

โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น “เพลงปรบไก่”

องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ

ต.เกาะศาลพระ อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี

๑. หลักการและเหตุผล

เพลงปรบไก่ เป็นเพลงร้องพื้นบ้านของชุมชนเวียงทุน หมู่ที่ ๒ ตำบลเกาะศาลพระ อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี มีหลักฐานจากการเล่าของชาวชุมชนเวียงทุนและผู้เล่นเพลงปรบไก่อันยังมีชีวิตอยู่ เชื่อว่า เพลงปรบไก่อันเป็นของหมู่บ้านเวียงทุนที่เล่นกันมานานกว่า ๒๐๐ ปี ลักษณะของเพลงปรบไก่อันเวียงทุน เป็นการร้องเพลงการด้นกลอนสดของพ่อเพลง แม่เพลงร้องโต้ตอบกัน มีลูกคู่ยืนเป็นวงกลมปรบมือไปพร้อมกับการร้องรับ ส่วนพ่อเพลง แม่เพลงยืนร้องเล่นอยู่กลางวง ใช้ผู้เล่นประมาณ ๑๐ คน ไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ บรรองประกอบไปด้วย เพลงร้องเชิญ (ไหว้ครู) เพลงปรบไก่ เพลงร้องส่ง และจบลงด้วยเพลงร้องลา บรรองส่ง เป็นเนื้อหาในวรรณคดี เรื่องนางกาก็ เรื่องนางมโนราห์ เป็นต้น เพลงร้องที่ด้นกลอนสดร้องด้วยคำที่หนักไปทางเพศ และมีถ้อยคำหยาบคาย การร้องของพ่อเพลงนั้นร้องเสียงคำหยาบในบางโอกาส และบางโอกาสใช้ถ้อยคำทางเพศอย่างตรงไปตรงมา

ลุงหล่อ เคลือบสำริด ท่านคือพ่อเพลงในการเล่นเพลงปรบไก่ในปัจจุบัน ได้เล่าว่า “เคยดูชาวบ้านเวียงทุนเล่นเพลงปรบไก่อันกับที่ศาลเจ้าพ่อโคกกระต่าย ผมเห็นเขาเล่นกันมาตั้งแต่ ผมจำความได้ ผมคุ้นเคยกับเพลงปรบไก่อันมาตลอดชีวิต เพราะคุณทวดพิน ปลื้มมาลัย ท่านเป็นแม่เพลงในการเล่นเพลงปรบไก่อันเวลานั้น ผมตามคุณทวดพิน ปลื้มมาลัย ไปเล่นเพลงปรบไก่อันตั้งแต่อายุ ๑๐ ขวบ การเล่นเพลงปรบไก่อันเป็นที่รู้กันว่าผู้ที่เล่นเป็นแม่เพลงได้ คือสามารถร้องเพลงเชิญได้ แลในสมัยเดียวกันกับคุณทวดพิน ปลื้มมาลัย มีแม่ถ้วนเพียรนาค ซึ่งเป็นแม่บุญธรรมของผมท่านเล่นอยู่ด้วยกัน เมื่อคุณทวดพิน ปลื้มมาลัย เสียชีวิตซึ่งตอนนั้นคุณทวดพิน ปลื้มมาลัยอายุได้ ๙๐ ปี แม่ถ้วนจึงเล่นเป็นแม่เพลงต่อมา และในสมัยนั้นมีพ่อเพลงแม่เพลงประมาณ ๑๐ คน ส่วนตัวผมได้ตามแม่ถ้วนไปเล่นเพลงปรบไก่อันกับที่ศาลนี้อยู่ด้วยอย่างต่อเนื่อง ตอนนั้นยังเด็กมากแม่ให้ร่วมเล่นกับลูกคู่ได้เพียงแค่ตบมือให้จังหวะ เมื่อแม่ถ้วนเสียชีวิตขณะนั้นท่านอายุได้ ๙๐ ปี ผมจึงได้เป็นพ่อเพลงปรบไก่อันจนถึงปัจจุบัน” จากคำเล่าข้างต้นนั้น เพลงปรบไก่อันเวียงทุนจึงมีการเล่นกันมาสามชั่วอายุคน

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นหน่วยงานที่สำคัญที่สุดในการส่งเสริม ทำนุบำรุงศาสนาและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นเพราะเป็นหน่วยงานราชการที่ใกล้ชิดกับประชาชนในท้องถิ่นมากที่สุด โดยมีอำนาจหน้าที่ที่กำหนดภารกิจอำนาจหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ไว้ดังนี้

- พระราชบัญญัติสภาพาบบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗

มาตรา ๖๗ ภายใต้งบค้ำแห่งกฎหมาย องค์การบริหารส่วนตำบล มีหน้าที่ต้องทำในเขต

องค์การบริหารส่วนตำบล ดังต่อไปนี้

(๕) ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

(๘) บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

- พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วน

ท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒

มาตรา ๑๖ ให้เทศบาล เมืองพัทยา และองค์การบริหารส่วนตำบลมีอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบการบริการสาธารณะเพื่อประโยชน์ของประชาชนในท้องถิ่นของตนเอง ดังนี้ (๑๑) การบำรุงรักษา ศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

/เพื่อไม่ให้...

เพื่อไม่ให้เพลงปรบโกซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนตำบลเกาะศาลพระ หายไปตามกาลเวลา องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ เป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีความสำคัญในการสืบทอด วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น “เพลงปรบโก” ขึ้น เพื่อให้เด็ก เยาวชน ประชาชนและผู้สูงอายุในตำบล ได้มีโอกาสเรียนรู้วิธีการร้องเพลงปรบโก ได้ฝึกหัดร้อง เพลงปรบโกเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลเกาะศาลพระคงอยู่สืบไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อเป็นการสืบสานและอนุรักษ์ “เพลงปรบโก” ภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นอันดีงามที่มี มาแต่โบราณ ให้ยังคงอยู่สืบไป
- ๒) เพื่อให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และผู้สูงอายุ ได้เรียนรู้วิธีการร้องเพลงปรบโก
- ๓) เพื่อกระตุ้นจิตสำนึกให้เด็ก เยาวชน ประชาชน และผู้สูงอายุ มีใจรักในเพลงพื้นบ้านของ ชุมชนตำบลเกาะศาลพระ

๓. เป้าหมาย

เด็ก เยาวชน ประชาชน และผู้สูงอายุ ในพื้นที่ตำบลเกาะศาลพระ และพื้นที่ตำบลใกล้เคียง จำนวน ๓๐ คน

๔. วิธีดำเนินการ

- ๑) ดำเนินการเขียนโครงการเพื่อนำเสนอขออนุมัติงบประมาณ
- ๒) ติดต่อประสานงาน
- ๓) จัดโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น “เพลงปรบโก” โดยมีการสอนวิธีการร้องเพลง ปรบโก ให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้สามารถร้องเพลงปรบโก ระยะเวลา จำนวน ๕ วัน โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๖.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.
- ๔) สรุปผลการดำเนินงาน

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

๓ - ๗ กันยายน ๒๕๖๑ จำนวน ๕ วัน ละ ๔ ชั่วโมง ช่วงเวลา ๑๖.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.

๖. สถานที่ดำเนินการ

ศาลาอเนกประสงค์ รพ.สต.บ้านเวียงพูน หมู่ ๒ ต.เกาะศาลพระ อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี

๗. งบประมาณ

งบประมาณองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ (รายละเอียดแนบท้าย)

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ

องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ

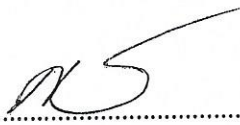


/๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ...

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑) “เพลงปรบไก่” ภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น ได้มีการสืบสานและอนุรักษ์ให้ยังคงอยู่สืบไป
- ๒) เด็ก เยาวชน ประชาชน และผู้สูงอายุ ได้เรียนรู้วิธีการร้องเพลงปรบไก่
- ๓) เด็ก เยาวชน ประชาชน และผู้สูงอายุ มีสำนึกและมีใจรักในเพลงพื้นบ้านของชุมชนตำบล

เกาะศาลพระ

ผู้เขียน/ผู้เสนอโครงการ.....

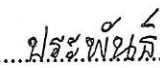
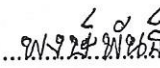
(นางสาวศุภวรรณ จิตอร่าม)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา

ผู้ขออนุมัติโครงการ.....จ.อ.....

(อติเชาว์ เหล่าชัย)

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ

ผู้เห็นชอบโครงการ..........

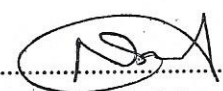
(นายประพันธ์ พงษ์พันธ์)



(นายทวี วงษ์ทวีทรัพย์)

รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ

รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ

ผู้อนุมัติโครงการ.....

(นายสมบัติ รักดีพัฒนเจริญ)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ

รายละเอียดค่าใช้จ่ายแนบท้าย
โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น “เพลงปรบไก่”
องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะศาลพระ
ต.เกาะศาลพระ อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี

๑. ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม จำนวน ๓๐ คนๆ ละ ๓๕ บาท (๕ วัน)	เป็นเงิน	๕,๒๕๐ บาท
๒. ค่าวิทยากร จำนวน ๕ วันๆ ๔ ชั่วโมงๆ ละ ๒๐๐ บาท (๒ คน)	”	๘,๐๐๐ บาท
๓. ค่าน้ำดื่ม จำนวน ๕ ลิγγๆ ละ ๗๐ บาท	”	๓๕๐ บาท
๔. ค่าป้ายโครงการ	”	๑,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๔,๖๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นสี่พันหกร้อยบาทถ้วน)
ทุกรายการถ้วนเฉลี่ย