

1. ชื่อโครงการ โครงการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง-ลูกกรุง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

2. ลักษณะของโครงการ ต่อเนื่อง

3. หลักการและเหตุผล

เพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุง เป็นเพลงที่สะท้อนชีวิต สภาพสังคม อุดมคติและวัฒนธรรมไทย โดยมีท่วงทำนองคำร้อง สำเนียง และลีลาการร้อง การบรรเลงที่เป็นแบบแผน มีลักษณะเฉพาะซึ่งให้บรรยากาศความเป็นลูกทุ่ง - ลูกกรุง ปัจจุบันการแสดงออกทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะด้านดนตรี ถูกอิทธิพลของชาติตะวันตกและชาติตะวันออกเข้ามามีบทบาทมากขึ้น ทำให้ค่านิยมของเยาวชนและวัยรุ่นไทยเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสของต่างชาติและไม่สนใจศิลปะด้านดนตรีของไทย โดยเฉพาะเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุง ที่ในปัจจุบันมีผู้นิยมฟังเพลงเพียงบางส่วนเท่านั้น การส่งเสริมเยาวชนและวัยรุ่นสมัยใหม่ให้สนใจ และให้ความสำคัญกับเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุงก็เป็นวิธีหนึ่งที่ช่วยอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป จากที่ปัจจุบันหลายหน่วยงานก็เริ่มให้ความสำคัญกับการรณรงค์ให้เยาวชนหันมาฟังเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุง รวมถึงการแสดงความสามารถ การประกวดแข่งขันต่างๆ ทั้งการร้องเพลง การเต้นประกอบจังหวะ เพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุง เป็นต้น หนทางหนึ่งที่จะทำให้นักเรียน นักศึกษาได้หันมาสนใจเพลงลูกทุ่ง - ลูกกรุง ก็คือการเปิดโอกาสให้เด็ก เยาวชนและประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมและแสดงออก

ตามที่เทศบาลนครระยองให้การสนับสนุนและส่งเสริมสุขภาพ เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ชุมชน ศูนย์กลางฝึกอาชีพเพื่อให้ได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสมบูรณ์ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม เป็นการใช้เวลาร่วมกันให้เป็นประโยชน์ โดยมีกิจกรรมนันทนาการตามความต้องการและความถนัดในด้านต่างๆ ของเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ซึ่งเป็นไปตามอำนาจหน้าที่ปฏิบัติตามพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ.2496 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 13) พ.ศ.2552 หน้าที่ของเทศบาล มาตรา 50 (7) ส่งเสริมการพัฒนาสตรี เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้พิการ รวมถึงแผนพัฒนาของเทศบาลนครระยอง พ.ศ.2561- 2564 ยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม วัตถุประสงค์ ข้อ (4.2) เสริมสร้างสุขภาพและทักษะด้านต่างๆ แก่เด็กและเยาวชนเพื่อให้ความสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข (เก่ง ดี มีความสุข) แนวทางการพัฒนา ข้อ (4.2.1) ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับการสร้างทักษะ กีฬา ภาษา ดนตรี ศิลปะ อาชีพ ฯลฯ เพื่อเป็นการสนับสนุนและสนองตอบนโยบายดังกล่าวข้างต้น งานกีฬาและนันทนาการ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษาศาสนา และวัฒนธรรม กองการศึกษา เทศบาลนครระยอง จึงกำหนดจัดทำโครงการ ประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ขึ้น

4. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนร่วมกันอนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง
2. เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ในทางสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามความสามารถและความสนใจ

5. เป้าหมาย

- เด็ก เยาวชน และประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมประมาณ 300 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

- จำนวนผู้เข้าร่วมการประกวดไม่น้อยกว่า 50 คน

6. ขั้นตอนดำเนินการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
โครงการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุง <u>รอบคัดเลือก</u> ณ ถนนอดุลย์ธรรมประภาส งานสืบสานประเพณีลอยกระทง - ประชาสัมพันธ์โครงการฯ -รับสมัครผู้ที่เข้าประกวด - รับลงทะเบียนผู้ที่เข้าประกวด - ดำเนินการจัดประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุง - สรุปผลการประกวดและรายงานผลการประกวด <u>รอบคัดเลือก</u>	พฤศจิกายน 2561	50,000 บาท	งาน กีฬาและนันทนาการ
<u>รอบชิงชนะเลิศ</u> ณ ถนนยมจินดา งานภูมิบุรีศรีระยอง - ประชาสัมพันธ์โครงการฯ -รับสมัครผู้ที่เข้าประกวด - รับลงทะเบียนผู้ที่เข้าประกวด - ดำเนินการจัดประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุง - สรุปผลการประกวดและรายงานผลการประกวด <u>รอบชิงชนะเลิศ</u>	ธันวาคม 2561	150,000 บาท	

7. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ งานกีฬาและนันทนาการ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กองการศึกษา

8. งบประมาณดำเนินการ เบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่าย ประจำปี พ.ศ.2562 แผนงานศาสนาวัฒนธรรม และนันทนาการ งานกีฬาและนันทนาการ หมวดค่าใช้สอย ประเภทรายจ่ายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะหมวดรายจ่ายอื่นๆ โครงการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ตั้งไว้จำนวน 200,000 บาท (สองแสนบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมโครงการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณตามเอกสารแนบท้าย)

9. สถานที่ดำเนินการ

- รอบคัดเลือก งานสืบสานประเพณีลอยกระทง บริเวณถนนอศุทธิ์ธรรมประภาส
- รอบชิงชนะเลิศ งานภูมิบุรีศรีระยอง บริเวณถนนยมจินดา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เด็ก เยาวชน และประชาชนอนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่ง - ลูกกรุง
2. เด็ก เยาวชน และประชาชน กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก กล้าทำ ในทางสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์
3. เด็ก เยาวชน และประชาชน มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามความสามารถและความสนใจ

11. การประเมินผลโครงการ การสังเกตและแบบรายงานผล

12. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้กำกับดูแล/ที่ปรึกษา

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. นางผ่องศรี ปิยะยาตั้ง | ผู้อำนวยการกองการศึกษา |
| 2. นางสาวศศิธร โยคาพจร | หัวหน้าฝ่ายบริหารการศึกษา |

ผู้ดำเนินงาน

- | | | |
|-----------------|---------------|-----------------------------|
| 1. นายโอ | รุ่งเรือง | ครู โรงเรียนเทศบาลวัดปากน้ำ |
| 2. นางสาวชนธ | เกิดงามพร้อม | นักสันทนาการปฏิบัติการ |
| 3. นายคิลก | โถมงาม | ผู้ช่วยนักสันทนาการ |
| 4. นายยศการ | ประเสริฐภักดี | ผู้ช่วยนักสันทนาการ |
| 5. นางสาวฐิตวัน | จิตต์เรืองรอง | ผู้ช่วยนักสันทนาการ |

ลงชื่อ.....ผู้เขียนโครงการ
(นายคิลก โถมงาม)
ผู้ช่วยนักสันทนาการ

ลงชื่อ.....ผู้ผ่านโครงการ
(นางสาวชนธ เกิดงามพร้อม)
นักสันทนาการปฏิบัติการ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นางสาวศศิธร โยคาพจร)
หัวหน้าฝ่ายบริหารการศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ
(นางผ่องศรี ปิยะยาตั้ง)
ผู้อำนวยการกองการศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(นางสาวลักษณ วินัยธรรม)
รองปลัดเทศบาล ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดเทศบาลนครระยอง

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(นายมานพ วาจาสิทธิ์)
รองนายกเทศมนตรีนครระยอง

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายวรวิทย์ ศุภโชคชัย)
นายกเทศมนตรีนครระยอง