประโยคถามให้ตอบ เป็นประโยคที่ผู้ส่งสารใช้ถามเรื่องราวเพื่อให้ผู้รับสารตอบสิ่งที่ ผู้รับสารอยากรู้ เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ประโยคคำถาม เช่น คุณชอบไปเที่ยวต่างประเทศไหม ใครเคยไปว่ายน้ำในคลองหลังโรงเรียนบ้าง

ครูลิลลี่ : สุดท้ายคือประโยคบอกให้ทำ เป็นประโยคที่ผู้ส่งสารใช้เพื่อให้ผู้รับสารกระทำตาม ความต้องการของผู้ส่งสาร เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ประโยคคำสั่งหรือขอร้อง เช่น อย่าคุยกันนะ/ตั้งใจฟังครูสอนหน่อย

ครูลิลลี่ : นักเรียนพอจะเข้าใจเรื่องของประโยคมากขึ้นหรือยังคะ

นักเรียน : เข้าใจค่ะ/ครับ

ครูลิลลี่ : สวัสดีคะนักเรียน วันนี้เราจะมาว่ากันด้วยเรื่อง เหตุผล กันนะค่ะ ไหนใครรู้บ้างว่าเหตุผลคืออะไร เรียนกันมาบ้างหรือยัง

นักเรียน : ยังไม่ได้เรียนเลยคะคุณครู

(ลาช่อ) กานดา รัก ผู้ว่าจ้าง
(อาสาวดธส่า ชู่พชรรัตน์)

(ลาช่อ) ส.พิชิต ผู้รับจ้าง
(อาสาวดธส่า ชู่พชรรัตน์) (นางสาวกานดา)

ครูลิลลี่ : อย่างนั้นครูถามใหม่ ใครเป็นคนมีเหตุผลบ้าง

นักเรียน : (ทุกคนยกมือ)

ครูลิลลี่ : วิธีการแสดงเหตุผลก็มีหลายวิธี หนึ่งในคือการอนุมาน

การอนุมาน ก็คือ การคาดคะเนหรือให้ข้อสรุปจากเหตุที่มีอยู่ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒ วิธีคือ ๑) การอนุมานด้วยวิธีนัย
วิธีนี้ ส่วนที่เป็นข้อสรุปต้องเป็นเช่นนั้นเสมอไปเพราะเป็นความจริง เช่น ความตายเป็นเรื่องธรรมดาของสรรพสัตว์
(เหตุ)ทุกคนจึงไม่อาจหนีพ้น(ข้อสรุป)

ครูลิลลี่ : อีกวิธีคือ การอนุมานด้วยวิธีอุปนัยวิธีนี้ ส่วนที่เป็นข้อสรุปไม่จำเป็นต้องเป็นเช่นนั้นเสมอไปเช่นเมื่อวานฝนตกหนักจนน้ำ
ท่วม (เหตุ)วันนี้น้ำก็คงท่วมอีก (ข้อสรุป)อันนี้เป็นการแสดงทรรศนะซึ่งจะเกิดหรือไม่เกิดก็ได้

ครูลิลลี่ : ส่วนการวางโครงสร้างของเหตุผลมี ๒ วิธีคือ

๑)เหตุมาก่อนผลคำเชื่อมจะใช้ "ดังนั้น,ก็เลย,จึง,เพราะ"

๒)ผลมาก่อนเหตุสังเกตคำเชื่อมจะใช้ "เพราะ,เนื่องจาก,ด้วย"เช่น เขาวิ่งมาอย่างรวดเร็วจึงหกล้ม "เหตุมาก่อนผล"

เขาหกล้มเพราะวิ่งมาอย่างรวดเร็ว "ผลมาก่อนเหตุ"

ครูลิลลี่ : ภาษาที่ใช้ในการแสดงเหตุผล มี ๔ ลักษณะคือ

๑)ใช้สันธานที่จำเป็นบางคำ มักเรียงเหตุผลไว้ก่อนสรุป โดยใช้สันธาน จึง เพราะ เพราะว่า เพราะฉะนั้น
เพราะ.....จึง หรืออาจเรียงข้อสรุปไว้ก่อนเหตุผล โดยใช้คำสันธาน เพราะ เพราะว่า ทั้งนี้เพราะว่า

๒)ไม่ใช้สันธาน แต่เรียบเรียงข้อความโดยวางส่วนที่เป็นเหตุผล หรือส่วนที่เป็นข้อสรุปไว้ให้เหมาะสม ผู้ฟังก็จะรับ
สารได้ว่า ข้อความนั้นเป็นการแสดง เหตุผล อยู่ในตัว เช่น ฉันจะไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรคใด ๆ เป็นอันขาด ฉัน

ได้รับการสั่งสอนจากคุณแม่ให้สู้เสมอ จะเห็นว่า วรรคแรก เป็นข้อสรุป วรรคที่สอง เป็นเหตุผลที่สนับสนุนข้อสรุป

(ลาชื่อ) ดิฉัน รัก ยั่ว จั่ว

(ลาชื่อ) ดิฉัน รัก ยั่ว จั่ว

(ลาชื่อ) ดิฉัน รัก ยั่ว จั่ว

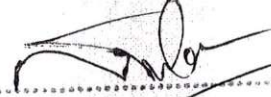
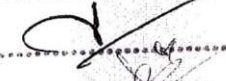
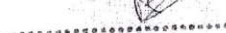
(ลาชื่อ) ดิฉัน รัก ยั่ว จั่ว

25/49

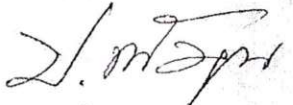
๓) ใช้กลุ่มคำเรียงกันบ่งชี้ว่า ตอนใดเป็นเหตุผล หรือข้อสรุป เมื่อต้องการชี้เหตุผลและข้อสรุป ให้ชัดเจน
ลงไป ก็ ระบุไปว่า ข้อสรุป ข้อสรุปว่า เหตุผลคือ เหตุผลที่สำคัญคือ

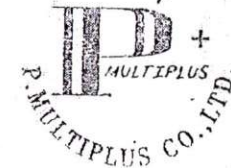
๔) ใช้เหตุผลหลาย ๆ ประกอบกันเข้า เพื่อเป็นการเพิ่มน้ำหนักให้แก่ข้อสรุปของตน โดยแยกแยะเหตุผล
เป็นข้อ ๆ ไป เพื่อช่วยให้เข้าใจง่ายขึ้น

ครูลิลลี่ : การเรียนโครงสร้างเหตุผล จะทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผล ซึ่งจะช่วยให้
นักเรียนรู้จักพิจารณาสังเกตและทำสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างมีระเบียบยิ่งขึ้น

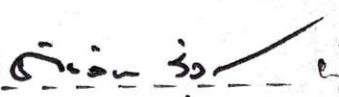

.....ประธานกรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

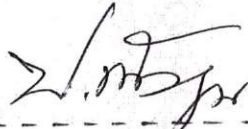
รับรองสำเนาถูกต้อง





26/49

(ลาข้อ)  ผู้ว่าจ้าง
(ศาสตราจารย์ ดร. พงษ์เทพ)

(ลาข้อ)  ผู้ว่าจ้าง
(ศาสตราจารย์ ดร. พงษ์เทพ)

ตอนที่ ๕ โครงสร้างเหตุผล

ครูลิลลี่ : ครูไม่เชื่อ...เอละไม่เป็นไร ครูเชื่อก็ได้ว่าทุกคนมีเหตุผล แต่ความหมายจริงๆของคำว่า เหตุผลคือ คือ หลักการทั่วไป กฎเกณฑ์ หรือข้อเท็จจริง ซึ่งวันนี้เราจะมาเรียนเรื่องโครงสร้าง เหตุผลกัน

ครูลิลลี่ : นักเรียนตอบครูซิคะว่า คำว่าเหตุผลประกอบด้วยคำอะไรบ้าง

นักเรียน : คำว่าเหตุ กับคำว่า ผล ค่ะ/ครับ

ครูลิลลี่ : ถูกต้องค่ะ เพราะฉะนั้นโครงสร้างของเหตุผล จึงต้องมีส่วนสำคัญสองส่วนคือ เหตุ และ ผล เหตุ คือ สาเหตุ,ข้อสนับสนุน,เหตุผล ผล คือ ผลลัพธ์,ข้อสรุป

ครูลิลลี่ : โครงสร้างการแสดงผลหรือใช้เหตุผลประกอบด้วย ๒ ส่วนคือ ๑) ข้อสนับสนุน คือ เหตุ มักมี คำว่า “เพราะ” นำหน้าข้อความและ ๒) ข้อสรุป คือ ผล มักมีคำว่า “จึง” นำ หน้าข้อความ ตัวอย่างเช่น เพราะฝนตกติดต่อกันหลายวัน น้ำจึงท่วมกรุงเทพฯ เราจะเห็นว่า เพราะฝนตกติดต่อกันหลายวัน คือ ข้อสนับสนุนซึ่งเท่ากับเหตุ ส่วนน้ำจึงท่วมกรุงเทพฯคือ ข้อสรุปซึ่งเท่ากับผลนั่นเอง **รับรองสำเนาถูกต้อง**

ครูลิลลี่ : วิธีการแสดงผลก็มีหลายวิธี หนึ่งในคือการอนุมาน

การอนุมาน ก็คือ การคาดคะเนหรือให้ข้อสรุปจากเหตุที่มีอยู่ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒ วิธีคือ

๑) การอนุมานด้วยวิธี นิรนัยวิธีนี้ ส่วนที่เป็นข้อสรุปต้องเป็นเช่นนั้นเสมอไปเพราะเช่น

(๑๖๕) ความจริง เช่น ความตายเป็นเรื่องธรรมดาของสรรพสัตว์ (เหตุ)ทุกคนจึงไม่อาจหนีพ้น(ข้อสรุป)

(ศาสตราจารย์วิชา ช่างฟาดฟัน)

(๑๖๕) (ศาสตราจารย์วิชา แพทย์แผน)

27/49

ครูติลลีย์ : ส่วนการวางโครงสร้างของเหตุผลมี ๒ วิธีคือ

- ๑) เหตุมาก่อนผลคำเชื่อมจะใช้ "ดังนั้น,ก็เลย,จึง,เพราะ"
- ๒) ผลมาก่อนเหตุสังเกตคำเชื่อมจะใช้ "เพราะ,เนื่องจาก,ด้วย"เช่นเขาวิ่งมาอย่างรวดเร็วจึงหกล้ม"เหตุมาก่อนผล" เขาหกล้มเพราะวิ่งมาอย่างรวดเร็ว "ผลมาก่อนเหตุ"
-  ประธานกรรมการ

ครูลิลลี่ : ภาษาที่ใช้ในการแสดงเหตุผล มี ๔ ลักษณะคือ

- ๑) ใช้สันธานที่จำเป็นบางคำ มักเรียงเหตุผลไว้ก่อนสรุป โดยใช้สันธาน จึง เพราะ เพราะว่า เพราะฉะนั้น เพราะ.....จึง หรืออาจเรียงข้อสรุปไว้ก่อนเหตุผล โดยใช้คำสันธาน เพราะ เพราะว่า นี่เพราะว่า

- ๒) ไม่ใช่สันธาน แต่เรียงเรียงข้อความโดยวางส่วนที่เป็นเหตุผล หรือส่วนที่เป็นข้อสรุปไว้ให้เหมาะสม ผู้ฟังก็จะรับสารได้ว่า ข้อความนั้นเป็นการแสดง เหตุผล อยู่ในตัว เช่น ฉันจะไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรคใดๆ เป็นอันขาด ฉันได้รับการสั่งสอนจากคุณแม่ให้สู้เสมอ จะเห็นว่า วรรคแรก เป็นข้อสรุป วรรคที่สอง เป็นเหตุผลที่สนับสนุนข้อสรุป

[illegible]

(เลขที่) 2. 10/2561
(นาย) นายชรินทร์ ชื่นชื่น
(นาง) นางสาวชรินทร์ ชื่นชื่น

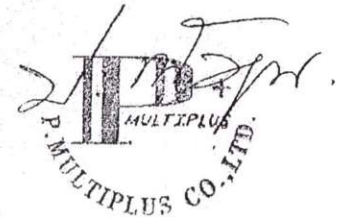
๓) ใช้กลุ่มคำเรียงกันบ่งชี้ว่า ตอนใดเป็นเหตุผล หรือข้อสรุป เมื่อต้องการชี้เหตุผลและข้อสรุป ให้ขีดแจ้ลงไป ก็ระบุไปว่า ข้อสรุป ข้อสรุปว่า เหตุผลคือ เหตุผลที่สำคัญคือ

๔) ใช้เหตุผลหลาย ๆ ประกอบกันเข้า เพื่อเป็นการเพิ่มน้ำหนักให้แก่ข้อสรุปของตน โดยแยกแยะเหตุผลเป็นข้อ ๆ ไป เพื่อช่วยให้เข้าใจง่ายขึ้น

ครูลิลลี่ : การเรียนโครงสร้างเหตุผล จะทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผล ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนรู้จักพิจารณาสังเกตและทำสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างมีระเบียบยิ่งขึ้น

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง



(ลงชื่อ) _____ ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวดัชฎา ฐาพชรรัตน์)

29/49
(ลงชื่อ) _____ ผู้รับจ้าง
(นายสุทัศน์ คุ้มเงิน)

30/19

ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ (ស្រុកស្រែចម្ការ)

(ស្នងការ) អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

(ស្នងការ) អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

(ស្នងការ) អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

PHOTOCOPY CO., LTD.

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

អគ្គនាយកដ្ឋាននេសាទ

นักเรียน : โครงคะ/ครับ

ครูลิลลี่ : ถูกต้องค่ะ ลักษณะสำคัญของโคลงคือ คำประพันธ์ที่
บังคับจำนวนคำในวรรคสัมผัส และบังคับเอกโท

บทหนึ่งมี ๔ บาท หรือ ๔ บรรทัด แต่ละบาทแยกเป็น ๒ วรรค เรียกวรรคหน้ากับวรรคหลัง แบ่งเป็น
วรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๒ คำ เฉพาะบาทที่ ๔ หรือบาทสุดท้ายกำหนดให้วรรคหลังมี ๔ คำ

ครูลิลลี่ : เฉพาะบาท ๑ กับบาท ๓ อนุญาตให้มีคำเพิ่มต่อท้ายวรรคหลังได้ อีกบาทละ ๒ คำ เรียก คำสร้อย
หรือสร้อยคำ นิยมให้ลงท้ายด้วยคำดังนี้ เฮย แอ ฮา รา ฤา นา นอ พ่อ แม่ พี่ เอย ฯลฯ

ครูลิลลี่ : นอกจากนี้สัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างบท เป็นสัมผัสบังคับ โดยคำสุดท้ายของบาทหนึ่งคือ คำที่
๗ สัมผัสกับคำที่ ๕ ของบาทสองกับบาทสาม และคำสุดท้ายของบาทสอง คือ คำที่ ๗ สัมผัสกับคำที่
๕ ของบาทสี่

ครูลิลลี่ : ส่วนสัมผัสระหว่างบทนั้น โคลงสี่สุภาพไม่เคร่งครัดจะมีหรือไม่มีก็ได้ หากมีกำหนดให้คำสุดท้าย ของ
บทคือคำที่ ๗ ของบาทสี่ สัมผัสคำที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ของบาทหนึ่งในบทถัดไป

ครูลิลลี่ : และโคลงทุกประเภทไม่เคร่งสัมผัสในจะมีหรือไม่มีก็ได้ หากจะมีสัมผัสใน กำหนดให้คำที่ ๒ กับคำที่
๓ หรือที่ ๔ ของทุกวรรคสัมผัสกันได้กราฟฟิกประกอบแสดงแผนผังโครง และสัมผัสต่างๆ

ครูลิลลี่ : ต่อไปเรื่องกาพย์ ใครรู้จักบทประพันธ์ประเภทกาพย์บ้าง ลองทองให้ครูฟังสิ

นักเรียน : ใช่บทนี้หรือเปล่าครับคุณครู

(ลาชื่อ) ดิเรก วัชรินทร์ ผู้จัดทำ

(ลาสาครดิสัย) รุ้งพวงวัน

(ลาชื่อ) ดิเรก วัชรินทร์ ผู้จัดทำ

(ลาสาครดิสัย) รุ้งพวงวัน



พฤษภาศร

อิกกุญชรอันปลดปลิง

โททนต์เสน่งคง

สำคัญหมายในกายมี

นรชาติวางวาย

มลายสิ้นทั้งอินทรีย์

สถิตทั่วแต่ชั่วดี

ประดับไว้ในโลกา

ครูลิลลี่ : ถูกต้อง เก่งมากค่ะ พรบมือให้เพื่อนด้วยค่ะ

นักเรียน : (ปรบมือ)

ครูลิลลี่ : ภาพ หรือ คำภาพ เป็นคำประพันธ์ หรือบทร้อยกรองประเภท หนึ่ง มี ลักษณะวรรคที่
ค่อนข้างเคร่งครัด คล้ายกับฉันท แต่ไม่บังคับครุ ลหุ วรรคหนึ่งมี คำค่อนข้างน้อย นิยมใช้แต่ง
ร่วมกับภาพชนิดอื่นๆ หรือแต่งร่วมกับฉันทก็ได้

ประธานกรรมการ
กรรมการ

ครูลิลลี่ : ภาพเป็นคำประพันธ์ที่ปรากฏว่ามีมาตั้งแต่ในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีทั้งที่แต่งเป็นหนังสืออ่านเล่น แต่ง
เป็นหนังสือสวด หรือเป็นนิทาน กระทั่งเป็นตำราสอนก็มี

ครูลิลลี่ : ภาพบทหนึ่งมี ๔ วรรควรรคที่หนึ่งเรียกวรรคสดับวรรคที่สองเรียกวรรครับวรรคที่สามเรียกวรรคครอง
วรรคที่สี่เรียกวรรคส่ง

ครูลิลลี่ : ภาพที่นิยมใช้ในภาษาไทย มี ๕ ชนิด คือ

ภาพยานี๑๑ / ภาพยณบัง / ภาพยสุรางคนางค์ / ภาพยห่อโคลง และภาพยขับไม้ ห่อโคลงที่นักเรียน

ยกตัวอย่างมาเรียกว่า ภาพยานี๑๑ ค่ะ

(ลาชื่อ) ดิฉัน รุ่ง ผู้จัดทำ

(ลาชื่อ) ดิฉัน รุ่ง ผู้จัดทำ

(ลาชื่อ) ดิฉัน รุ่ง ผู้จัดทำ

ครูลิลลี่ : กาพย์ยานี ใน ๑ บท มี ๒ บาท บาทละ ๒ วรรค รวมเป็น ๔ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ
รวมเป็น ๑๑ คำ จึงเรียกว่า กาพย์ยานี ๑๑

ครูลิลลี่ : กาพย์ยานี ๑๑ มีสัมผัส ๒ คู่ คือ คำสุดท้ายของวรรคหน้า สัมผัสกับ คำที่สามของวรรคหลัง คำสุดท้าย
ของวรรคที่สอง สัมผัสกับ คำสุดท้ายของวรรคที่สาม สัมผัสระหว่างบท มี ๑ คู่
คือ คำสุดท้ายของแต่ละบท สัมผัสกับ คำสุดท้ายของวรรคที่สองของบทที่ตามมา

ครูลิลลี่ : กาพย์ยานี จะมีความยาวร้อยต่อกันกับบทก็ได้ ไม่จำกัดค่ะ

กราฟฟิก ประกอบแสดงแผนผังของกาพย์ และสัมผัสต่างๆ

ครูลิลลี่ : บทประพันธ์แบบสุดท้ายที่ครูจะสอนวันนี้คือ กลอน นั่นเอง

ครูลิลลี่ : กลอน เมื่อก่อนเราเรียกคำเรียงที่เป็นลำนำสำหรับขับร้องบ้าง เป็นเพลงสำหรับอ่านบ้างที่เราคุ้นชิน กัน
ก็คือ กลอนสุภาพ ซึ่งเป็นพื้นฐานของกลอนหลายชนิด หากเข้าใจกลอนสุภาพ ก็สามารถเข้าใจ กลอนอื่นๆ ได้ง่าย
ขึ้น

ครูลิลลี่ : กลอนสุภาพ นิยมเล่นกันมากตั้งแต่สมัยอยุธยา จนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะในสมัยรัชกาลที่ ๒ ถือว่า
เฟื่องฟูมาก ถึงขนาดมีการแข่งขันต่อกลอนสด กลอนกะทุกันเลยทีเดียว มีกวีท่านหนึ่งที่มีชื่อเสียงมากใน
สมัยนี้คือ ใครคะ

นักเรียน : สุนทรภู่ ครับ/ค่ะ

ครูลิลลี่ : ลักษณะคำประพันธ์ของกลอนบทหนึ่งมี ๔ วรรค
วรรคที่หนึ่งเรียกว่า วรรคดับ วรรคที่สองเรียกว่า วรรครับ
วรรคที่สามเรียกว่า วรรครอง วรรคที่สี่เรียกว่า วรรคส่ง

(ลงชื่อ) แต่ละครวรรคมีแปดคำ จึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า กลอนแปด (ลงชื่อ)
(ศาสตราจารย์ ดร. วิชา วิชา วิชา) (ศาสตราจารย์ ดร. วิชา วิชา วิชา)

..... ประธานกรรมการ รับรอง
..... กรรมการ
..... กรรมการ
MULTIPLUS
P. MULTIPLUS CO., LTD.

2/10/2563 33/49
.....

(ศาสตราจารย์ ดร. วิชา วิชา วิชา) (ศาสตราจารย์ ดร. วิชา วิชา วิชา)

ครูลิลลี่ : กลอนมีทั้งสัมผัสนอกและสัมผัสใน

ครูลิลลี่ : สัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรคเป็นสัมผัสบังคับ

โดยคำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่งสัมผัสกับคำที่สามหรือที่ห้า ของวรรคที่สอง คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สามและคำที่สามหรือที่ห้าของวรรคที่สี่

ครูลิลลี่ : ส่วนสัมผัสระหว่างบท ของกลอนแปด คือ

คำสุดท้ายของวรรคที่สี่สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สอง ของบทถัดไป

ครูลิลลี่ : ส่วนสัมพัทธ์ใน แต่ละวรรคของกลอนแปด กำหนดได้ตามช่วงจังหวะในแต่ละวรรค เช่น

อันกลอนแปด - แปด คำ - ประจำวรรค

วางเป็นหลัก - อัก ษร - สุนทรศรี

กราฟฟิคประกอบแสดงแผนผังกลอน และสัมผัสต่างๆ

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง

21. m. 29. 1.

ครูลิลลี่ :ความจริงนักเรียนน่าจะคุ้นกับกลอนมากที่สุดปัจจุบันวงดนตรีหลายวงนำเอากลอนมา
ประยุกต์แต่งเนื้อร้อง อย่างเพลงแร็ปที่พวกเขาชอบๆก็มีพื้นฐานมาจากกลอนนี้แหละ
เพียงแต่เราไม่รู้ตัวเท่านั้นเอง

MULTIPLUS

ครูลิลลี่ :สุดท้ายครูอยากจะฝากว่า การแต่งโครง กลอน กาพย์ มีประโยชน์มากนะคะ เพราะจะช่วยพัฒนาทักษะ ความคิด ชัดเกล้าให้เป็นคนมีอารมณ์สุนทรี เพราะการแต่งกลอนต้องใช้

จินตนาการ และสมาธิสูงค่ะ

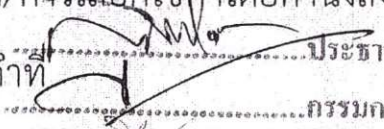
[illegible][illegible]

ตอนที่ ๗ ความงามวรรณศิลป์

ครูลิลลี่ : ภาษาไทยเป็นภาษาที่งดงามที่สุดภาษาหนึ่งของโลก

เรามีวรรณศิลป์ คือมีศิลปะในการแต่งหนังสือศิลปะทางวรรณกรรม, วรรณคดี, ที่ได้รับการยกย่องว่ามีคุณค่าและงดงามด้วยภาษา ทั้งนี้ก็เพราะ เรามีหลักสำคัญที่ทำให้เกิดความงดงามของภาษา หรือที่เรียกว่าภาษากวีนั่นเอง

ครูลิลลี่ : ภาษากวีเกี่ยวข้องกับสิ่งสำคัญ ๓ ด้านคือการสรรคำ หรือการเลือกใช้คำในการสื่อความคิด ความเข้าใจ ความรู้สึก และอารมณ์ได้อย่างงดงาม โดยคำนึงถึงความงามด้านเสียง โวหาร และรูปแบบคำ ประพันธ์ เช่น การเลือกคำให้เหมาะแก่เนื้อเรื่องและฐานะของบุคคลในเรื่อง/การใช้คำให้ถูกต้องตรงตามความหมาย/การเลือกใช้คำพ้องเสียง คำซ้ำ/การเลือกใช้คำโดยคำนึงถึงเสียงสัมผัส เป็นต้น

ครูลิลลี่ : อันที่สองคือ การเรียบเรียงคำเป็นการจัดวางคำที่เลือกสรรแล้วให้มาเรียงร้อยกันอย่างต่อเนื่องตามจังหวะ  ประชานกรรมการรับของสำนักงาน ก.ค.ศ. กรรมการ

ครูลิลลี่ : สุดท้ายคือการใช้โวหารเป็นการใช้ถ้อยคำเพื่อให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพ เช่นการอุปมา คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่าเหมือนกับสิ่งหนึ่ง การอุปลักษณ์ คือการเน้นความหมายว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับสิ่งหนึ่งมากจนเหมือนกับเป็นสิ่งเดียวกัน โดยมีคำเปรียบ เป็น คือ เทา ปรากฏในข้อความ/บุคคลวัต คือ การสมมุติสิ่งต่างๆให้มีกริยาอาการ ความรู้สึกเหมือนมนุษย์/อติพจน์ คือการกล่าวเกินจริง เพื่อเน้นข้อความนั้นให้น่าสนใจยิ่งขึ้น /สัญลักษณ์ เป็นการเรียกชื่อสิ่งๆหนึ่งโดยใช้คำอื่นมาแทน ไม่เรียกตรงๆ ส่วนใหญ่คำที่นำมาแทนจะเป็นคำที่เกิดจากการเปรียบเทียบและตีความซึ่งใช้กันมานานจนเป็นที่เข้าใจและรู้จักกันโดยทั่วไป เป็นต้น

บรรยาย: การใช้โวหาร มีหลายรูปแบบ หนึ่งคือบรรยายโวหาร เป็นการเล่าเรื่องเล่า เหตุการณ์ที่มี
เวลาสถานที่ ซึ่งแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ต่อเนืองกัน

การบรรยายมีจุดมุ่งหมายให้ผู้อ่านเข้าใจว่าเรื่องราวนั้นๆ เกิดขึ้นและดำเนินไป
อย่างไร เรื่องราวดังกล่าวอาจเกิดขึ้นจริง หรือเป็นเรื่องที่เกิดจากจินตนาการของกวีก็ได้

ครูลิลลี่ : พรรณนาโวหาร คือ โวหารที่ใช้กล่าวถึงเรื่องราว สถานที่ บุคคล สิ่งของ หรืออารมณ์
อย่างละเอียด สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกลงไปเพื่อโน้มน้าวใจ ให้ผู้รับสารเกิด
ภาพพจน์เกิดอารมณ์คล้อยตามไปด้วย ใช้ในการโน้มน้าว อารมณ์ของผู้ฟัง หรือสดุดีชม เมือง
ชมความงามของบุคคล สถานที่และแสดงอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ เป็นการให้
รายละเอียดของเรื่องราว เพื่อให้ผู้อ่านเห็นสภาพหรือลักษณะที่ละเอียดลออและ
พรรณนาความรู้สึกกระทบอารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่าน ทั้งนี้การพรรณนาทำให้ผู้อ่าน ผู้ฟัง
มองเห็นภาพ การพรรณนาจึงมักแทรกอยู่ในการเล่าเรื่อง เช่น จาก เรื่อง ลิลิต
ตะเลงพ่าย

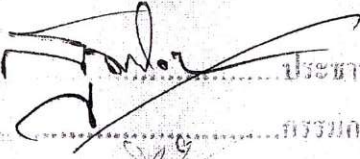
ครูลิลลี่ : สาธกโวหาร คือ โวหารที่มีจุดมุ่งหมายให้เกิดความชัดเจนด้วยการยกตัวอย่าง
ประกอบ เพื่ออธิบายสนับสนุนความคิดเห็นให้น่าเชื่อถือ เช่น เพลง ขาวนากับงูเห่า

(ลงชื่อ) วิมลรัตน์ ผู้จำจำ
(นางสาววิมลรัตน์ ฐาพรัตน์)

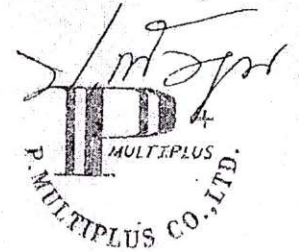
ประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
(ลงชื่อ) 21/11/49 ผู้รับจำ
(นางสาววิมลรัตน์ ฐาพรัตน์)

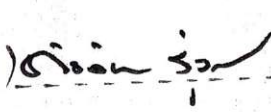
ครูลิลลี่ : เราจะเห็นได้ว่าภาษาไทยนั้นงดงามด้วย“วรรณศิลป์” หมายถึง ลักษณะดีเด่นทางด้านวิธีแต่ง
การเลือกใช้ถ้อยคำ สำนวน สืลาประโยค มีความประณีต งดงาม มี รสชาติเหมาะสมกับ เนื้อ
เรื่องเป็นอย่างดี

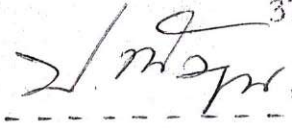
ครูลิลลี่ : วรรณกรรมที่ใช้วรรณศิลป์ชั้นสูงนั้นจะทำให้คนอ่านได้รับอรรถรสในการอ่าน ให้อารมณ์ความรู้สึกทำ
ให้อ่านเกิดความสะเทือนอารมณ์หรือมีอารมณ์ร่วมได้


.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

รับรองสำเนาถูกต้อง



(คาซึ)  ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวดิศลักษณ์ ขำพนาวิรัตน์)

37/49
คาซึ  ผู้รับจ้าง
นางสาวดิศลักษณ์ ขำพนาวิรัตน์

ตัวอย่างผลงานวิดิทัศน์

ชุดตามรอยศาสตร์พระราชาในหลวงรัชกาลที่๙

รับรองสำนักงานกฤษฎีกา

2/17/54



MULTIPLUS CO., LTD.

หมายเหตุ : จะจัดส่งเทปวีดิทัศน์จริงให้หน่วยงานในวันถัดไปนับจากวันยื่นข้อเสนอและรอค้ำประกัน e-GP

(๑๖๖) อิน-๓ ๕๖๖

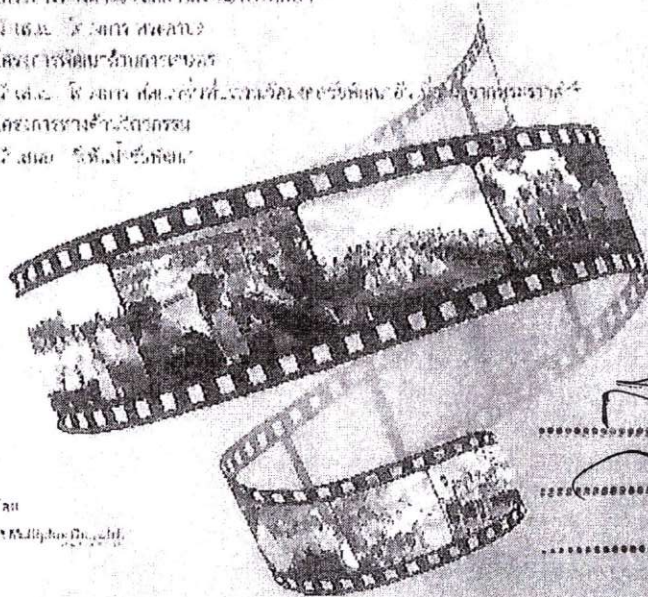
(เวลาจดบันทึก) ช่วงพักเที่ยง

(คำขอ) 2/มท.พร.ร.ม.จ.ว.

(អាវស្ស័យកំចាត់ ដើមឧបត្ថម្ភ)

วืติทัศน์ (ละครสาธิต)
"ตามรอยศาสตร์พระราชา ในหลวงรัชกาลที่ ๑"

1. โครงการพัฒนาอาชีพ
เป้าหมาย : ส่งเสริมให้ผู้ว่างงานมีงานทำและเพิ่มรายได้
2. โครงการพัฒนาอาชีพใหม่
เป้าหมาย : ส่งเสริมให้ผู้ว่างงานมีงานทำและเพิ่มรายได้
3. โครงการพัฒนาอาชีพเสริม
เป้าหมาย : ส่งเสริมให้ผู้ว่างงานมีงานทำและเพิ่มรายได้
4. โครงการพัฒนาอาชีพใหม่
เป้าหมาย : ส่งเสริมให้ผู้ว่างงานมีงานทำและเพิ่มรายได้
5. โครงการพัฒนาอาชีพใหม่
เป้าหมาย : ส่งเสริมให้ผู้ว่างงานมีงานทำและเพิ่มรายได้
6. โครงการพัฒนาอาชีพใหม่
เป้าหมาย : ส่งเสริมให้ผู้ว่างงานมีงานทำและเพิ่มรายได้
7. โครงการพัฒนาอาชีพใหม่
เป้าหมาย : ส่งเสริมให้ผู้ว่างงานมีงานทำและเพิ่มรายได้



Multiplus Co., Ltd.

ตามรอยศาสตร์พระราชา
ในหลวงรัชกาลที่ ๑



.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ



รับรองว่าถูกต้อง

Multiplus Co., Ltd.

หมายเหตุ : จะจัดส่งวืติทัศน์ตัวจริงในวันถัดไปหลังการยื่นข้อเสนอ

(ลายเซ็น) ผู้ว่าจ้าง

(นางสาวดิศฉยา จันทนรัตน์)

(ลายเซ็น) ผู้รับจ้าง

(นายสมศักดิ์ ชื่นชูมน)

ตามรอยศาสตร์พระราชา
ในหอรัชมงคล

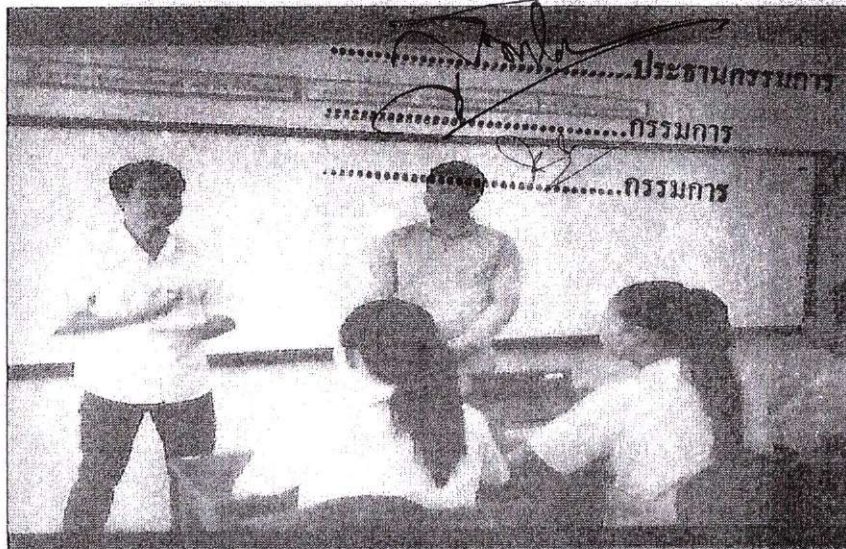


(คำขอ) ...
(นางสาวชณิษา รุ่งพละรัตน์)



(คำขอ) ...
(นายปัทม์ ชื่นใจ)





รับมอบจาก ...
 +
 P. M. PLUS CO., LTD.

หนังสือรับรองการทำงาน



ที่ นร 51004/5754

องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี
ถนนรัตนโกสินทร์ หมู่ 11000

หนังสือฉบับนี้ใช้ให้เพื่อรับรองว่า บริษัท พี.เอ็ม.ที.พี. จำกัด สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ 64/457 หมู่ 4 ถนนบ้านกล้วย ไทรน้อย ตำบลบางคูวัด อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี ได้เป็นผู้ รับจ้าง โครงการจ้างงาน (จัดทำหนังสือพิมพ์) "ตามราชกิจจานุเบกษาในพระราชพิธี 9" จำนวน 7 ด้าน และ จัดทำสำเนาแผ่นแผ่น DVD จำนวน 500 ชุด จำนวนเงิน 1,870,000.-บาท (หนึ่งล้านแปดแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) ตามสัญญาจ้างเลขที่ 51/2562 ลงวันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562 ซึ่ง 1.บริษัท พี.เอ็ม.ที.พี. จำกัด โดย นางวิภากรัตน์ เทียนพละคุณ ผู้รับจ้าง ได้ดำเนินการ ตามโครงการจ้างงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว ตั้งแต่วันที่ 19 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2562 และ ขณะนี้การตรวจสอบบัญชีได้ทำการตรวจเรียบร้อยแล้วจึงออกใบรับรองนี้ให้เมื่อวันที่ 25 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2562

จึงขอหนังสือรับรองไว้เป็นหลักฐาน

ในที่ ณ วันที่ 25 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2562



ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี



42/49



Signature of P.M.T.P. Co., Ltd.

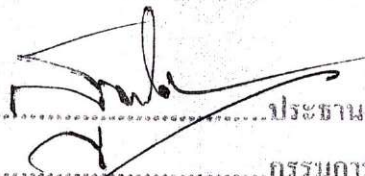
บริษัท พี.เอ็ม.ที.พี. จำกัด

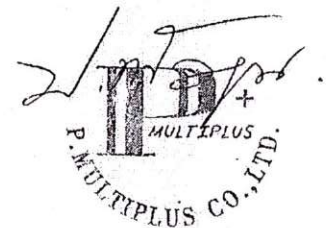
(ลงชื่อ) นางสาวจิราพร ผู้ว่าจ้าง
(ลงนาม) นางสาวจิราพร (นางสาวจิราพร)

(ลงชื่อ) นางสาวจิราพร
(นางสาวจิราพร) (นางสาวจิราพร)

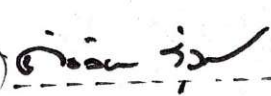
แผนการดำเนินงานและข้อเสนออื่นๆ

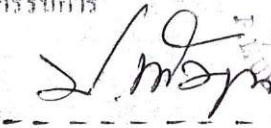
รับรองสำเนาถูกต้อง


.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ



43/49

(คำขอ)  ผู้จำหน่าย
(นางสาวฉัตรสียา ช่างพลาโกล)

(คำขอ)  ผู้จำหน่าย
(นางสาวฉัตรสียา ช่างพลาโกล)

Date	Action	เดือนที่ 1				เดือนที่ 2	
		1-10	11-20	21-31	1-10	11-14	
	Script จำนวน 7 เรื่อง	SCRIPT 7 เรื่อง					
	วางแผนการถ่ายทำ		วางแผนการถ่ายทำ				
	สถานที่ถ่ายทำ		ติดต่อประสานงาน				
	Shooting		ดำเนินการถ่ายทำ				
	Edit				ตัดต่อภาพ+เสียง		
	Proof				ตรวจแก้ไข		
	DESIGN				ออกแบบปกสื่อบรรจุ		
	บันทึกแผ่น+บรรจุภัณฑ์	(จ. ๑๐) (จ. ๑๑) (จ. ๑๒) (จ. ๑๓) (จ. ๑๔) (จ. ๑๕) (จ. ๑๖) (จ. ๑๗) (จ. ๑๘) (จ. ๑๙) (จ. ๒๐) (จ. ๒๑) (จ. ๒๒) (จ. ๒๓) (จ. ๒๔) (จ. ๒๕) (จ. ๒๖) (จ. ๒๗) (จ. ๒๘) (จ. ๒๙) (จ. ๓๐) (จ. ๓๑) (จ. ๓๒) (จ. ๓๓) (จ. ๓๔) (จ. ๓๕) (จ. ๓๖) (จ. ๓๗) (จ. ๓๘) (จ. ๓๙) (จ. ๔๐) (จ. ๔๑) (จ. ๔๒) (จ. ๔๓) (จ. ๔๔) (จ. ๔๕) (จ. ๔๖) (จ. ๔๗) (จ. ๔๘) (จ. ๔๙) (จ. ๕๐) (จ. ๕๑) (จ. ๕๒) (จ. ๕๓) (จ. ๕๔) (จ. ๕๕) (จ. ๕๖) (จ. ๕๗) (จ. ๕๘) (จ. ๕๙) (จ. ๖๐) (จ. ๖๑) (จ. ๖๒) (จ. ๖๓) (จ. ๖๔) (จ. ๖๕) (จ. ๖๖) (จ. ๖๗) (จ. ๖๘) (จ. ๖๙) (จ. ๗๐) (จ. ๗๑) (จ. ๗๒) (จ. ๗๓) (จ. ๗๔) (จ. ๗๕) (จ. ๗๖) (จ. ๗๗) (จ. ๗๘) (จ. ๗๙) (จ. ๘๐) (จ. ๘๑) (จ. ๘๒) (จ. ๘๓) (จ. ๘๔) (จ. ๘๕) (จ. ๘๖) (จ. ๘๗) (จ. ๘๘) (จ. ๘๙) (จ. ๙๐) (จ. ๙๑) (จ. ๙๒) (จ. ๙๓) (จ. ๙๔) (จ. ๙๕) (จ. ๙๖) (จ. ๙๗) (จ. ๙๘) (จ. ๙๙) (จ. ๑๐๐)	(จ. ๑๐) (จ. ๑๑) (จ. ๑๒) (จ. ๑๓) (จ. ๑๔) (จ. ๑๕) (จ. ๑๖) (จ. ๑๗) (จ. ๑๘) (จ. ๑๙) (จ. ๒๐) (จ. ๒๑) (จ. ๒๒) (จ. ๒๓) (จ. ๒๔) (จ. ๒๕) (จ. ๒๖) (จ. ๒๗) (จ. ๒๘) (จ. ๒๙) (จ. ๓๐) (จ. ๓๑) (จ. ๓๒) (จ. ๓๓) (จ. ๓๔) (จ. ๓๕) (จ. ๓๖) (จ. ๓๗) (จ. ๓๘) (จ. ๓๙) (จ. ๔๐) (จ. ๔๑) (จ. ๔๒) (จ. ๔๓) (จ. ๔๔) (จ. ๔๕) (จ. ๔๖) (จ. ๔๗) (จ. ๔๘) (จ. ๔๙) (จ. ๕๐) (จ. ๕๑) (จ. ๕๒) (จ. ๕๓) (จ. ๕๔) (จ. ๕๕) (จ. ๕๖) (จ. ๕๗) (จ. ๕๘) (จ. ๕๙) (จ. ๖๐) (จ. ๖๑) (จ. ๖๒) (จ. ๖๓) (จ. ๖๔) (จ. ๖๕) (จ. ๖๖) (จ. ๖๗) (จ. ๖๘) (จ. ๖๙) (จ. ๗๐) (จ. ๗๑) (จ. ๗๒) (จ. ๗๓) (จ. ๗๔) (จ. ๗๕) (จ. ๗๖) (จ. ๗๗) (จ. ๗๘) (จ. ๗๙) (จ. ๘๐) (จ. ๘๑) (จ. ๘๒) (จ. ๘๓) (จ. ๘๔) (จ. ๘๕) (จ. ๘๖) (จ. ๘๗) (จ. ๘๘) (จ. ๘๙) (จ. ๙๐) (จ. ๙๑) (จ. ๙๒) (จ. ๙๓) (จ. ๙๔) (จ. ๙๕) (จ. ๙๖) (จ. ๙๗) (จ. ๙๘) (จ. ๙๙) (จ. ๑๐๐)				
	ส่งมอบ						

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนขึ้นอยู่กับเงื่อนไขเวลาหลังการเริ่มต้นศึกษา

ข้อเสนออื่นๆ

ทางบริษัทฯ จะเพิ่มการถ่ายทำพร้อมจัดทำบทสัมภาษณ์ เพื่อ
สัมภาษณ์ผู้บริหาร (นายก อบจ.) หรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้
ทราบเป้าประสงค์ และแนวทางการทำงาน ของโครงการนี้
บันทึกลงในวิดีโอทัศน์ช่วงหัวหรือท้าย

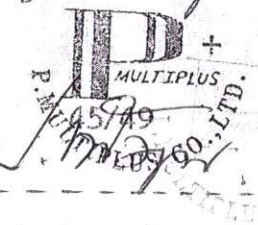
(ลายชื่อ) ดิเรก วัชรกุล ผู้จัดทำ
(นางสาวดิเรก วัชรกุล)

.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

(ลายชื่อ) 2/ม.อ.ม. ผู้รับจ้าง
(นางสาวสุวิมล หนึ่งผลาญ)

รับรองดำเนินถูกต้อง

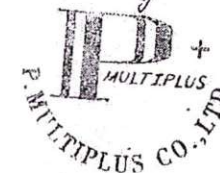
2/ม.อ.ม.



ภาพตัวอย่างอุปกรณ์และเครื่องมือ
แสดงความพร้อม

รับรองว่าถูกต้อง

2/พ.อ.พ.

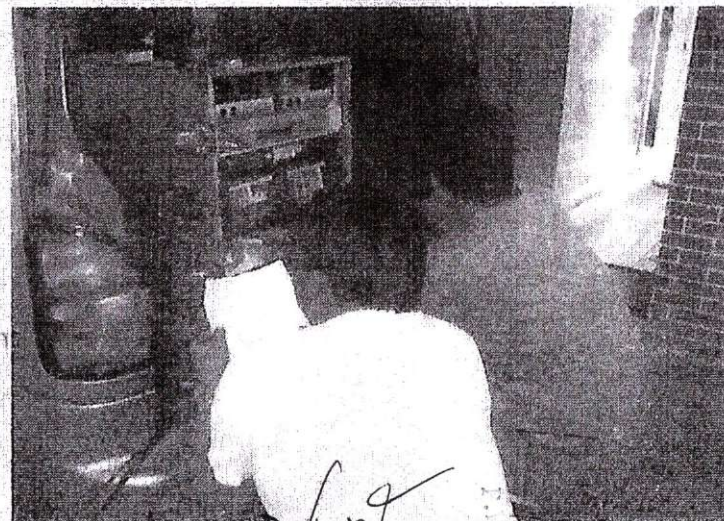
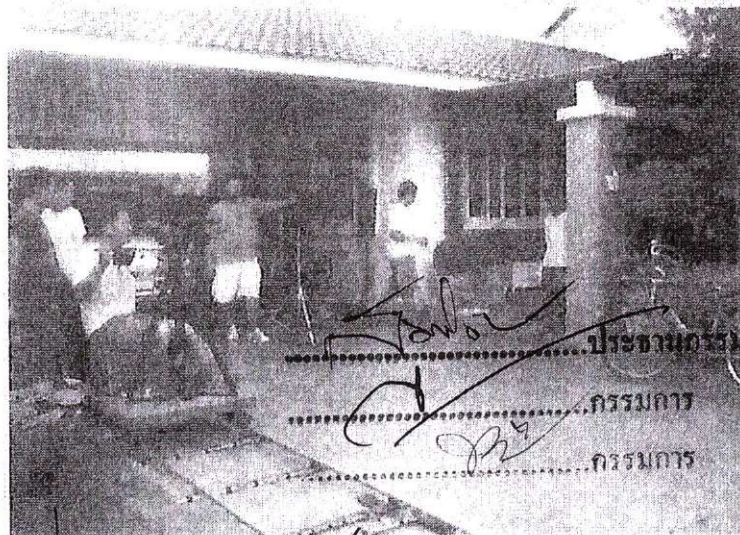
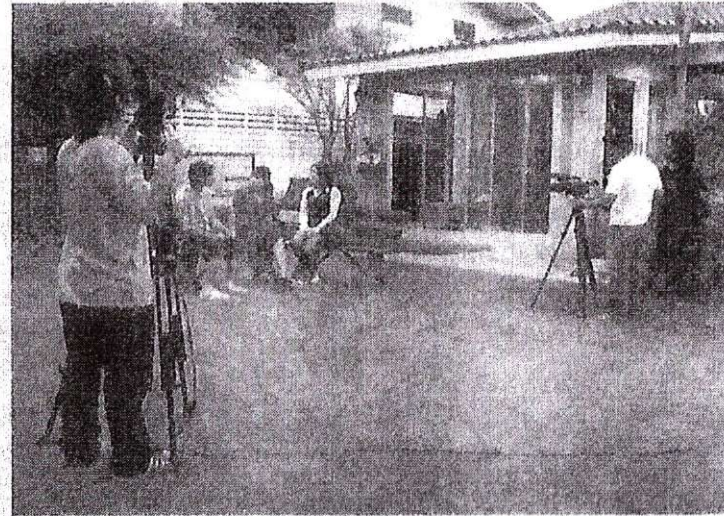
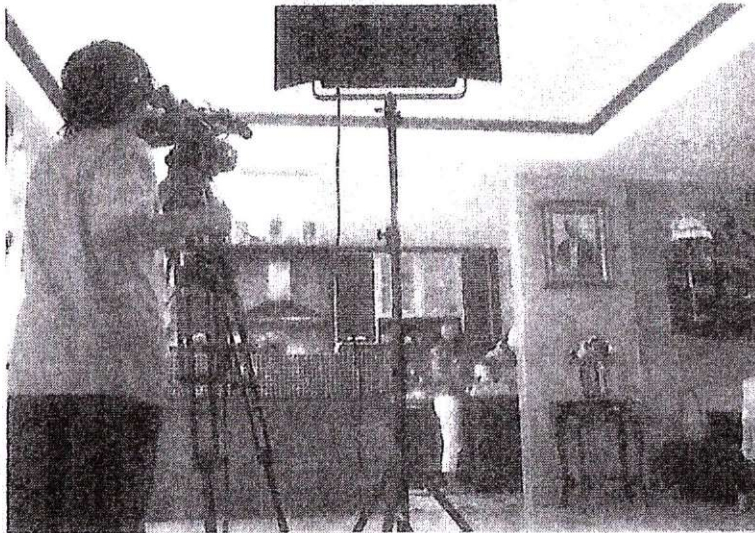


.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

(ลาชื่อ) ดิฉัน รุ่ง ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวดลลดา รุ่งเจริญ)

(ลาชื่อ) 2/พ.อ.พ. ผู้รับจ้าง
(นายปวิธ ทรัพย์รัตน์)

46/49



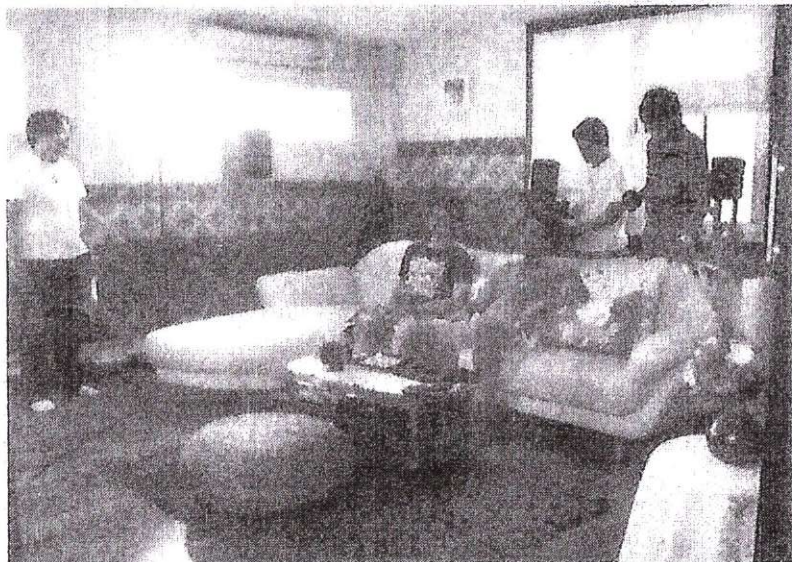
รับรองสำเนาถูกต้อง

2/พ.อ.พ.

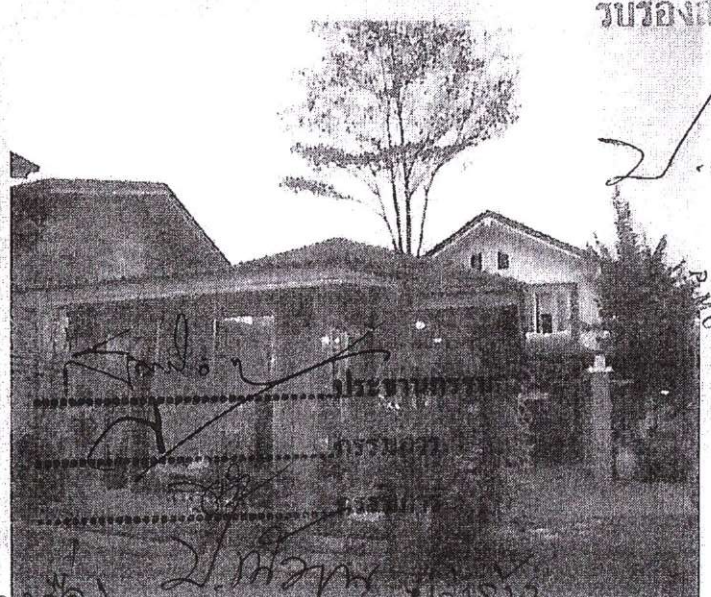
MULTIPLUS
P. MULTIPLUS CO., LTD.

(ลาอื้อ) ๒๕๖๕ ๖๖/๖๖
(นางสาวอริยา ฐิตะรัตน์)

(ลาอื้อ) ๒/พ.อ.พ. ๖๖/๖๖ ๔๗/๔๙
(นางสาวอริยา ฐิตะรัตน์) นั้บมลาขณ)



(ลำดับที่ ๕๐๐) นางสาว รุ่งเรือง
(นางสาว รุ่งเรือง - รุ่งเรือง)



(ลำดับที่ ๕๐๐) นางสาว รุ่งเรือง
(นางสาว รุ่งเรือง - รุ่งเรือง)

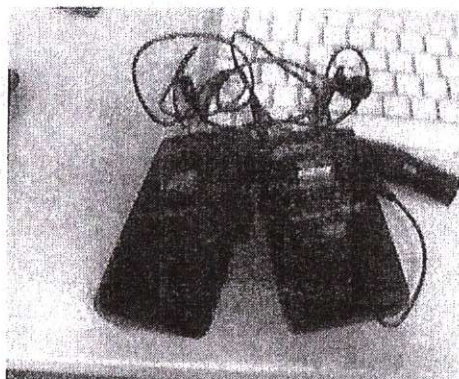
รับรองว่าถูกต้อง

2/10/2564

MULTIPLUS CO., LTD.



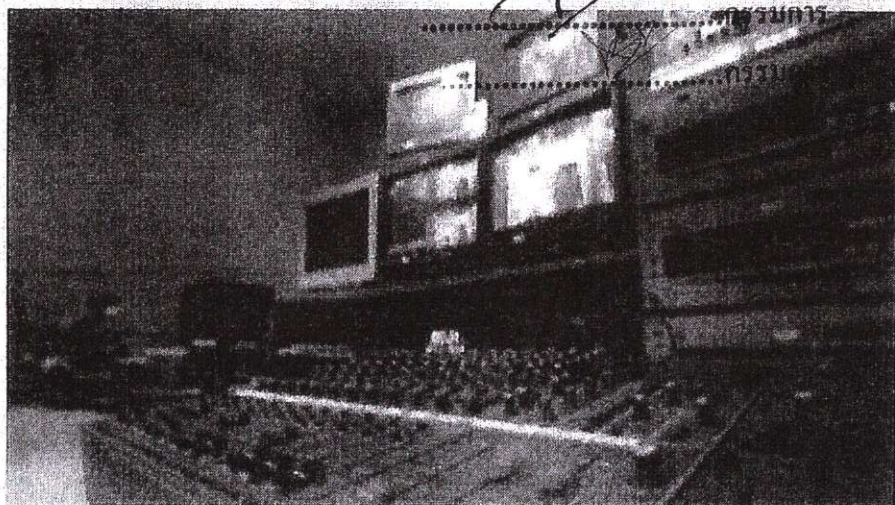
ระบบกล้อง HD



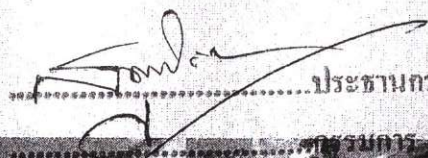
WIRELESS

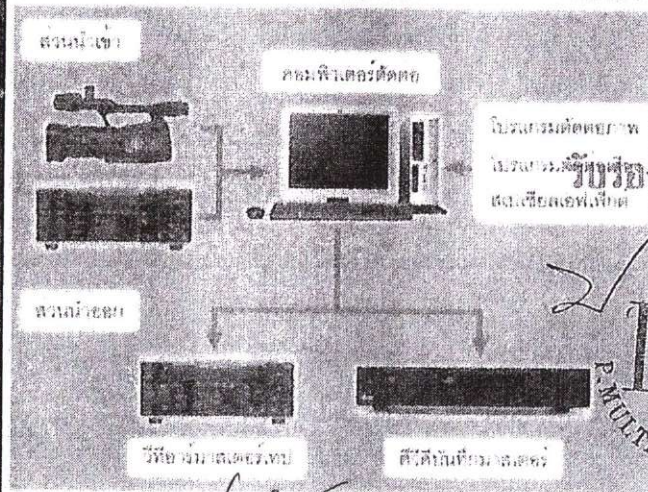


ห้องบันทึกเสียง

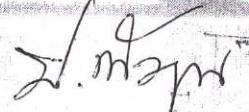


(สงวนลิขสิทธิ์)  ผู้จำแลว
(อาคารพาณิชย์ ทุ่งพนาภิรมย์)

 ประธานกรรมการ



บริการด้านเอกสาร

ห้องตัดต่อ (สงวนลิขสิทธิ์)  ผู้จำแลว
(อาคารพาณิชย์ ทุ่งพนาภิรมย์)

บันทึกข้อตกลง

สัญญาเลขที่ : CNTR-0074/64

โครงการโครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับชั้นประถมศึกษา
(กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม)

องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี

แผนงานการศึกษา	งานบริหารทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษา	ค่าใช้จ่าย	รายจ่ายเพื่อให้ได้มาซึ่งบริการ
----------------	----------------------------------	------------	--------------------------------

รายละเอียดวงเงินทำสัญญา

อ้างอิงใบขอจ้างเลขที่ 63-42-00211-5320100-00001

ชื่อเจ้าหน้าที่ บริษัท พี.มัลติพลัส จำกัด

ประเภทเจ้าหน้าที่ นิตยบุคคลจกสภาวิชาชีพเพิ่ม

ที่อยู่ 64/437 หมู่ที่ 4 ตำบลบางคูรัด อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

วันที่ทำสัญญา 10 พฤศจิกายน 2563

ระยะเวลาที่ดำเนินการ 45 วัน

วันที่ดำเนินการ 11 พฤศจิกายน 2563

วันที่สิ้นสุดสัญญา 25 ธันวาคม 2563

เหตุผลและความจำเป็น
ที่ดำเนินการก่อนวันที่
ทำข้อตกลง

วงเงินทำสัญญา 2,030,000.00 บาท ชำระเงิน 1 งวด

เงินล่วงหน้า - % ของวงเงินตามสัญญา/ข้อตกลง

จำนวน 0.00 บาท (การจ่ายคืนเป็นไปตามสัญญา/ข้อตกลง)

เงินประกันผลงาน - % ของวงเงินขอเบิกในแต่ละงวด

0.00 บาท

อัตราค่าปรับ

2,030.00 บาท/วัน

หลักประกันสัญญา เป็นเช็ค.....

หากผู้ขาย/ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขของบันทึกข้อตกลง จะต้องยินยอมให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี
รับหลักประกันจำนวนดังกล่าว

รายละเอียดโครงการ

ขออนุมัติดำเนินการจ้างเหมาจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา ชุดที่ 1 สอนกับวิชาภาษาไทย ให้กับโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โดยมีเนื้อหา 7 หัวข้อ และบันทึกผล DVD จำนวน 500 ชุด

รายละเอียดการแบ่งงวดการจ่ายเงินอยู่ในแนบถัดไป

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ/ผู้ว่าจ้าง

(นายศักดิ์สิทธิ์ อ้วนสุทธิโชค)

วันที่ 10 พย 2563

ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวสิริยา ไสธน)

วันที่ 10 พย 2563

ลงชื่อ.....ผู้ขาย/ผู้รับจ้าง

(นางปัทมาจริตร ๒๕๖๓)

วันที่ 10 พย 2563

ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวกรรณิยา เฝ้าพันธุ์)

วันที่ 10 พย 2563

สัญญาเลขที่ : CNTR-0074/64

รายละเอียดการจ่ายเงิน					
งวดที่	เงินขอเบิก	มูลค่าสินค้า	เงินประกันผลงาน	หักคืนเงินล่วงหน้า	จำนวนเงินจ่ายสุทธิ
1	2,030,000.00	2,030,000.00	0.00	0.00	2,030,000.00
ประกอบด้วย เงินงบประมาณ 2563 2,030,000.00 บาท					
รวม	2,030,000.00	2,030,000.00	0.00	0.00	2,030,000.00

ลงชื่อ.....ผู้ซื้อ/ผู้ว่าจ้าง
(นางสาวศิริยา ไสอิม)
วันที่ 10 พย 2563
ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวศิริยา ไสอิม)
วันที่ 10 พย 2563

ลงชื่อ.....ผู้ขาย/ผู้รับจ้าง
(นางสาวศิริยา ไสอิม)
วันที่ 10 พย 2563
ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวศิริยา ไสอิม)
วันที่ 10 พย 2563



ใบเสร็จรับเงิน

เลขที่ RCPT-00684/64

วันที่ 10 พฤศจิกายน 2563

องค์การบริหารส่วนจังหวัดนันทบุรี

ได้รับเงินจาก บริษัท พี.มัลติพลัส จำกัด

ลำดับ	รายการ	รหัสบัญชี	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
1	หลักประกันสัญญา โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริม การเรียนการสอนระดับชั้นประถมศึกษา (กองการ ศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม) เป็นเช็ค เลขที่ 16735309 ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน)	2112010101.001	101,500.00	สัญญาเลขที่ CNTR-0074/64
รวมเงิน			101,500.00	

ตัวอักษร (หนึ่งแสนหนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน)

ไว้เป็นการถูกต้องแล้ว

ลงชื่อ

ผู้รับเงิน

(นางสาวศรีัญญา เผ่าพันธ์)

เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีสำนักงาน

ใบเสร็จรับเงินฉบับนี้จะสมบูรณ์เมื่อธนาคารได้ส่งจ่ายเงินตามเช็ค/ตัวแลกเงิน ตามรายละเอียดดังนี้

เช็คธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) สาขาโลตัสวัดลาดปลาตก เลขที่ 16735309 ลงวันที่ 6 : 101,500.00 บาท
พฤษภาคม 2563



คำสั่ง องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี
ที่ ๒๓๒๘ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ สำหรับ
การประกวดราคาจ้างเหมาจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชา
ภาษาไทย ให้กับโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โดยมีเนื้อหา ๗ หัวข้อ และบันทึกลง DVD
จำนวน ๕๐๐ ชุด ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

ด้วย องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี มีความประสงค์จะ ประกวดราคาจ้างเหมาจัดทำสื่อวีดิทัศน์
ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชาภาษาไทย ให้กับโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหาร
ส่วนจังหวัดนนทบุรี โดยมีเนื้อหา ๗ หัวข้อ และบันทึกลง DVD จำนวน ๕๐๐ ชุด ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์
(e-bidding) และเพื่อให้เป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ
พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงแต่งตั้งรายชื่อต่อไปนี้เป็น คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และ
คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ สำหรับการประกวดราคาจ้างเหมาจัดทำสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการเรียนการสอนระดับ
ประถมศึกษา ชุดที่ ๑ สนุกกับวิชาภาษาไทย ให้กับโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โดยมีเนื้อหา
๗ หัวข้อ และบันทึกลง DVD จำนวน ๕๐๐ ชุด ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตั้งไว้
๒,๒๕๐,๐๐๐.-บาท (สองล้านสองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

๑. นายสมเกียรติ ชูกิจไพศาล ประธานกรรมการฯ

นักบริหารงานการศึกษา

๒. นายเชิดศักดิ์ ดวงศิริโสภณ กรรมการ

ผู้อำนวยการโรงเรียนตลาดบางคูวัด

๓. นางมุกกรินทร์ ตั้งใจพอเพียง กรรมการ

ครูชำนาญการ โรงเรียนตลาดบางคูวัด

อำนาจและหน้าที่

๑. ลงลายมือชื่อพร้อมตรวจสอบเอกสารหลักฐานการเสนอราคาต่างๆ และพิจารณาผลตาม
เงื่อนไขที่ส่วนราชการกำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามระเบียบ
กระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ ข้อ ๕๕-๕๘

๒. ระยะเวลาดำเนินการพิจารณาผล ภายใน ๓ วัน นับถัดจากวันเสนอราคา ทั้งนี้กรณีเกินกว่า
ระยะเวลาที่กำหนด ให้เสนอขอขยายระยะเวลาต่อนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี
ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐
ข้อ ๒๕ วรรคท้าย ต่อไป

๓. ทำการพิจารณาผลการอุทธรณ์ของผู้ยื่นข้อเสนอกกรณีมีการอุทธรณ์ผลการพิจารณาคัดเลือก
ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ มาตรา ๑๑๔-
๑๑๕

คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

๑. นางปราณี พึ่งฉิม

ประธานกรรมการฯ

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

๒. นางสาวอุมาวดี มะคำไก่

กรรมการ

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

๓. นางสาวจรินทร์ เพ็งอารีย์

กรรมการ

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

อำนาจและหน้าที่

๑. ตรวจรับพัสดุให้เป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหาร
พัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ ข้อ ๑๗๕

๒. ทำการบริหารสัญญาให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ
พ.ศ.๒๕๖๐ มาตรา ๑๐๐

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓

พันตำรวจเอก



(ธงชัย เย็นประเสริฐ)

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี