

OSMITH FESTIVAL.



ตารางกิจกรรม
เทศกาลเปิดบ้านพิพิธภัณฑ์
๙ - ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๗

วันที่	สถานที่	
	เวทีเสนาณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑ์	โถงเวทีการแสดง
๙ พฤษภาคม ๒๕๕๗	๙.๐๐ น. – ๑๖.๐๐ น. ผ้าและพิพิธภัณฑ์ผ้าในประเทศไทย โดย ประภัสสร โลหะศรีวงศ์, อัครเดช นาคบลลังก์, และดร.อนุชา ทิรากานนท์	<small>สำรองที่นั่ง</small> ๑๗.๓๐ น. – ๑๗.๐๐ น. พิธีเปิด การพัฒนาผ้าสู่พิพิธภัณฑ์ผ้า ๑๗.๓๔ น. – ๑๘.๐๐ น. การแสดงชุดคุณ值เดือนต่าเบินนำ ทวิจันทร์พิพิธภัณฑ์- ผ้าไทย, ระบำรัตนโกสินทร์, เพลงกราดับ
๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๗	๙.๐๐ น. – ๑๖.๐๐ น. แรงบันดาลใจจากผ้าไทยสู่งานศิลปะ โดย เมฆาทอง ห่องเจือ, แสงเตือน จันทร์วนวล	<small>สำรองที่นั่ง</small>
	๑๗.๐๐ น. – ๑๙.๐๐ น. สนุกสนานรับรายสืบแทนผ้าใหม่ โดย แสงเตือน จันทร์วนวล	<small>สำรองที่นั่ง</small> ๑๗.๓๐ น. – ๑๖.๐๐ น. ท้อนเล็บ-ท้อนเทียน-ท้อนสาวไหหน, ระบำขุตไทยพระราชบัณฑิต
๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗	๑๗.๐๐ น. – ๑๙.๐๐ น. ผลักดันผ้าไทยในศิลปะปีพและภาพประชารูป ผลิตภัณฑ์จากผ้าไทย (Show case) โดย ฤทธิ์วิทย์ เอกสุขศรี, บุญเรือง รีพาร์ติ, มิสิน, น้อยเบ็ค, เพนศิลล์เชอร์, เอก ห่องประเสริฐ, เอียงเชอร์ และอาร์ท อาร์บَا	<small>สำรองที่นั่ง</small> ๑๗.๓๐ น. – ๑๖.๐๐ น. แพรวากาฬสินธุ์ – ท้อนໄกเยี่ยม, ระบำทักษิณยาพัลลตราภรณ์

สถานที่จัด (ตลอดทั้งวัน ๙ - ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๗)

- จุดที่ ๑ งานฝีมือจากโรงเรียนช่างฝีมือในรัฐ (ห้องแยกชาย)
- จุดที่ ๒ กว่าจะเป็นผ้าใหม่ ชมกระบวนการสร้างผ้าใหม่เพื่อบ้าน
นัดเยือน หอผ้า
- จุดที่ ๓ การทดลองด้วยกีเอว โดยสมานาซิกศิลป์ปีพ ภาคเหนือ
- จุดที่ ๔ งานปักสีดึงกีรื้อใหม่และปักหอยแบบไทย

สำรองที่นั่ง

เขียนหลังบ้านงานทะเบียนและงานอนุรักษ์
 ๙ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗
 เปิดให้ลงทะเบียนเข้าชมวันละ ๒ รอบ
 เช้า ๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.
 บ่าย ๑๗.๓๐ น. - ๑๙.๐๐ น.