

๓๒



รายงานการติดตามและประเมินผล โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น



ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผล
กองแผนและงบประมาณ
องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

คำนำ

การติดตามและประเมินผลเป็นกระบวนการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจในการกำหนดแผนงานหรือการดำเนินการต่างๆ ซึ่งเป็นกระบวนการที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาองค์กรไปสู่การบรรลุเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้

องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา จึงจัดทำรายงานการติดตามและประเมินผลโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ตลอดจนข้อเสนอแนะต่างๆ ของการดำเนินการโครงการและการบริหารงานขององค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา ไว้เป็นส่วนสำคัญที่ใช้ปรับปรุงแนวทางการพัฒนาขององค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา ที่สอดคล้องกับความต้องการของประชาชนและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคมต่อไป

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผล
กองแผนและงบประมาณ
องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

สารบัญ

หน้า

สรุปรายงานผลการประเมิน

๑ - ๗

ภาคผนวก

ภาพประกอบโครงการ

สำเนาโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

แบบสอบถามความพึงพอใจ

สรุปรายงานการติดตามและประเมินผล

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

๑. จำนวนเครื่องมือ (แบบสอบถาม) โดยใช้กลุ่มตัวอย่างของครูและมอแกน (ขนาดประชากร/กลุ่มตัวอย่าง) ขนาดประชากร ๑๕๐ คน กลุ่มตัวอย่าง ๑๐๘ คน แจกผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๘ ชุด ได้รับกลับคืนมา ๗๖ ชุด คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๓๗

๒. งบประมาณ

๒.๑ งบประมาณที่ตั้งไว้ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๒ งบประมาณจ่ายจริง ๖๘,๔๙๐ บาท

๓. การวิเคราะห์หาค่าร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปทางสถิติ SPSS (Statistical Package for Social Sciences) เพื่อวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ ดังนี้

๓.๑ แบบสอบถามส่วนที่ ๑ สอบถามข้อมูลทั่วไปกับผู้ตอบแบบสอบถามใช้สถิติเชิงบรรยาย (Descriptive Statistics) เพื่อทราบสภาพพื้นฐานและลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้จำนวนร้อยละของ ตัวเลือกในแต่ละข้อ

๓.๒ แบบสอบถามส่วนที่ ๒ สอบถามความพึงพอใจในการดำเนินโครงการโดยการหาค่าเฉลี่ย (mean) เพื่อทราบระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง โดยเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์ประมาณ ค่าความคิดเห็น ๕ ระดับ ดังนี้

ระดับความพึงพอใจ	ให้คะแนน
มากที่สุด	๕ คะแนน
มาก	๔ คะแนน
ปานกลาง	๓ คะแนน
น้อย	๒ คะแนน
น้อยที่สุด	๑ คะแนน

จากนั้นนำข้อมูลที่ได้นำมาแปลความหมายของระดับความพึงพอใจ โดยแบ่งเป็น ๕ ช่วง ดังนี้

เกณฑ์แปลความหมายค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย	๔.๒๑ – ๕.๐๐	หมายถึง	พึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๓.๔๑ – ๔.๒๐	หมายถึง	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	๒.๖๑ – ๓.๔๐	หมายถึง	พึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	๑.๘๑ – ๒.๖๐	หมายถึง	พึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย	๑.๐๐ – ๑.๘๐	หมายถึง	พึงพอใจน้อยที่สุด

๓.๓ สัญลักษณ์ทางสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล จำเป็นต้องนำค่าสถิติต่างๆ มาใช้ในการ วิเคราะห์ จึงต้องมีสัญลักษณ์ใช้แทนค่าตัวกำหนด ดังนี้

n	แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
$\bar{X}$	แทน ค่าเฉลี่ย (mean)
S.D.	แทน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

๔. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ ๑ การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา สถานภาพ โดยนำรายละเอียดของกลุ่มตัวอย่างมาวิเคราะห์ ปรากฏตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (n = ๗๖)	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๓๖	๔๗.๔
หญิง	๔๐	๕๒.๖
๒. อายุ		
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๗๒	๙๔.๗
๒๐ - ๒๙ ปี	-	-
๓๐ - ๓๙ ปี	-	-
๔๐ - ๔๙ ปี	๔	๕.๓
๕๐ - ๕๙ ปี	-	-
๖๐ ปีขึ้นไป	-	-
๓. การศึกษา		
ประถมศึกษา	๔๐	๕๒.๖
มัธยมศึกษา	๓๒	๔๒.๑
อนุปริญญา/ ปวส./ ปวช.	-	-
ปริญญาตรี	๔	๕.๓
สูงกว่าปริญญาตรี	-	-
๔. สถานภาพ		
นักเรียน	๖๘	๘๙.๕
ประชาชนทั่วไป	๘	๑๐.๕
อื่น ๆ	-	-

จากตารางที่ ๑ โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๖ และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๔ ส่วนใหญ่อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๗ รองลงมาอายุ ๔๐ - ๔๙ ปี คิดเป็นร้อยละ ๕.๓ ส่วนใหญ่ การศึกษาระดับประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๖ รองลงมาระดับมัธยมศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๑ ส่วนใหญ่สถานภาพเป็นนักเรียน คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๕ รองลงมาเป็นประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๕

ตอนที่ ๒ การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ และด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

๒.๑ ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ในด้านต่างๆ โดยภาพรวมที่คิดเป็นร้อยละ ผลการศึกษาสรุปได้ดังตาราง

ตารางที่ ๒ ค่าร้อยละของความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการทั้งสองด้าน : ด้านสภาพแวดล้อม และด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์

รายการประเมิน		ระดับความคิดเห็น (จำนวน/ร้อยละ)									
		น้อยที่สุด		น้อย		ปานกลาง		มาก		มากที่สุด	
ด้านสภาพแวดล้อม		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑	ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	๔	๕.๓	-	-	-	-	๘	๑๐.๕	๖๔	๘๔.๒
๒	ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	-	-	-	-	-	-	๔๘	๖๓.๒	๒๘	๓๖.๘
๓	ความเหมาะสมและความหลากหลายของกิจกรรม	-	-	-	-	๔	๕.๓	๓๒	๕๒.๖	๔๐	๕๒.๖
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑	ส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของจังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน	-	-	-	-	-	-	๔	๕.๓	๗๒	๙๔.๗
๒	เด็ก เยาวชน ได้ทราบถึง ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของ จังหวัดในฝั่งอันดามัน	-	-	-	-	๔	๕.๓	๔	๕.๓	๖๘	๘๙.๕
๓	เด็ก เยาวชนได้เห็นคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	-	-	-	-	-	-	๔	๕.๓	๗๒	๙๔.๗
๔	ประชาสัมพันธ์ให้ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย	-	-	-	-	-	-	๘	๑๐.๕	๖๘	๘๙.๕
๕	ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเด็ก เยาวชน ในด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประเพณี	-	-	-	-	-	-	๑๒	๑๕.๘	๖๔	๘๔.๒

จากตารางที่ ๒ โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ส่วนใหญ่ที่ตอบแบบประเมินทั้งสอง ด้าน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ แยกรายละเอียดได้ตามตาราง

- ด้านสภาพแวดล้อม ส่วนใหญ่จะมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก/มากที่สุด (สามารถเปรียบเทียบได้จากตาราง ที่ ๒ ค่าร้อยละของความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ)
- ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ ส่วนใหญ่จะมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก/มากที่สุด (สามารถเปรียบเทียบได้จากตาราง ที่ ๒ ค่าร้อยละของความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ)

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในด้านต่างๆ โดยภาพรวม

ที่	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย (X)	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	แปลความ
๑	ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ	๔.๕๐	๐.๖๗	มากที่สุด
๒	ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ	๔.๘๙	๐.๓๒	มากที่สุด
	รวม	๔.๖๙	๐.๔๙	มากที่สุด

จากตารางที่ ๓ แสดงว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการดำเนินโครงการในด้านต่างๆ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = ๔.๖๗) เมื่อแยกรายด้านพบว่ามากที่สุดคือ ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ (ค่าเฉลี่ย = ๔.๘๙) รองลงมาคือ ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ (ค่าเฉลี่ย = ๔.๕๐)

๒.๒ ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ในด้านต่างๆ โดยภาพรวมที่คิดเป็นค่าเฉลี่ย ผลการศึกษาสรุปได้ดังตาราง

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านสภาพแวดล้อม สรุปได้ดังตาราง

ที่	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (X)	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	แปลความ
๑	ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	๔.๖๘	๐.๙๒	มากที่สุด
๒	ความเหมาะสมของเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๓๗	๐.๔๘	มากที่สุด
๓	ความเหมาะสมและความหลากหลายของกิจกรรม	๔.๔๗	๐.๕๙	มากที่สุด
	รวม	๔.๕๐	๐.๖๗	มากที่สุด

จากตารางที่ ๔ แสดงว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ ในด้านสภาพแวดล้อม ของโครงการ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = ๔.๕๐) เมื่อแยกรายละเอียดรายการประเมิน พบว่าความพึงพอใจมากที่สุดคือ ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม (ค่าเฉลี่ย = ๔.๖๘) รองลงมาคือ ความเหมาะสมและความหลากหลายของกิจกรรม (ค่าเฉลี่ย = ๔.๔๗) และความพึงพอใจที่น้อยที่สุดคือ ความเหมาะสมของเวลาในการจัดกิจกรรม (ค่าเฉลี่ย = ๔.๓๗)

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ในด้าน
ผลผลิต/ ผลสัมฤทธิ์ สรุปได้ดังตาราง

ที่	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (X)	ค่าความ เบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	แปลความ
๑	ส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของจังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน	๔.๙๕	๐.๒๕	มากที่สุด
๒	เด็ก เยาวชน ได้ทราบถึงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดในฝั่งอันดามัน	๔.๘๔	๐.๔๙	มาก
๓	เด็ก เยาวชนได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๙๕	๐.๒๒	มาก
๔	ประชาสัมพันธ์ให้ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย	๔.๘๙	๐.๓๐	มาก
๕	ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเด็ก เยาวชน ในด้านศิลปวัฒนธรรม และประเพณี	๔.๘๔	๐.๓๖	มากที่สุด
	รวม	๔.๘๙	๐.๓๒	มากที่สุด

จากตารางที่ ๕ แสดงว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ ในด้านผลผลิต
ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = ๔.๘๙) เมื่อแยกรายละเอียดรายการ
ประเมิน พบว่าความพึงพอใจมากที่สุดคือ ส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดี
งามของจังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน และเด็ก เยาวชนได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
(ค่าเฉลี่ย = ๔.๙๕) รองลงมาคือ ประชาสัมพันธ์ให้ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย
(ค่าเฉลี่ย = ๔.๘๙) และความพึงพอใจที่น้อยที่สุดคือ เด็ก เยาวชน ได้ทราบถึงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของ
จังหวัดในฝั่งอันดามัน และส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเด็ก เยาวชน ในด้านศิลปวัฒนธรรม และประเพณี
(ค่าเฉลี่ย = ๓.๙๔)

ข้อเสนอแนะ

☞ จากแบบสอบถาม

- ควรจัดให้มีห้องซ้อมการแสดงที่เป็นส่วนตัว
- ควรจัดกิจกรรมแบบนี้ทุกปี

/แผนภูมิ...

แผนภูมิแสดงความพึงพอใจ

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

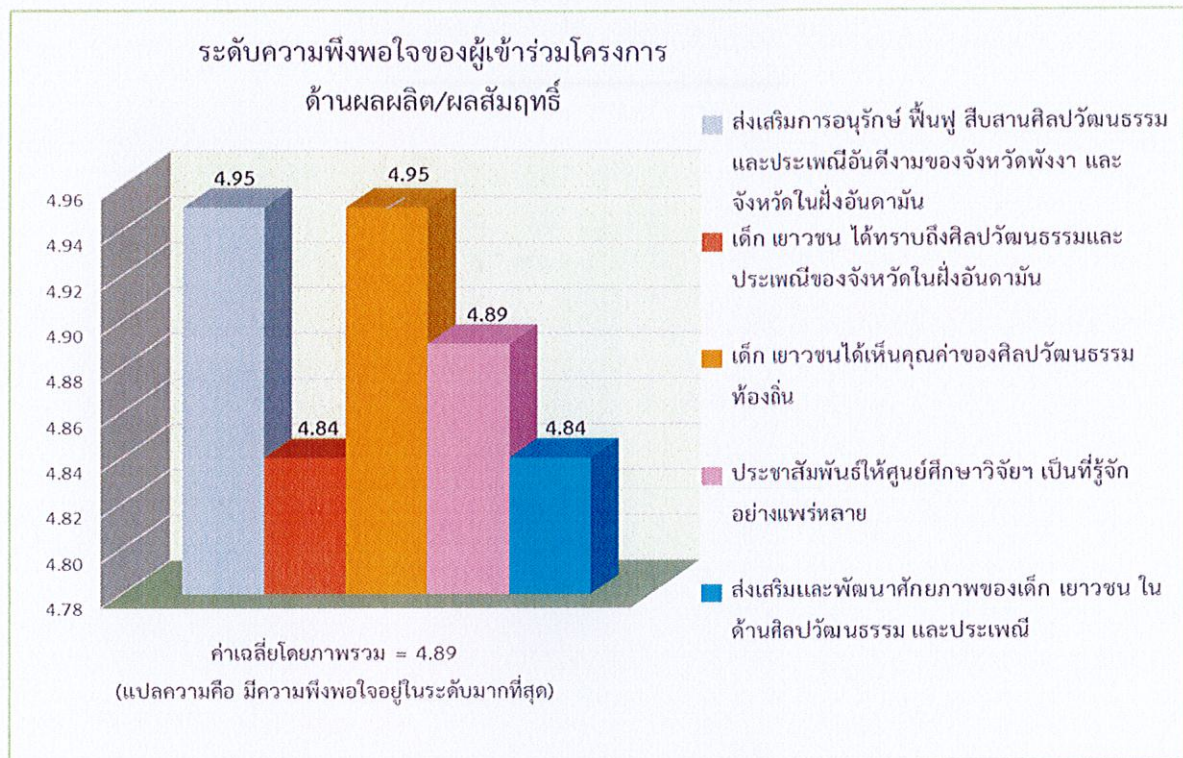
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
ทั้งสองด้านโดยภาพรวม



ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
ด้านสภาพแวดล้อม



แผนภูมิแสดงความพึงพอใจ โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น



ภาคผนวก

ภาพประกอบ

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓

ณ ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรมและประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

พิธีเปิดโครงการฯ



ประมวลภาพกิจกรรม
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น
กิจกรรมการประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน



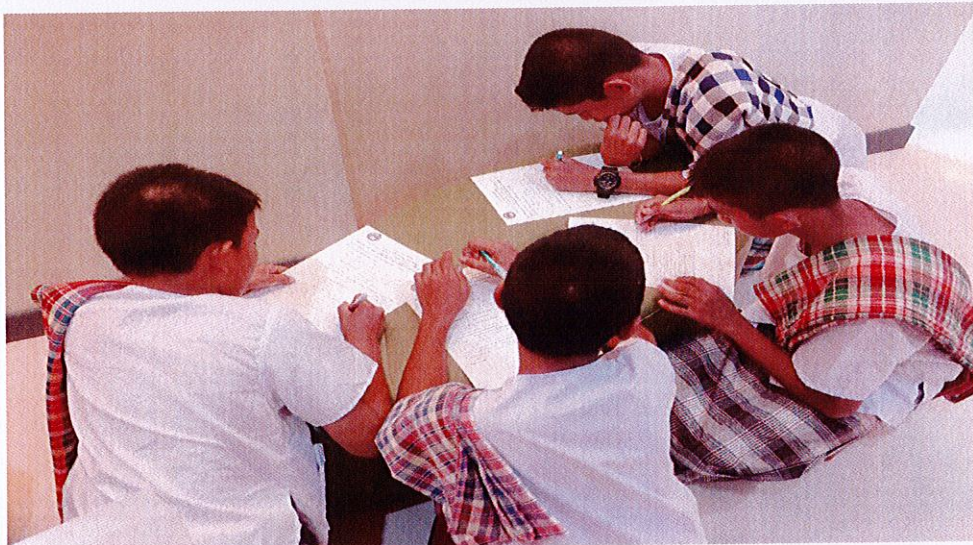
ประมวลภาพกิจกรรม
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น
กิจกรรมการประกวดการแสดงพื้นบ้าน



ประมวลภาพกิจกรรม
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น
กิจกรรมประกวดกล่าวสุนทรพจน์



ประมวลภาพกิจกรรม
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น



๑. ชื่อโครงการ

อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล/ที่มาของโครงการ

ภาคใต้ฝั่งอันดามันของประเทศไทยประกอบด้วยพื้นที่จังหวัดระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ ตรัง และสตูล ซึ่งตั้งอยู่บริเวณคาบสมุทรภาคใต้ฝั่งตะวันตก มีรูปร่างพื้นที่ทอดตัวเป็นแนวยาวตามแนวเหนือ - ใต้ มีพื้นที่ติดชายฝั่งทะเลของมหาสมุทรอินเดียเป็นแนวยาวถึง ๘๗๘ กิโลเมตร ทั้งนี้อันดามัน ประกอบด้วย ๕ ส่วนหลักคือ ท้องทะเล หมู่เกาะ แผ่นดิน ธรรมชาติ และศิลปวัฒนธรรมประเพณี ซึ่งถือเป็นรากฐานของการแสดงออกถึงเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของชาวอันดามันบนพื้นฐานของความแตกต่าง และหลากหลาย ซึ่งประชาชนในฝั่งจังหวัดอันดามันมีประเพณีและวัฒนธรรมมากมาย อาทิ ประเพณีถือศีลกินผัก ประเพณีลอยเรือ ประเพณีวันสารทเดือนสิบ ประเพณีถือศีลออกเดือนรอมฎอน วัฒนธรรมการแสดงร้องเงี้ยว ลิเกป่า เป็นต้น

องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา ได้เปิดบริการศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มจังหวัดอันดามัน มีอาคารนิทรรศการถาวร เป็นแหล่งเรียนรู้ อนุรักษ์ ศึกษา สืบสาน และเผยแพร่ข้อมูลทุกด้านที่เกี่ยวข้องกับดินแดนชายฝั่งทะเลอันดามัน ทั้งด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และด้านมรดกทางธรรมชาติ สถานที่ท่องเที่ยว ประวัติศาสตร์ ชาติพันธุ์ และทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งอยู่ใน ๖ จังหวัดอันดามัน อันจะก่อให้เกิดประโยชน์โดยตรงต่อประชาชนในพื้นที่ และสอดคล้องกับแผนพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวของกลุ่มจังหวัดพังงา และจังหวัดใกล้เคียง

องค์การบริหารส่วนจังหวัด มีหน้าที่ในการส่งเสริม สืบสาน ถ่ายทอด อนุรักษ์ฟื้นฟู วัฒนธรรม และภูมิปัญญา ตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๗ ข้อ ๑๘ ดังนั้นองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงาได้เล็งเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจหลักของศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา อันจะทำให้เยาวชนได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถสืบทอดให้คงอยู่สืบไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของจังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน

๓.๒ เพื่อให้เด็กได้ทราบถึงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของจังหวัดในฝั่งอันดามัน

๓.๓ เพื่อให้เด็กเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓.๔ เพื่อประชาสัมพันธ์ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

๓.๕ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเด็กในด้านศิลปวัฒนธรรม และประเพณี

๔. เป้าหมาย/ผลผลิต

๔.๑ จัดให้มีกิจกรรมประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน กิจกรรมประกวดการแสดงพื้นบ้าน และกิจกรรมประกวดกล่าวสุนทรพจน์

๔.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนร้อยละ ๘๐

๔.๓ จัดตกแต่งสถานที่บริเวณจัดงานให้สวยงาม

๕. พื้นที่ดำเนินการ

ณ ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

๖. วิธีดำเนินการ

๖.๑ ขออนุมัติดำเนินโครงการ

๖.๒ รับสมัครผู้สนใจเข้าร่วมการแข่งขัน

๖.๓ ประชุมคณะทำงาน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๔ ดำเนินการจัดซื้อ จัดจ้าง

๖.๕ ประชาสัมพันธ์การจัดงาน

๖.๖ ดำเนินการตามโครงการ

๖.๗ ติดตามประเมินผลโครงการ

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนตุลาคม ๒๕๖๒ – เดือนมกราคม ๒๕๖๓

๘. งบประมาณดำเนินการ

เบิกจ่ายจากข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สำนักปลัด องค์การบริหารส่วนจังหวัด แผนงานการศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ งานศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น หมวดค่าใช้สอย ประเภทรายจ่ายเกี่ยวเนื่องกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่าย หมวดอื่น ๆ รายการ โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น เป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย โครงการ)

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

๑๐. ผลลัพธ์

๑๐.๑ ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ ได้ส่งเสริมการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม ของจังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน

๑๐.๒ เด็กและเยาวชนได้ทราบถึงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของจังหวัดในฝั่งอันดามัน

๑๐.๓ ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยว

๑๐.๔ เด็กและเยาวชนได้ตระหนัก และเห็นความสำคัญของศิลปกรรม วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต อันดีงามของจังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑๑.๑ เชิงปริมาณ

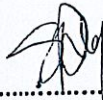
- มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๑๑.๒ ด้านคุณภาพ

- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๒. การประเมินผล

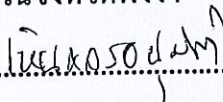
โดยใช้แบบสอบถามสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และสังเกตการณ์

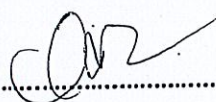
(ลงชื่อ)..........ผู้เสนอโครงการ

(นายสิทธิพงษ์ เพชรรัตน์)

หัวหน้าสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด

ความเห็นรองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

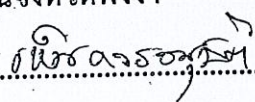
..........
.....

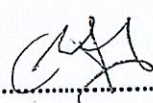
(ลงชื่อ)..........

(นางวรรณทิพย์ บุญชู)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

ความเห็นปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

..........
.....

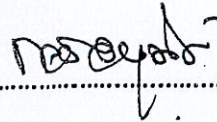
(ลงชื่อ)..........

(นายพงษ์ศักดิ์ เจียรพันธุ์)

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

/ความเห็น...

ความเห็นรองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา



(ลงชื่อ).....

(นายสมคิด แชะอ่อง)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

ความเห็นนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา



(ลงชื่อ).....

(นายบำรุง ปิยนามวาณิช)

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

๑. ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน จำนวน ๑๓ คน คนละ ๔๐๐ บาท	เป็นเงิน	๕,๒๐๐ บาท
๒. ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่ม จำนวน ๑๕๔ คน คนละ ๓๐ บาท/มื้อ จำนวน ๑ มื้อ (นักเรียน/คณะกรรมการ/เจ้าหน้าที่)	เป็นเงิน	๔,๖๒๐ บาท
๓. ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๕๔ คน คนละ ๗๐ บาท/มื้อ จำนวน ๑ มื้อ (ข้าวกล้อง, ขนมหวาน, น้ำดื่ม ขนาด ๓๕๐ มิลลิลิตร สำหรับนักเรียน/คณะกรรมการ/เจ้าหน้าที่)	เป็นเงิน	๑๐,๗๘๐ บาท
๔. ค่าวัสดุอุปกรณ์ทั้ง ๓ กิจกรรม	เป็นเงิน	๑,๐๗๐ บาท
- กระดาษการ์ดทำปก A๔ ขนาด ๑๙๐ แกรม มีกรอบลายไทย จำนวน ๒ แผ่น แผ่นละ ๒๕๐ บาท	เป็นเงิน	๕๐๐ บาท
- ปากกาลูกลื่นสีน้ำเงิน จำนวน ๑ กล้อง กล้องละ ๑๙๕ บาท	เป็นเงิน	๑๙๕ บาท
- ดินสอ จำนวน ๒ กล้อง กล้องละ ๔๕ บาท	เป็นเงิน	๙๐ บาท
- คลิปดำ ๒ ขา เบอร์ ๑๐๙ จำนวน ๒ กล้อง กล้องละ ๕๕ บาท	เป็นเงิน	๑๑๐ บาท
- ซองสีน้ำตาลขยายข้าง ขนาด ๙ x ๑๒ นิ้ว ไม่มีครุฑ จำนวน ๑ แผ่น แผ่นละ ๑๗๕ บาท	เป็นเงิน	๑๗๕ บาท
๕. ค่าป้ายไวเนล	เป็นเงิน	๗๘๐ บาท
- ป้ายบอกสถานที่แข่งขัน ขนาด ๑.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวน ๓ ป้าย ป้ายละ ๒๖๐ บาท		
๖. ค่าจ้างตกแต่งสถานที่	เป็นเงิน	๗,๐๐๐ บาท
การประดับตกแต่งบนเวทีและบริเวณโดยรอบเวที	เป็นเงิน	๕,๗๕๐ บาท
- แจกันทรงสูง ๑ คู่ พร้อมขาตั้ง, ดอกไม้สด และโอเอซิส		
- ลูกโป่งอัดลม จำนวน ๗๕ ลูก โดยให้จัดวางเป็น ๓ ชุด ชุดละ ๒๕ ลูก		
- ลูกโป่งอัดแก๊ส จำนวน ๓๐ ลูก โดยให้จัดประดับตกแต่งด้วยช่อดอกไม้สด และให้จัดวางเป็น ๓ ชุด : ๑ ชุด ประกอบด้วย ลูกโป่ง ๑๐ ลูก ประดับด้วยช่อดอกไม้สด		
การตกแต่งโพเดียม จำนวน ๑ ชุด	เป็นเงิน	๗๐๐ บาท
ประกอบด้วย ดอกไม้สด, โอเอซิส และมีพลาสติคห่อหุ้มช่อดอกไม้		
การจัดช่อดอกไม้ประดับขาไมโครโฟน จำนวน ๑ ชุด	เป็นเงิน	๒๕๐ บาท
ประกอบด้วย ดอกไม้สด, โอเอซิส และมีพลาสติคห่อหุ้มช่อดอกไม้		
การจัดแจกันดอกไม้สดตั้งบนโต๊ะรับแขก จำนวน ๑ ชุด	เป็นเงิน	๓๐๐ บาท
ประกอบด้วย ดอกไม้สด, โอเอซิส และแจกัน		
๗. ค่าเช่าเครื่องเสียง	เป็นเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
- เครื่องเสียงชุดเล็ก จำนวน ๒ ชุด ชุดละ ๑,๕๐๐ บาท	เป็นเงิน	๓,๐๐๐ บาท
มีเจ้าหน้าที่ควบคุม จำนวน ๑ คน พร้อมอุปกรณ์ ประกอบด้วย ลำโพง ๑ คู่, เพาเวอร์แอมป์ ๑ ตัว และไมโครโฟนไร้สาย ๓ ตัว		

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

๑. ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน จำนวน ๑๓ คน คนละ ๔๐๐ บาท	เป็นเงิน	๕,๒๐๐ บาท
๒. ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่ม จำนวน ๑๕๔ คน คนละ ๓๐ บาท/มือ จำนวน ๑ มือ (นักเรียน/คณะกรรมการ/เจ้าหน้าที่)	เป็นเงิน	๔,๖๒๐ บาท
๓. ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๕๔ คน คนละ ๗๐ บาท/มือ จำนวน ๑ มือ (ข้าวกล่อง, ขนมหวาน, น้ำดื่ม ขนาด ๓๕๐ มิลลิลิตร สำหรับนักเรียน/คณะกรรมการ/เจ้าหน้าที่)	เป็นเงิน	๑๐,๗๘๐ บาท
๔. ค่าวัสดุอุปกรณ์ทั้ง ๓ กิจกรรม	เป็นเงิน	๑,๐๗๐ บาท
- กระดาษการ์ดทำปก A๔ ขนาด ๑๙๐ แกรม มีกรอบลายไทย จำนวน ๒ แผ่น แผ่นละ ๒๕๐ บาท	เป็นเงิน	๕๐๐ บาท
- ปากกาลูกกลิ้งสีน้ำเงิน จำนวน ๑ กล่อง กล่องละ ๑๙๕ บาท	เป็นเงิน	๑๙๕ บาท
- ดินสอ จำนวน ๒ กล่อง กล่องละ ๔๕ บาท	เป็นเงิน	๙๐ บาท
- คลิปดำ ๒ ขา เบอร์ ๑๐๙ จำนวน ๒ กล่อง กล่องละ ๕๕ บาท	เป็นเงิน	๑๑๐ บาท
- ซองสีน้ำตาลขยายข้าง ขนาด ๙ x ๑๒ นิ้ว ไม่มีครุฑ จำนวน ๑ แผ่น แผ่นละ ๑๗๕ บาท	เป็นเงิน	๑๗๕ บาท
๕. ค่าป้ายไวนิล	เป็นเงิน	๗๘๐ บาท
- ป้ายบอกสถานที่แข่งขัน ขนาด ๑.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวน ๓ ป้าย ป้ายละ ๒๖๐ บาท		
๖. ค่าจ้างตกแต่งสถานที่	เป็นเงิน	๗,๐๐๐ บาท
การประดับตกแต่งบนเวทีและบริเวณโดยรอบเวที	เป็นเงิน	๕,๗๕๐ บาท
- แจกันทรงสูง ๑ คู่ พร้อมขาตั้ง, ดอกไม้สด และโอเอซิส		
- ลูกโป่งอัดลม จำนวน ๗๕ ลูก โดยให้จัดวางเป็น ๓ ชุด ชุดละ ๒๕ ลูก		
- ลูกโป่งอัดแก๊ส จำนวน ๓๐ ลูก โดยให้จัดประดับตกแต่งด้วยช่อดอกไม้สด และให้จัดวางเป็น ๓ ชุด : ๑ ชุด ประกอบด้วย ลูกโป่ง ๑๐ ลูก ประดับด้วยช่อดอกไม้สด		
การตกแต่งโพเดียม จำนวน ๑ ชุด	เป็นเงิน	๗๐๐ บาท
ประกอบด้วย ดอกไม้สด, โอเอซิส และมีพลาสติคห่อหุ้มช่อดอกไม้		
การจัดช่อดอกไม้ประดับขาไมค์โครโฟน จำนวน ๑ ชุด	เป็นเงิน	๒๕๐ บาท
ประกอบด้วย ดอกไม้สด, โอเอซิส และมีพลาสติคห่อหุ้มช่อดอกไม้		
การจัดแจกันดอกไม้สดตั้งบนโต๊ะรับแขก จำนวน ๑ ชุด	เป็นเงิน	๓๐๐ บาท
ประกอบด้วย ดอกไม้สด, โอเอซิส และแจกัน		
๗. ค่าเช่าเครื่องเสียง	เป็นเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
- เครื่องเสียงชุดเล็ก จำนวน ๒ ชุด ชุดละ ๑,๕๐๐ บาท	เป็นเงิน	๓,๐๐๐ บาท
มีเจ้าหน้าที่ควบคุม จำนวน ๑ คน พร้อมอุปกรณ์ ประกอบด้วย ลำโพง ๑ คู่, เพาเวอร์แอมป์ ๑ ตัว และไมโครโฟนไร้สาย ๓ ตัว		

- เครื่องเสียงชุดกลาง จำนวน ๑ ชุด ชุดละ ๒,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท
มีเจ้าหน้าที่ควบคุม จำนวน ๑ คน พร้อมอุปกรณ์ ประกอบด้วย ลำโพง ๑ คู่,
เพาเวอร์แอมป์ ๑ ตัว, ไมโครโฟนไร้สาย ๓ ตัว และโน้ตบุ๊ก ๑ ตัว

- เครื่องเสียงชุดใหญ่ จำนวน ๑ ชุด ชุดละ ๕,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท
มีเจ้าหน้าที่ควบคุม จำนวน ๑ คน พร้อมอุปกรณ์ ประกอบด้วย ลำโพงกลางแหลม ๔ ตัว,
ลำโพงเบส ๒ ตัว, มิกซ์เซอร์ ๑ ตัว, เพาเวอร์แอมป์ ๑ ตัว, เครื่องแต่งเสียง ๑ ตัว,
ไมโครโฟนไร้สาย ๗ ตัว และโน้ตบุ๊ก ๑ ตัว

๘. ค่าพาหนะกรรมการตัดสิน จำนวน ๑๓ คน (กิโลเมตร ๔ บาท) เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท

๙. ค่าเงินรางวัลการประกวดทั้ง ๓ กิจกรรม เป็นเงิน ๒๙,๘๐๐ บาท

- กิจกรรมการประกวดเล่นิทานพื้นบ้าน เป็นเงิน ๖,๙๐๐ บาท

ระดับประถมศึกษา ป.๔ - ป.๖

รางวัลชนะเลิศ ๑,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๘๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

รางวัลชนะเลิศ ๑,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๘๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

รางวัลชนะเลิศ ๑,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๘๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕๐๐ บาท

- กิจกรรมการประกวดการแสดงพื้นบ้าน เป็นเงิน ๑๖,๐๐๐ บาท

ระดับประถมศึกษา ป.๑ - ป.๖

รางวัลชนะเลิศ ๓,๕๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๒,๕๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๒,๐๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

รางวัลชนะเลิศ ๓,๕๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๒,๕๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๒,๐๐๐ บาท

- กิจกรรมประกวดกล่าวสุนทรพจน์

เป็นเงิน ๖,๙๐๐ บาท

ระดับประถมศึกษา ป.๔ - ป.๖

รางวัลชนะเลิศ ๑,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๘๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

รางวัลชนะเลิศ ๑,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๘๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

รางวัลชนะเลิศ ๑,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๘๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕๐๐ บาท

๑๐. ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ เป็นเงิน ๒๕,๗๕๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หมายเหตุ สามารถฉีกเฉลี่ยได้ทุกรายการ



โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓

ณ ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ตั้งไว้ ๑๐๐,๐๐๐ บาท ใช้งบประมาณไปทั้งสิ้น ๖๘,๔๙๐ บาท (หกหมื่นแปดพันสี่ร้อยเก้าสิบบาทถ้วน)

กำหนดการโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓

ณ ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

.....

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียนและรับประทานอาหารว่าง – เครื่องดื่มผู้เข้าแข่งขัน
เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๘.๔๕ น.	ชี้แจงกติกาการแข่งขันแต่ละประเภท ณ ห้องประชุมฯ
เวลา ๐๘.๔๕ – ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ - กล่าวรายงานโดยปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา - กล่าวเปิดงานโดยนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	เริ่มประกวดการแข่งขันพร้อมกันทุกประเภท
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๓๐ น.	ประกาศผลการประกวดมอบรางวัลการแข่งขัน และเกียรติบัตร

- หมายเหตุ
๑. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
 ๒. แข่งขันพร้อมกับโครงการปกป้องสถาบันสำคัญของชาติ
 ๓. ประเภทการแข่งขัน จำนวน ๖ ประเภท ได้แก่ การประกวดเล่นิทานพื้นบ้าน
การประกวดการแสดงพื้นบ้าน การประกวดกล่าวสุนทรพจน์ การประกวดเขียนเรียงความ
การประกวดร้องเพลง และการประกวดวาดภาพระบายสี



แบบสอบถามความคิดเห็น

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

จัดโดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม
วัฒนธรรมและประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

- เพศ ☒ ชาย ☐ หญิง
- อายุ ☒ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ☐ ๒๐ - ๒๙ ปี ☐ ๓๐ - ๓๙ ปี
- ☐ ๔๐ - ๔๙ ปี ☐ ๕๐ - ๕๙ ปี ☐ ๖๐ ปี ขึ้นไป
- การศึกษา ☒ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ อนุปริญญา/ ปวส./ ปวช.
- ☐ ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี
- สถานภาพ ☒ นักเรียน ☐ ประชาชนทั่วไป ☐ อื่นๆ.....

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ [๕ = มากที่สุด ๔ = มาก ๓ = ปานกลาง ๒ = น้อย ๑ = น้อยที่สุด]

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	๕	๔	๓	๒	๑
ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ					
๑. ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	✓	✓			
๒. ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	✓	✓			
๓. ความเหมาะสมและความหลากหลายของกิจกรรม	✓				
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ					
๑. ส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของ จังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน	✓	✓			
๒. เด็ก เยาวชน ได้ทราบถึงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของจังหวัดในฝั่งอันดามัน	✓	✓			
๓. เด็ก เยาวชน ได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	✓	✓			
๔. ประชาสัมพันธ์ให้ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย	✓	✓			
๕. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของ เด็ก เยาวชน ในด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประเพณี	✓	✓			

ข้อเสนอแนะ

ควรลดค่าใช้จ่าย, จัดสถานที่กลางแจ้ง ดีขึ้น



แบบสอบถามความคิดเห็น

โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

จัดโดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม
วัฒนธรรมและประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

- เพศ ☐ ชาย ☒ หญิง
- อายุ ☒ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ☐ ๒๐ - ๒๙ ปี ☐ ๓๐ - ๓๙ ปี
☐ ๔๐ - ๔๙ ปี ☐ ๕๐ - ๕๙ ปี ☐ ๖๐ ปี ขึ้นไป
- การศึกษา ☒ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ อนุปริญญา/ ปวส./ ปวช.
☐ ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี
- สถานภาพ ☒ นักเรียน ☐ ประชาชนทั่วไป ☐ อื่นๆ.....

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ [๕ = มากที่สุด ๔ = มาก ๓ = ปานกลาง ๒ = น้อย ๑ = น้อยที่สุด]

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	๕	๔	๓	๒	๑
ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ					
๑. ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	✓				
๒. ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	✓				
๓. ความเหมาะสมและความหลากหลายของกิจกรรม	✓				
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ					
๑. ส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของ จังหวัดพังงา และจังหวัดในฝั่งอันดามัน	✓				
๒. เด็ก เยาวชน ได้ทราบถึงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของจังหวัดในฝั่งอันดามัน	✓				
๓. เด็ก เยาวชน ได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	✓				
๔. ประชาสัมพันธ์ให้ศูนย์ศึกษาวิจัยฯ ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย	✓				
๕. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของ เด็ก เยาวชน ในด้านศิลปวัฒนธรรม และ ประเพณี	✓				

ข้อเสนอแนะ

ควรจัดทำกิจกรรมให้มากขึ้น