

๖๖๖



รายงานการติดตามและประเมินผล
โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า



ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผล
กองแผนและงบประมาณ
องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

คำนำ

การติดตามและประเมินผลเป็นกระบวนการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจในการกำหนดแผนงานหรือการดำเนินการต่างๆ ซึ่งเป็นกระบวนการที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาองค์กรไปสู่การบรรลุเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้

องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา จึงจัดทำรายงานการติดตามและประเมินผลโครงการจาก เมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า ตลอดจนข้อเสนอแนะต่าง ๆ ของการดำเนินโครงการและการบริหารงานของ องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา ไว้เป็นส่วนสำคัญเพื่อใช้ปรับปรุงแนวทางการพัฒนาขององค์การบริหารส่วน จังหวัดพังงา ที่สอดคล้องกับความต้องการของประชาชนและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคมต่อไป

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผล

กองแผนและงบประมาณ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

สารบัญ

หน้า

สรุปรายงานผลการประเมิน

๑ - ๖

ภาคผนวก

ภาพประกอบโครงการ

โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

แบบสอบถามความพึงพอใจ

สรุปรายงานการติดตามและประเมินผล โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน ได้เปรียบเทียบขนาดของกลุ่มตัวอย่างของเครซี่มอร์แกน ได้จำนวน ๓๔๑ ตัวอย่าง ได้ทำแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจกลุ่มผู้เข้าร่วมโครงการ ๓๐๐ ชุด ได้กลับคืนมา จำนวน ๒๘๔ ชุด คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๖

๒. งบประมาณ

๒.๑ งบประมาณที่ตั้งไว้ ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

๒.๒ งบประมาณจ่ายจริง ๙๙,๒๔๐.- บาท

๓. การวิเคราะห์หาค่าร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมรายงานการติดตามและประเมินโครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปทางสถิติ SPSS (Statistical Package for Social Sciences) เพื่อวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ ดังนี้

๓.๑ แบบสอบถามส่วนที่ ๑ สอบถามข้อมูลทั่วไปกับผู้ตอบแบบสอบถาม ใช้สถิติเชิงบรรยาย (Descriptive Statistics) เพื่อทราบสภาพพื้นฐานและลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้จำนวนร้อยละของตัวเลือกในแต่ละข้อ

๓.๒ แบบสอบถามส่วนที่ ๒ สอบถามความพึงพอใจในการดำเนินโครงการโดยการหาค่าเฉลี่ย (mean) เพื่อทราบระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง โดยเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์ประมาณค่าความคิดเห็น ๕ ระดับ ดังนี้

ระดับความพึงพอใจ	ให้คะแนน
มากที่สุด	๕ คะแนน
มาก	๔ คะแนน
ปานกลาง	๓ คะแนน
น้อย	๒ คะแนน
น้อยที่สุด	๑ คะแนน

จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาแปลความหมายของระดับความพึงพอใจ โดยแบ่งเป็น ๕ ช่วง ดังนี้

เกณฑ์แปลความหมายค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย ๔.๒๑ – ๕.๐๐ หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย ๓.๔๑ – ๔.๒๐ หมายถึง พึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ย ๒.๖๑ – ๓.๔๐ หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ย ๑.๘๑ – ๒.๖๐ หมายถึง พึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ – ๑.๘๐ หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

๓.๓ สัญลักษณ์ทางสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล จำเป็นต้องนำค่าสถิติต่าง ๆ มาใช้ในการวิเคราะห์ จึงต้องมีสัญลักษณ์ใช้แทนค่าตัวกำหนด ดังนี้

n แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

$\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย (mean)

S.D. แทน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

๔. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ ๑ การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา โดยนำรายละเอียดของกลุ่มตัวอย่างมาวิเคราะห์ ปรากฏตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (n = ๒๘๔)	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๑๓๗	๔๘.๒
หญิง	๑๔๗	๕๑.๘
๒. อายุ		
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๒๖	๙.๒
๒๐ - ๓๐ ปี	๔๔	๑๕.๕
๓๑ - ๔๐ ปี	๘๖	๓๐.๓
๔๑ - ๕๐ ปี	๗๐	๒๔.๖
๕๑ - ๖๐ ปี	๔๑	๑๔.๔
๖๑ ปี ขึ้นไป	๑๗	๖.๐
๓. การศึกษา		
ประถมศึกษา	๑๖	๕.๖
มัธยมศึกษา	๔๑	๑๔.๔
อนุปริญญา/ปวส./ปวช.	๘๘	๓๑.๐
ปริญญาตรี	๑๓๙	๔๘.๙
สูงกว่าปริญญาตรี	-	-

จากตารางที่ ๑ แสดงว่าผู้เข้าร่วมโครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๘ รองลงมาคือเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๒ ส่วนใหญ่อายุอยู่ระหว่าง ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๓ รองลงมาคืออายุระหว่าง ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๖ ส่วนใหญ่การศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๙ รองลงมาคือการศึกษาระดับอนุปริญญา/ปวส./ปวช. คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๐

ตอนที่ ๒ การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ และด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

๒.๑ ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ในด้านต่างๆ โดยภาพรวมที่คิดเป็นร้อยละ ผลการศึกษาสรุปได้ดังตาราง

ตารางที่ ๒ ค่าร้อยละของความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการทั้งสองด้าน : ด้านสภาพแวดล้อม และด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์

รายการประเมิน		ระดับความคิดเห็น (จำนวน/ร้อยละ)									
		น้อยที่สุด		น้อย		ปานกลาง		มาก		มากที่สุด	
ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑	ความทั่วถึงในการประชาสัมพันธ์โครงการ	๒	๐.๗	๖	๒.๑	๒	๐.๗	๒๑๖	๗๖.๑	๕๘	๒๐.๔
๒	ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	-	-	-	-	๔๕	๑๕.๘	๑๕๙	๕๖.๐	๘๐	๒๘.๒
๓	ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	-	-	-	-	๔	๑.๔	๑๕๐	๕๒.๘	๑๓๐	๔๕.๘
๔	ความหลากหลายของกิจกรรม	-	-	-	-	๒๗	๙.๕	๑๖๐	๕๖.๓	๙๗	๓๔.๒
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑	ส่งเสริมการท่องเที่ยว เรียนรู้ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า	-	-	-	-	-	-	๑๗๕	๖๑.๖	๑๐๙	๓๘.๔
๒	ส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิต ไร่เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	๑	๐.๔	๒๔๒	๘๕.๒	๔๑	๑๔.๔
๓	ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน	-	-	-	-	๓	๑.๑	๑๔๙	๕๒.๕	๑๓๒	๔๖.๕
๔	เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป	-	-	-	-	๑	๐.๔	๑๗๖	๖๒.๐	๑๐๗	๓๗.๗

จากตารางที่ ๒ โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า ที่ตอบแบบประเมินทั้งสองด้าน ที่คิดเป็นร้อยละ ซึ่งส่วนใหญ่จะมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก/มากที่สุด รายละเอียดรายการประเมินปรากฏตาม ตารางค่าร้อยละของความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการทั้งสองด้าน

๒.๒ ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ในด้านต่างๆ โดยภาพรวมที่คิดเป็นค่าเฉลี่ย ผลการศึกษาสรุปได้ดังตาราง

ตารางที่ ๓ ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสองด้าน โดยภาพรวม

ที่	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย (X)	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	แปลความ
๑	ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ	๔.๒๓	๐.๕๕	มากที่สุด
๒	ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ	๔.๓๓	๐.๔๖	มากที่สุด
	รวม	๔.๒๘	๐.๕๒	มากที่สุด

จากตารางที่ ๓ แสดงว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการดำเนินโครงการในด้านต่าง ๆ โดยภาพรวมอยู่ใน ระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = ๔.๒๘) เมื่อแยกรายด้านพบว่าความพึงพอใจมากที่สุดคือด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ (ค่าเฉลี่ย = ๔.๓๓) รองลงมาคือ ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ (ค่าเฉลี่ย = ๔.๑๓)

/ตารางที่ ๔...

ตารางที่ ๔ ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านสภาพแวดล้อม สรุปได้ดังตาราง

ที่	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (X)	ค่าความเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	แปล ความ
๑	ความทั่วถึงในการประชาสัมพันธ์โครงการ	๔.๑๓	๐.๕๘	มาก
๒	ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๑๒	๐.๖๕	มาก
๓	ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	๔.๔๔	๐.๕๒	มากที่สุด
๔	ความหลากหลายของกิจกรรม	๔.๒๕	๐.๖๑	มากที่สุด
	รวม	๔.๒๓	๐.๕๙	มากที่สุด

จากตารางที่ ๔ แสดงว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการในด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ โดยภาพรวมอยู่ใน ระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = ๔.๒๓) เมื่อแยกรายละเอียดพบว่ามีความพึงพอใจมากที่สุดคือ ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม (ค่าเฉลี่ย = ๔.๔๔) รองลงมาคือ ความหลากหลายของกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ (ค่าเฉลี่ย = ๔.๒๕) ความทั่วถึงในการประชาสัมพันธ์โครงการ (ค่าเฉลี่ย = ๔.๑๓) และความพึงพอใจที่น้อยที่สุด คือ ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม (ค่าเฉลี่ย = ๔.๑๒)

ตารางที่ ๕ ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของ สรุปได้ดังตาราง

ที่	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (X)	ค่าความเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	แปลความ
๑	ส่งเสริมการท่องเที่ยว เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า	๔.๓๘	๐.๔๘	มากที่สุด
๒	ส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิต ไร่เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	๔.๑๔	๐.๓๕	มาก
๓	ส่งเสริมผลิตภัณฑ์การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน	๔.๔๕	๐.๕๒	มากที่สุด
๔	เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป	๔.๓๗	๐.๔๙	มากที่สุด
	รวม	๔.๓๓	๐.๔๖	มากที่สุด

จากตารางที่ ๕ แสดงว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ ในด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ โดยภาพรวมอยู่ใน ระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = ๔.๓๓) เมื่อแยกรายละเอียดรายการประเมินพบว่า ความพึงพอใจที่มากที่สุดคือ ส่งเสริมผลิตภัณฑ์การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน (ค่าเฉลี่ย = ๔.๔๕) รองลงมาคือ ส่งเสริมการท่องเที่ยว เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า (ค่าเฉลี่ย = ๔.๓๘) เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป (ค่าเฉลี่ย = ๔.๓๗) และความพึงพอใจที่น้อยที่สุดคือ ส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิต ไร่เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม (ค่าเฉลี่ย = ๔.๑๔)

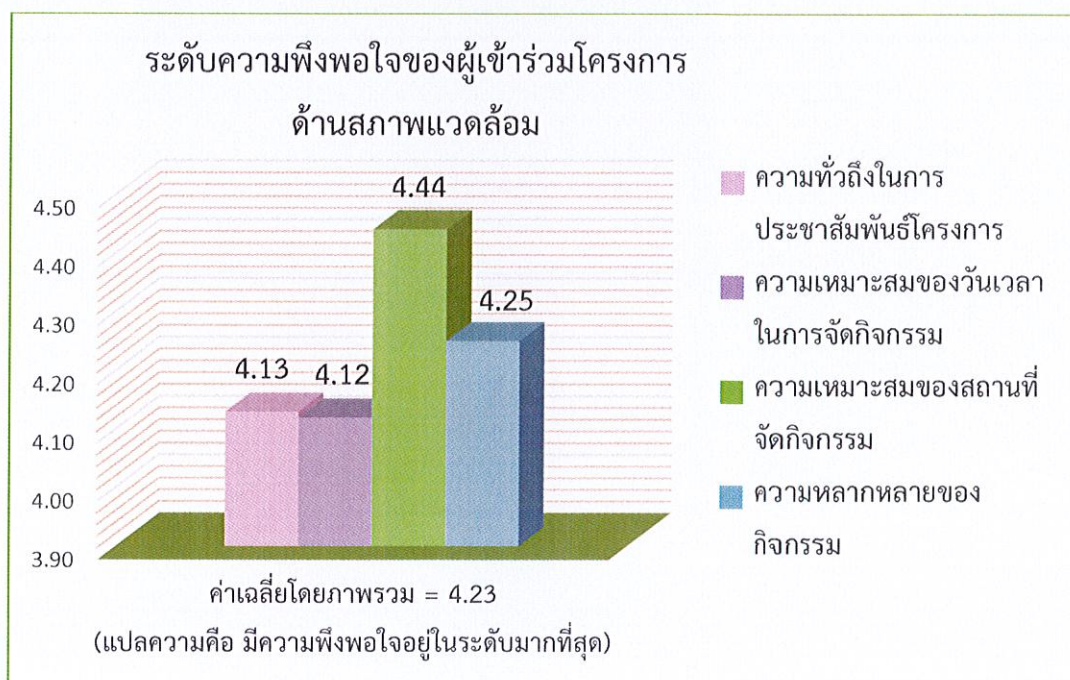
/ข้อเสนอแนะ..

ข้อเสนอแนะ

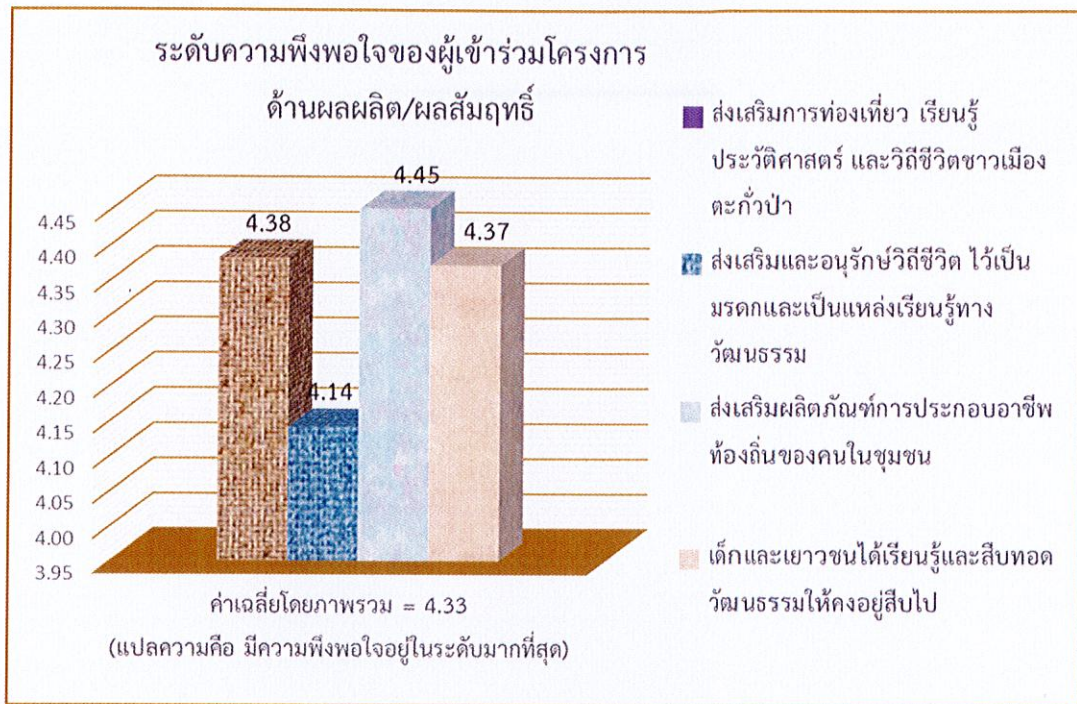
จากแบบสอบถาม

๑. จัดงานได้ดีเหมาะสมกับเวลา สถานที่สะอาด
๒. โดยรวมเป็นกิจกรรมที่ดีมาก ได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวและยังสร้างรายได้ให้กับชุมชน สร้างอาชีพให้คนในท้องถิ่น

แผนภูมิแสดงความพึงพอใจ โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า



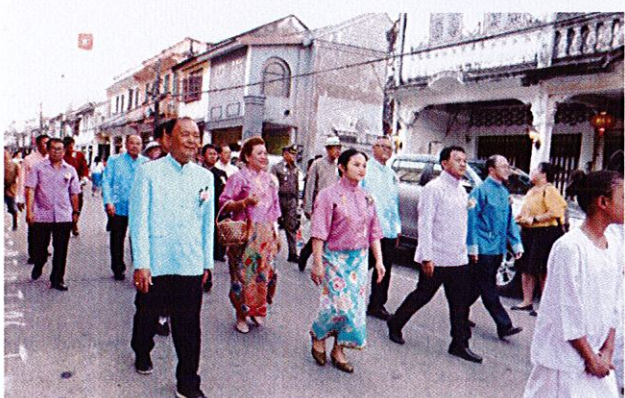
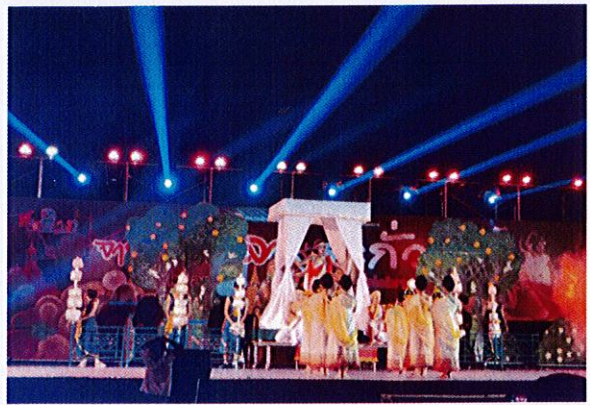
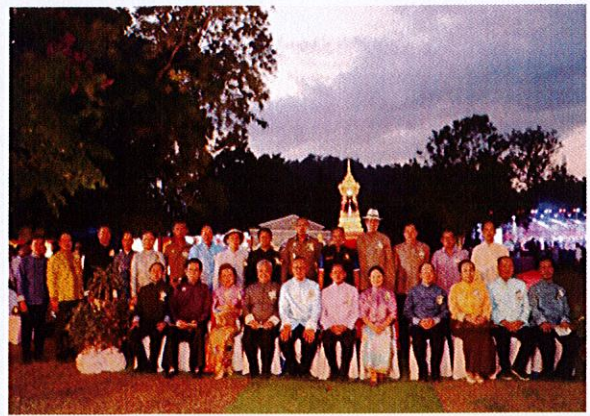
แผนภูมิแสดงความพึงพอใจ โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า



ภาคผนวก

ประมวลภาพกิจกรรม
โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า
วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุดมธารา ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา



ประมวลภาพกิจกรรม

โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุตรารา ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา



ประมวลภาพกิจกรรม
โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า
วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุทุมมธารา ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา



๑. ชื่อโครงการ จากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

๒. หลักการและเหตุผล / ที่มาของโครงการ

“ตะกั่วป่า” ในสมัยโบราณ คือเมืองตะโกลา เป็นเมืองท่าสำคัญเมืองหนึ่งของฝั่งทะเลตะวันตกของภาคใต้มีความเจริญรุ่งเรืองมาพร้อมๆ กันกับเมืองนครศรีธรรมราชและเมืองไทรบุรี เป็นที่รู้จักของคนเชื้อชาติ จีน อินเดีย อาหรับ ดังปรากฏตามจดหมายเหตุของปโตเลมี เรียกชื่อเมืองนี้ว่า “ตะโกลา” เป็นศูนย์กลางการค้าขายและเส้นทางลัดขนส่งสินค้าคาบสมุทรมลายู จากฝั่งอันดามันไปยังอ่าวไทย

“เมืองเก่าตะกั่วป่า” ได้รับการจัดลำดับความสำคัญเมืองเก่ากลุ่มที่ ๒ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า โดยเห็นชอบให้ดำเนินการกำหนดขอบเขตพื้นที่เมืองเก่ารวมทั้งกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า ซึ่งเมืองเก่าตะกั่วป่าประกอบไปด้วยทุนทางทรัพยากรที่มีอยู่แล้ว เห็นได้จากวัฒนธรรมของโบราณสถาน โบราณวัตถุ วัฒนธรรมของอาหารพื้นถิ่น วัฒนธรรมของการแต่งกาย องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงาได้ตระหนักถึงความสำคัญในการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรม วิถีชีวิตของชุมชนให้เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นรากฐานเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน เป็นทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวของชุมชน สร้างรายได้สู่ชุมชนและประเทศ นอกจากนี้ เป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเมืองตะกั่วป่า ให้เป็นที่รู้จักของประชาชนทั่วไป เยาวชน และนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่เดินทางมาท่องเที่ยว

องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา ได้ดำเนินการจัดโครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า ตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๕๔ ดังนั้น เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น สนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และสถานที่สำคัญทางโบราณสถาน โบราณวัตถุในจังหวัดพังงา ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวเป็นภารกิจที่สอดคล้องกับอำนาจหน้าที่ขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ตามพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ (๗ ทวิ) บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญา และตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๗ ข้อ ๑๔ การส่งเสริมการท่องเที่ยว และข้อ ๑๘ การส่งเสริมการกีฬา จารีตประเพณี และวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น จึงได้จัดทำโครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า
- ๓.๒ เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์ วิถีชีวิต วัฒนธรรมให้เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- ๓.๓ เพื่อส่งเสริมผลิตภัณฑ์การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน
- ๓.๔ เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

๔. เป้าหมาย / ผลผลิต

จัดกิจกรรมจำนวน ๓ วัน ๓ คืน โดยมีกิจกรรมพิธีบูชาสักการะเจ้าเมืองตะกั่วป่า การจัดนิทรรศการเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของดีเมืองตะกั่วป่า การสาธิตขนมพื้นบ้าน และจัดตกแต่งสถานที่บริเวณจัดงานให้สวยงาม โดยมีผู้ร่วมงานไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน

๕. พื้นที่ดำเนินการ

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุตรมหารา อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา

๖. วิธีดำเนินการ

- ๖.๑ ประชุมคณะทำงานหน่วยงานต่างๆ
- ๖.๒ ขออนุมัติดำเนินการโครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

- ๖.๓ ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- ๖.๔ ดำเนินการตามระเบียบพัสดุฯ
- ๖.๕ ประชาสัมพันธ์การจัดงาน
- ๖.๖ ดำเนินการตามโครงการ
- ๖.๗ ติดตามประเมินผลโครงการ

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนกุมภาพันธ์ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๓

๘. งบประมาณดำเนินการ

เบิกจ่ายจากข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ สำนักปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด แผนงานการศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ งานวิชาการวางแผนและส่งเสริมการท่องเที่ยว หมวดค่าใช้สอย ประเภท รายจ่ายเกี่ยวกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายหมวดอื่น ๆ รายการโครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า ตั้งไว้ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (รายละเอียดแนบท้ายโครงการ)

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา เทศบาลเมืองตะกั่วป่า การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำนักงานพังงา) ชุมชนตลาดใหญ่ และชุมชนเสนานุชังสรรค์

๑๐. ผลลัพธ์

๑๐.๑ ทำให้มีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย ชาวต่างประเทศเข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดพังงามากขึ้น พร้อมได้ชมโบราณสถาน โบราณวัตถุ และประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑๐.๒ คนรุ่นหลังได้ตระหนักถึงประวัติศาสตร์ ความภูมิใจ ในถิ่นฐาน และรากเหง้าของบรรพบุรุษคนตะกั่วป่า

๑๐.๓ เป็นการสร้างอาชีพรายได้ให้กับคนในชุมชน

๑๐.๔ เด็กและเยาวชนได้ทราบและเรียนรู้ถึงวิถีการดำเนินชีวิต เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองไว้ได้อย่างยั่งยืน

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑๑.๑ เชิงปริมาณ

- มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน

๑๑.๒ เชิงคุณภาพ

- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๒. การประเมินผล

โดยใช้แบบสอบถามสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ สังเกตการณ์ และสัมภาษณ์

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอโครงการ

(นายสิทธิพงษ์ เพชรรัตน์)

หัวหน้าสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด

ความเห็นรองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

เนวินดา รอนนา

(ลงชื่อ)

(นางวรรณทิพย์ บุญชู)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

ความเห็นปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

เนวินดา รอนนา

(ลงชื่อ)

(นายพงษ์ศักดิ์ เจียรพันธุ์)

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

ความเห็นรองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

เนวินดา รอนนา

(ลงชื่อ)

(นายวิวัฒน์ สงวนพงษ์)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

ความเห็นนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

เนวินดา รอนนา

(ลงชื่อ)

(นายบำรุง ปิยนามวาณิช)

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

รายละเอียดค่าใช้จ่าย
โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

.....

๑. ค่าป้ายไวเนิล ขนาด ๓.๐๐ x ๖.๐๐ เมตร พร้อมติดตั้งบริเวณสี่แยกบายพาส (แยกรพข.) บริเวณทางเข้าสถานีขนส่งผู้โดยสารจังหวัดพังงา จำนวน ๑ ป้าย เป็นเงิน ๓,๒๕๐ บาท
๒. ค่าตอบแทนชุดการแสดงโขน จำนวน ๑ ชุด ในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๓ เป็นเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท ประกอบด้วย
 - ๒.๑ การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ จำนวน ๓ ตอน ดังนี้ ลักส์ดา จองถนง และยกรบ
 - ๒.๒ ใช้เวลาการแสดง ๑ ชั่วโมง ๒๐ นาที
 - ๒.๓ นักแสดง จำนวน ๓๕ คน
 - ๒.๔ เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงโขน
๓. ค่าสาธารณูปโภคทำขนมพื้นบ้าน วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๓ วัน วันละ ๒ อย่าง อย่างละ ๒,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท
๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดประดับตกแต่งสถานที่ ในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓ เป็นเงิน ๖๙,๐๐๐ บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้
 - ๔.๑ ชุ้มประตูทางเข้า จำนวน ๑ ชุ้ม เป็นเงิน ๓๒,๐๐๐ บาท ประกอบด้วย
 - โครงเหล็กความสูง ๔.๑๐ เมตร ความกว้าง ๗.๖๕ เมตร ด้านหน้าและตัวหลังคาทำจากพลาสติก
 - ด้านหลังและด้านข้างหุ้มด้วยไวเนิล
 - ชื่อโครงการทำจากพลาสติกความยาว ๖.๕๐ เมตร ความสูง ๐.๖๕ เมตร
 - บริเวณเสามิลโกลี ชื่อหน่วยงาน วันและสถานที่ ทำจากพลาสติก ประกอบด้วย อบจ.พังงา ททท. และเทศบาลเมืองตะกั่วป่า
 - ๔.๒ จุดสาธิตขนมพื้นบ้าน เป็นเงิน ๓๗,๐๐๐ บาท ประกอบด้วย
 - ฉากหลังรูปเมืองเก่าตะกั่วป่า (สไตล์ตึกชิโนโปรตุกีส) ทำด้วยพลาสติกพร้อมไม้ค้ำ ความสูง ๒.๔๐ เมตร ความยาว ๖.๐๐ เมตร
 - ชื่อโครงการทำจากพลาสติกพร้อมติดไฟนีออนเพื่อกความยาว ๓.๘๐ เมตร ความสูง ๐.๔๐ เมตร
 - โลโก้ และชื่อหน่วยงานทำจากพลาสติก ประกอบด้วย อบจ.พังงา ททท. และเทศบาลเมืองตะกั่วป่า
 - ป้ายขนมพื้นบ้านทำด้วยพลาสติกติดสติ๊กเกอร์ พร้อมฐาน ความกว้าง ๒๙.๗ เซนติเมตร ความสูง ๔๒ เซนติเมตร จำนวน ๖ ป้าย
๕. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ เป็นเงิน ๗๖๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

หมายเหตุ สามารถจ่ายได้ทุกรายการ

กำหนดการจัดงานจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า
ระหว่างวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓
ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุดมธรรา ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา

วันศุกร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

พิธีบูชาสักการะเจ้าเมืองตะกั่วป่า

- เวลา ๐๙.๒๐ น. - แยกผู้มีเกียรติและประชาชนที่มาร่วมงานร่วมกัน ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง
ตะกั่วป่า ถนนอุดมธรรา (จัดปิ่นโตร่วมถวายเพลแด่พระสงฆ์)
- เวลา ๐๙.๓๐ น. - พิธีบูชาสักการะเจ้าเมืองตะกั่วป่า
- ชมชุดการแสดงบวงสรวงถวายเจ้าเมือง
- พิธีทางศาสนา ถวายสังฆทาน ถวายเพลแด่พระสงฆ์
- เวลา ๑๒.๐๐ น. - ร่วมรับประทานอาหารพร้อมกัน
(การแต่งกายชุดสีขาว / ชุดพื้นเมือง)

กิจกรรมเดินขบวนพาเหรดและพิธีเปิดงาน

- เวลา ๑๗.๐๐ น. - เจ้าภาพ ริ้วขบวนและชุมชนในเขตเทศบาลฯ พร้อมกันบริเวณวัดศรีนิคม
(วัดหัวสะพาน) อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา
- เวลา ๑๘.๐๐ น. - ประธานและแขกผู้มีเกียรติเดินทางมาถึงบริเวณบ้านตะกั่วป่า ถนนศรีตะกั่วป่า
- ริ้วขบวนเริ่มเดินจากสะพานวัดศรีนิคม เข้าสู่ถนนศรีตะกั่วป่า (ตลาดเหนือ-
ตลาดใต้) ไปยังบริเวณสามแยกถนนอุดมธรรา อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา
- ประธานและแขกผู้มีเกียรติชมริ้วขบวน และร่วมขบวนเดินไปยังบริเวณจวน
เจ้าเมืองตะกั่วป่า (เวทีกลาง)
- ประธานในพิธี แยกผู้มีเกียรติ ร่วมบูชาพระบรมธาตุ/สักการะเจ้าเมืองตะกั่วป่า
- ประธานในพิธี แยกผู้มีเกียรติ ประชาชน นักท่องเที่ยว ร่วมชมนิทรรศการ
บูธแสดงสินค้า ร้านค้าถนนคนเดิน
- เวลา ๑๙.๐๐ น. - นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงากล่าวทักทายผู้เข้าร่วมงาน
- ปลัดเทศบาล ปฏิบัติหน้าที่นายกเทศมนตรีเมืองตะกั่วป่า กล่าวรายงาน
- ประธานกล่าวเปิดงาน
- เวลา ๑๙.๓๐ น. - ชมการแสดง แสง สี เสียง จากตะโกลาสู่ตะกั่วป่า ตอนที่ ๑ ของนักเรียน
โรงเรียนสังกัดเทศบาลเมืองตะกั่วป่า บริเวณจวนเจ้าเมืองตะกั่วป่า

หมายเหตุ การแต่งกายในพิธีเปิดงานชุดพื้นเมือง (ชุดนายเหมือง บาบ๋า ย่าหย่า ผ้าถุง เสื้อลูกไม้)

วันเสาร์ที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เวลา ๑๕.๐๐ น.

- ชมนิทรรศการ บูธแสดงสินค้า การสาธิตขนมพื้นบ้านอาหารพื้นเมือง และร้านค้าถนนคนเดิน

เวลา ๑๙.๐๐ น.

- ชมการแสดง แสง สี เสียง จากตะโกลาสู่ตะกั่วป่า ตอนที่ ๒ ของนักเรียน โรงเรียนสังกัดเทศบาลเมืองตะกั่วป่า บริเวณจวนเจ้าเมืองตะกั่วป่า

วันอาทิตย์ที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๓

เวลา ๑๕.๐๐ น.

- ชมนิทรรศการ บูธแสดงสินค้า การสาธิตขนมพื้นบ้านอาหารพื้นเมือง และร้านค้าถนนคนเดิน

เวลา ๑๙.๐๐ น.

- การแสดงจากชมรมนางฟ้างานบุญ บางม่วง , ชมรมบาสโลบบ้านน้ำเค็ม , กลุ่มสตรีตำบลตำตัว “ตะกั่วป่า” , ชมชนเสนานุชรังสรรค์ และชมรมไลน์แดนซ์ บ้านเสนารังสรรค์
- ชมการแสดงโขนโรงเรียนเทศบาลบ้านย่านยาว ตอน ลักสีดา-จองถนน-ยกรบ

หมายเหตุ . กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



แบบสอบถามความคิดเห็น
โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุดมธารา ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา
ระหว่างวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

- เพศ ☐ ชาย ☒ หญิง
- อายุ ☒ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ☐ ๒๐ - ๓๐ ปี ☐ ๓๑ - ๔๐ ปี
☐ ๔๑ - ๕๐ ปี ☐ ๕๑ - ๖๐ ปี ☐ ๖๑ ปีขึ้นไป
- การศึกษา ☐ ประถมศึกษา ☒ มัธยมศึกษา ☐ อนุปริญญา/ ปวส./ ปวช.
☐ ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ [๕ = มากที่สุด ๔ = มาก ๓ = ปานกลาง ๒ = น้อย ๑ = น้อยที่สุด]

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ความทั่วถึงในการประชาสัมพันธ์โครงการ	/				
๒. ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	/				
๓. ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	/				
๔. ความหลากหลายของกิจกรรมกรม	/				
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ส่งเสริมการท่องเที่ยว เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า	/				
๒. ส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิต วัฒนธรรมให้เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	/				
๓. ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน	/				
๔. เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป	/				

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

จัดทำได้ที่ : สมกับ ๒๐๓๓ สถานศึกษา : ๒๐๓๓



แบบสอบถามความคิดเห็น

โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุดมธรา ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา

ระหว่างวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

- เพศ ☐ ชาย ☒ หญิง
- อายุ ☒ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ☐ ๒๐ - ๓๐ ปี ☐ ๓๑ - ๔๐ ปี
- ☐ ๔๑ - ๕๐ ปี ☐ ๕๑ - ๖๐ ปี ☐ ๖๑ ปี ขึ้นไป
- การศึกษา ☐ ประถมศึกษา ☒ มัธยมศึกษา ☐ อนุปริญญา/ ปวส./ ปวช.
- ☐ ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ [๕ = มากที่สุด ๔ = มาก ๓ = ปานกลาง ๒ = น้อย ๑ = น้อยที่สุด]

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ความทั่วถึงในการประชาสัมพันธ์โครงการ		✓			
๒. ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	✓				
๓. ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม		✓			
๔. ความหลากหลายของกิจกรรมกรรม		✓			
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ส่งเสริมการท่องเที่ยว เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า	✓				
๒. ส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิต ไร่เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	✓				
๓. ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน	✓				
๔. เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป	✓				

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ไว้ที่ตึกตึก



แบบสอบถามความคิดเห็น

โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุดมธราฯ ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา

ระหว่างวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

- เพศ ☐ ชาย ☒ หญิง
- อายุ ☒ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ☐ ๒๐ - ๓๐ ปี ☐ ๓๑ - ๔๐ ปี
☐ ๔๑ - ๕๐ ปี ☐ ๕๑ - ๖๐ ปี ☐ ๖๑ ปี ขึ้นไป
- การศึกษา ☐ ประถมศึกษา ☒ มัธยมศึกษา ☐ อนุปริญญา/ ปวส./ ปวช.
☐ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ [๕ = มากที่สุด ๔ = มาก ๓ = ปานกลาง ๒ = น้อย ๑ = น้อยที่สุด]

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ความทั่วถึงในการประชาสัมพันธ์โครงการ	✓				
๒. ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	✓				
๓. ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	✓				
๔. ความหลากหลายของกิจกรรมกรรม	✓				
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ส่งเสริมการท่องเที่ยว เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า	✓				
๒. ส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิต วัฒนธรรมให้เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	✓				
๓. ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน	✓				
๔. เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป	✓				

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

ดีและเหมาะสมทุกที่ทุกกิจกรรม

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผล

กองแผนและงบประมาณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา



แบบสอบถามความคิดเห็น

โครงการจากเมืองตะโกลา ถึงเมืองตะกั่วป่า

ณ บริเวณจวนเจ้าเมือง ถนนอุตรมหารา ตำบลตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา

ระหว่างวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ ๑ สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

- เพศ ☐ ชาย ☒ หญิง
- อายุ ☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ☐ ๒๐ - ๓๐ ปี ☐ ๓๑ - ๔๐ ปี
☐ ๔๑ - ๕๐ ปี ☐ ๕๑ - ๖๐ ☒ ๖๑ ปี ขึ้นไป
- การศึกษา ☒ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ อนุปริญญา/ ปวส./ ปวช.
☐ ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ [๕ = มากที่สุด ๔ = มาก ๓ = ปานกลาง ๒ = น้อย ๑ = น้อยที่สุด]

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
ด้านสภาพแวดล้อมของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ความทั่วถึงในการประชาสัมพันธ์โครงการ	/				
๒. ความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดกิจกรรม	/				
๓. ความเหมาะสมของสถานที่จัดกิจกรรม	/				
๔. ความหลากหลายของกิจกรรมกรรม	/				
ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ส่งเสริมการท่องเที่ยว เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตชาวเมืองตะกั่วป่า	/				
๒. ส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิต วัฒนธรรมให้เป็นมรดกและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	/				
๓. ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ การประกอบอาชีพท้องถิ่นของคนในชุมชน	/				
๔. เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป	/				

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

1- ส่งเสริมกิจกรรมที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว/กลุ่ม/ครอบครัว ให้มาเรียนรู้วิถีชีวิต- วัฒนธรรม ๘๔ ครัวเรือน ๓๖ คน ๒๕ ครัวเรือน ๒๕ คน ๒๕ ครัวเรือน ๒๕ คน ๒๕ ครัวเรือน ๒๕ คน